

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ СООТНОШЕНИЯ В ДВУХКОМПОНЕНТНЫХ
СЛОЖНЫХ И СЛОЖНОСОСТАВНЫХ СЛОВАХ

Научно-техническая революция и социальный прогресс резко увеличили поток информации. Это вызвало интенсивное использование двухкомпонентных сложных и сложносоставных слов, позволяющих "сжимать" передаваемое с их помощью сообщение. Однако механизм построения сложных слов, количественные соотношения в них исследованы пока недостаточно.

Особый интерес представляет анализ закономерностей построения сложных слов. Прежде всего речь идет об исследованиях количественных соотношений, выражающих через количество слогов длину слова в целом, а также его компонентов и составляющих. Нами была произведена выборка из 298 двухкомпонентных сложных слов отечественного и 115 сложносоставных слов отечественного и интернационального происхождения^I. Выполненный анализ свидетельствует о наличии ограничений, накладываемых на количественные соотношения в этих словах. Прежде всего необходимо отметить ограничение длины слова по числу слогов. В выбранном массиве самое длинное слово имеет 9 слогов — тарооборудование. Далее, весь массив можно разбить на две большие группы слов: с одинаковым и неодинаковым числом слогов в компонентах. В первом случае между числом слогов в компонентах имеют место соотношения: 1:1; 2:2; 3:3; 4:4. Например, в двухкомпонентных словах:

<u>хозмат</u>	<u>бронеспинка</u>	<u>бетоносмеситель</u>	<u>документоведение</u>
1 1	2 2	3 3	4 4
В сложносоставных словах — соотношения: 1:1; 2:2; 3:3.			
В частности, в словах:			
<u>гриль-бар</u>	<u>гамма-лазер</u>	<u>телескоп-спектрометр</u>	
1 1	2 2	3 3	

^I См.: Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов/Е.А.Левашов, Т.Н.Поповцева, В.П.Фелицина и др./Под ред.Н.З.Котеловой. — М.: Рус.яз., 1984.— 808 с.

Полное распределение выбранного массива для различных p по количественному признаку для двухкомпонентных сложных слов приведено в табл. 6, а для сложносоставных слов - в табл. 7. Наглядное представление о количественных соотношениях в группах двухкомпонентных сложных слов, а также сложносоставных слов, дано в диаграммах (рис.4,5).

Выполненный анализ позволяет сделать вывод о том, что количественные соотношения в двухкомпонентных сложных и сложносоставных словах согласуются с p -числами Фибоначчи, числами Люка и золотой p -пропорцией.

Наибольшее количество слов насчитывает группа золотой I -пропорции, объединяющая подгруппы чисел Фибоначчи. Количество слов в группах дихотомии ($p=0$) и других ($p=2,3,4,5$) последовательно убывает.

Экспериментально установлено^I существование связи между частотами инвариантов ритмов мозга и золотой пропорцией.

Можно предположить, что механизм работы мозга накладывает отпечаток на количественные соотношения при построении сложных слов. В этой связи "красивыми" кажутся слова, количественные соотношения которых соответствуют p -числам Фибоначчи, числам Люка и золотой пропорции. Золотая пропорция обнаружена также Г.В.Церетели в поэме Шота Руставели "Витязь в тигровой шкуре".

Таким образом, результаты анализа позволяют утверждать о наличии количественных закономерностей при построении сложных слов, в частности связи этих закономерностей с рассмотренными числовыми последовательностями.

^I См.: Соколов А. Тайны "золотого" сечения//Техника-молодежи. - 1978. - № 5. - С.40.