

de l'alumine, on améliorerait les propriétés physiques du matériel.

Для студентов физико-математических специальностей ХГУ и ХГПИ было проведено опытное обучение. Выявилась гораздо большая эффективность усвоения и запоминания грамматического материала по сравнению с традиционным обучением: ускоряется усвоение грамматического материала, увеличивается объем памяти обучающихся на грамматические элементы. Представление грамматического материала в виде математических уравнений с использованием алгебраических матриц в созданных методических указаниях позволило вынести в группах специалистов закрепление этих грамматических явлений на самостоятельную внеаудиторную работу. Это дало возможность индивидуализировать учебный процесс по иностранному языку, обеспечивая индивидуальную скорость научения. Роль «ключа» выполняли ответы к заданиям, составленные в символической форме. Для обеспечения обучающей функции контроля при такой репрезентации материала мы также обеспечили реализацию упражнений на языке Бейсик-π для персонального вычислительного комплекса «Электроника МСО585» с помощью встроенных функций для обработки текстовых переменных. Отработка студентами личных и неличных форм глагольной системы иностранного языка в виде решения задач при помощи ЭВМ создала условия для повышения эффективности самостоятельной работы, высвободив при этом дополнительное время на речевую практику в аудитории.

Поступила в редколлегию 14.04.88.

Рецензент — С. Н. Попова, доц. канд. филол. наук
(Симферопольский госуниверситет)

Л. Е. Азарова

Винницкий политехнический институт

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ДВУХКОМПОНЕНТНЫХ СЛОЖНЫХ СЛОВ

Дан анализ соотношений количества слогов в первом и втором компонентах сложных слов и определена строгая закономерность в сочетаемостных возможностях их построения и количественных соотношениях числа слогов. Особый интерес вызывает применение автором статьи для количественной характеристики соотношений известных в математике числовых последовательностей, как двоичный ряд чисел, числа Фибоначчи, «золотая» пропорция, числа Люка.

В русском языке последних десятилетий наблюдается активное обновление словарного состава, обогащение его новыми номинативными единицами. Это стало объективным условием для становления и развития специальной лингвистической дисциплины — неологии и специальной отрасли лексикографии — неографии.

В лингвистических исследованиях последних лет ставятся задачи определения продуктивных словообразовательных типов, описания парадигматических и синтагматических связей новых слов, предпринимаются попытки разграничения речевых и языковых потенциальных и окказиональных образований.

Решение основного вопроса неологии о происхождении, причинах и путях появления, языковом статусе неологических единиц сопряжено с реализацией социоцентрического принципа¹, требующего учитывать статус языка в современном обществе в условиях научно-технического прогресса.

Данное направление в неологии представлено коллективной монографией «Русский язык и современное общество» (М., 1968), работами Т. Н. Буцевой, Е. А. Земской, В. В. Лопатина, И. Ф. Протченко, Н. И. Сергеевой, М. М. Шанского и др.

Интерес к таким исследованиям значительно возрастает в переломные эпохи, когда в процессах обновления языка, особенно его лексики, отражается характер социальных перемен. В связи с этим установление характера и основных направлений неологизации словарного состава русского языка 70—80-х годов XX в. становится особенно актуальным, так как начавшаяся в середине 80-х годов перестройка и обновление советского общества отразилась и на русском языке.

В качестве объекта исследования взяты новообразования сложных имен существительных, так как данный лексикограмматический класс является наиболее активно пополняемым.

Рассмотрим двухкомпонентные сложные слова со связанными опорными (последними) компонентами интернационального характера (*женофоб, спортограмма, конфликтограмма* и др.) и с первым компонентом — усеченной основой и со связанным первым компонентом интернационального характера (*авиабраконьерство, автоазбука, виброоборона, биогаз, биостимулятор* и др.), а также двухкомпонентные сложные слова, образованные на основе русских корней (*рыбопродукция, землересурсы, дерево-рубка*).

Материалом для анализа являются Ежегодники «Новое в русской лексике. Словарные материалы» за 1977—1984 гг.

Вызывают интерес соотношения количества слогов в I и II компонентах сложных слов. Анализ таких соотношений показывает наличие определенной закономерности. Прежде всего, число слогов и в первом и во втором компонентах двухкомпонентного сложного слова строго ограничено. Минимальное число слогов — 1, поскольку слов с меньшим числом слогов нет. Установлено, что подавляющее большинство их имеет количество слогов в каждом компоненте от 1 до 4—5. Число слогов с большим количеством слогов (6, 7 и выше) резко падает. Далее наблюдается строгая закономерность в соотношении общего числа слогов сложного

¹ Звегинцев В. А. Лингвистика в системе наук и исследовательских методов // Научно-техническая революция и функционирование языков мира. М.—1977.—С. 42.

двухкомпонентного слова к числу слогов одного из компонентов, а также между компонентами внутри слова. Имеют место два случая: число слогов в обоих компонентах одинаково и неодинаково. В первом случае происходит симметричное деление между компонентами, во втором — асимметричное. Для количественной характеристики таких соотношений удобно применять известные в математике числовые последовательности: двоичный ряд чисел, числа Фибоначчи, «золотую» пропорцию, числа Люка¹. Наибольший интерес представляют числа Фибоначчи и «золотая» пропорция. Фибоначчи — прозвище итальянского математика XIII в. Леонардо Пизанского, написавшего «Книгу о счете», в которой он описал последовательность чисел: 1, 1, 2, 3, 5, 8 и т. д., названную числами Фибоначчи. В этой последовательности каждое последующее число, начиная с третьего, равно сумме двух предыдущих. В пределе отношение соседних чисел Фибоначчи

$$\frac{1}{1}; \frac{2}{1}; \frac{3}{2}; \frac{5}{3}; \frac{13}{8} \dots$$

стремится к «золотой» пропорции, равной $\frac{1+\sqrt{5}}{2} \approx 1,618$. Термин «золотая» пропорция ввел итальянский ученый Леонардо да Винчи. В эпоху Возрождения «золотую» пропорцию рассматривают как высшее проявление совершенства и гармонии в природе и искусстве. Особую роль сыграла «золотая» пропорция в архитектуре и живописи. По «золотому» сечению (пропорции) построены фригийские гробницы и афинский Парфенон, базилика Петра в Риме, картины Тициана и Леонардо да Винчи, Сикстинская мадонна Рафаэля в Ватикане, автопортрет Дюрера и ряд других шедевров мирового искусства.

В XX в. интерес к «золотой» пропорции возродился с новой силой: композитор Л. Сабанеев обосновывает «золотую» пропорцию в качестве некоторой нормы эстетической конструкции музыкального произведения; академик Г. В. Церетели обнаружил «золотую» пропорцию в поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

Во второй половине XX в. к числам Фибоначчи и «золотой» пропорции обращаются представители практически всех наук и искусств (математики, физики, химии, ботаники, биологии, психологии, поэзии, архитектуры, музыки).

Двоичный ряд чисел — 1, 2, 4, 8, 16, 32 и т. д. В этой последовательности каждое последующее число в 2 раза больше предыдущего. Такое отношение большего числа к меньшему (деление пополам) называется дихотомией.

Числа Фибоначчи — 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13 и т. д. Будем называть их 1 — числами Фибоначчи (Фибоначчи I).

Числа Люка — 2, 1, 3, 4, 7, 11, 18 и т. д. В этих числовых рядах каждое последующее число также равно сумме двух преды-

¹ Стахов А. П. Коды золотой пропорции. М.: Радио и связь; 1984.