

"Принципи архітектурно-ландшафтної організації історичних вокзальних комплексів"

Виконала:
ст.гр. БМ-15м
Магдюк І.Г.
Н.керівник:
доц. к.т.н.
Ковальський В.П.

Мета роботи - полягає у визначенні принципів архітектурно-ландшафтної організації історичних вокзальних комплексів.

Актуальність теми:

Тривалий час архітектурно-ландшафтній організації історичних вокзальних комплексів не приділялося достатньої систематичної, науково обґрунтованої уваги на державному рівні, хоча вони складають важливе значення.

На сьогодні існують історичні вокзальні комплекси, що мають специфічні функціонально-планувальні структури, а також стан, складові, характер, напрями і етапи їх реконструкції.

Сьогодні замало наукових досліджень щодо наукових засад формування і розвитку архітектурно-ландшафтного середовища історичних вокзальних комплексів, відсутні також відповідні проектні розробки.

Об'єкт досліджень: історичні вокзальні комплекси.

Предмет досліджень: архітектурно-ландшафтна організація історичних вокзальних комплексів.

Для реалізації вказаної мети в роботі поставлені наступні **задачі:**

- дослідити стан вивченості теми дослідження та відповідної практичної практики;
- дослідити розвиток історичних вокзальних комплексів України;
- визначити принципи архітектурно-ландшафтної організації історичних вокзальних комплексів;
- застосувати визначенні принципи архітектурно-ландшафтної організації історичних вокзальних комплексів на ЗВК м. Жмеринка.

Наукова новизна отриманих результатів полягає:

- Визначено та обґрунтовано основні принципи архітектурно-ландшафтної організації історичних вокзальних комплексів;
- Вперше застосований принцип декомпозиції в архітектурно-ландшафтній організації історичних вокзальних комплексів;
- Розробленні висновки та пропозиції щодо формування архітектурно-ландшафтних організацій історичних вокзальних комплексів;
- Застосовані принципи архітектурно-ландшафтної організації історичних вокзальних комплексів на ЗВК м. Жмеринка.

Основні терміни і поняття

Ландшафтна архітектура - об'ємно-просторова організація території, об'єднання природних, будівельних і архітектурних компонентів у цілісну композицію, що несе певний художній образ.

Елементи ландшафту: місцевість, урочище, фація і їхнє місце у ландшафтному плануванні та проектуванні.

Компоненти ландшафту - рельєф, клімат, гідрологія, ґрунти, рослинність, тваринний світ.

Залізничні вокзальні комплекси (ЗВК) - важливі структурно-функціональні елементи сучасного міста, транспортних мереж систем населених місць і регіонів. Сьогодні питання їх формування й ефективного розвитку набувають усе більшої актуальності у зв'язку з необхідністю приведення параметрів транспортно-комунікаційної системи країни до вимог європейських стандартів.



