

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УССР**

ВИННИЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**А. С. ГРИБОЕДОВ — ЛИЧНОСТЬ, ПИСАТЕЛЬ,
МУЗЫКАНТ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К ИЗУЧЕНИЮ БИОГРАФИИ И ТВОРЧЕСТВА
А. С. ГРИБОЕДОВА**

Винница ВПИ 1990

5. Каково идейное назначение образов Репетилова и Скалозуба?
6. В чем бессмертие комедии?

В итоге проделанной работы закрепите и проверьте свои знания, подготовив устный рассказ на тему "Чацкий – человек нового, декабристского типа". Используйте составленный к рассказу подробный план и выписанные из текста комедии цитаты.

Примерный развернутый план рассказа может быть таким:

I. Вступление. Время, отраженное в комедии "Горе от ума".

II. Основная часть.

Чацкий – декабрист по убеждениям, выразитель настроений, взглядов передовой дворянской молодежи 1810–1820 годов.

1. Типичность биографии Чацкого:

а) увлечение литературой и общественной деятельностью – типичное явление для свободомыслящей дворянской молодежи;

б) требует службы "делу, а не лицам";

в) путешествие за границу как проявление либерального духа.

2. Патриотические взгляды и нравственные требования Чацкого – отражение идеологии будущих декабристов:

а) резкий, решительный протест против крепостничества;

б) защита и пропаганда социального и духовного прогресса, национальной самобытности русской культуры; воспитание, лишенное формализма;

в) понимание Чацким чести и долга;

г) отстаивание права на свободный и самостоятельный обмен мнениями.

III. Заключение. Агитационная, бессмертная сила комедии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Русская литература / Под ред. Н.И. Громова. – М., 1978.

Гончаров И.А. Миллион терзаний // Собр. соч. В 6 т. – М., 1960.

Т.6.

Нечкина М.В. Грибоедов и декабристы. – 2-е изд. – М., 1951.

Орлов В.А. Грибоедов. Очерк жизни и творчества. – М., 1967.

Тынянов Ю.Н. Сюжет "Горе от ума" // Пушкин и его современники. – М., 1938.

Ениколопов И.К. А.С. Грибоедов в Грузии и Персии. – Тифлис, 1929.

А.С.Грибоедов – личность, писатель, музыкант: Методические указания к изучению биографии и творчества А.С.Грибоедова для слушателей подготовительного отделения /Сост. Л.Е.Азарова. –Винница: ВПИ, 1990. – 20 с.

Учебное издание
А.С.Грибоедов – личность, писатель, музыкант
Методические указания
к изучению биографии и творчества А.С.Грибоедова
для слушателей подготовительного отделения

Составитель Л.Е.Азарова

Ответственный за выпуск Н.С.Степанов

Редактор Н.С.Лесняк

Подп. к печ. 26.04.90 . Формат 60×84¹/₁₆. Бумага
тип. № 3 . Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,16 . Усл. кр.-отт. 1,27.
Уч.-изд. л. 1,45 . Изд. № 8746 . Тираж 150 .
Зак. № 8746 . Бесплатно.

Винницкий политехнический институт
г. Винница, Хмельницкое шоссе, 133

ГП ППО «Укрвузполиграф».
252151, г. Киев, ул. Волынская, 60.