Європейський досвід

*Вокзал Льєж-Гійемен (Бельгія).
Арх. С. Калатрава, 2009 р.*



*Фасад головного вокзалу,
м. Дрезден (Німеччина).
Сучасний стан*

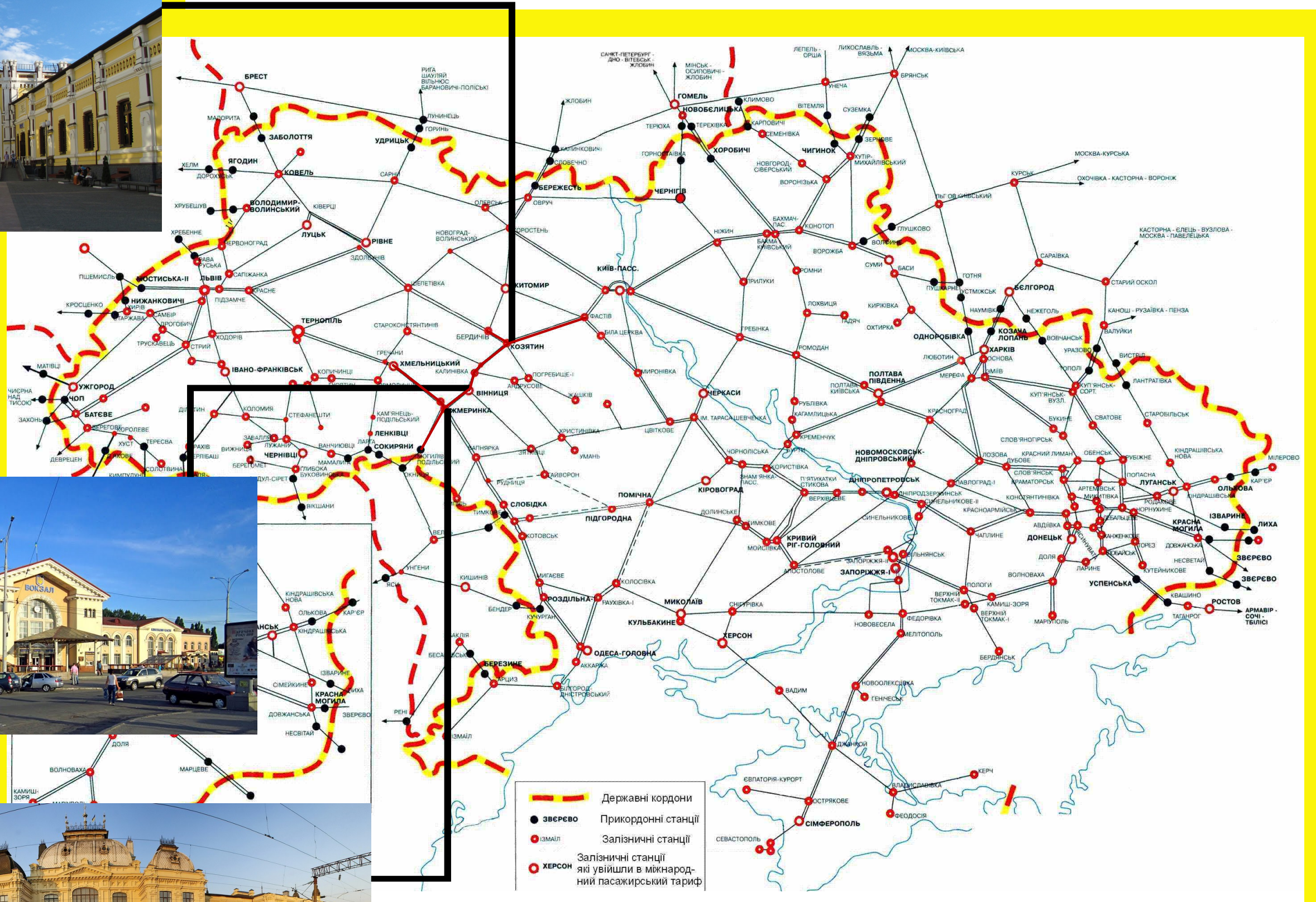
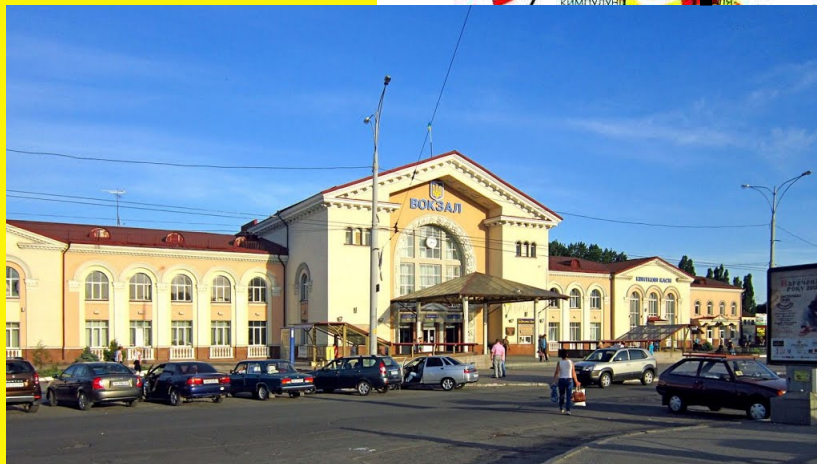


Реконструкція головного вокзалу згідно з проектом арх. сера Нормана Фостера, м. Дрезден (Німеччина)

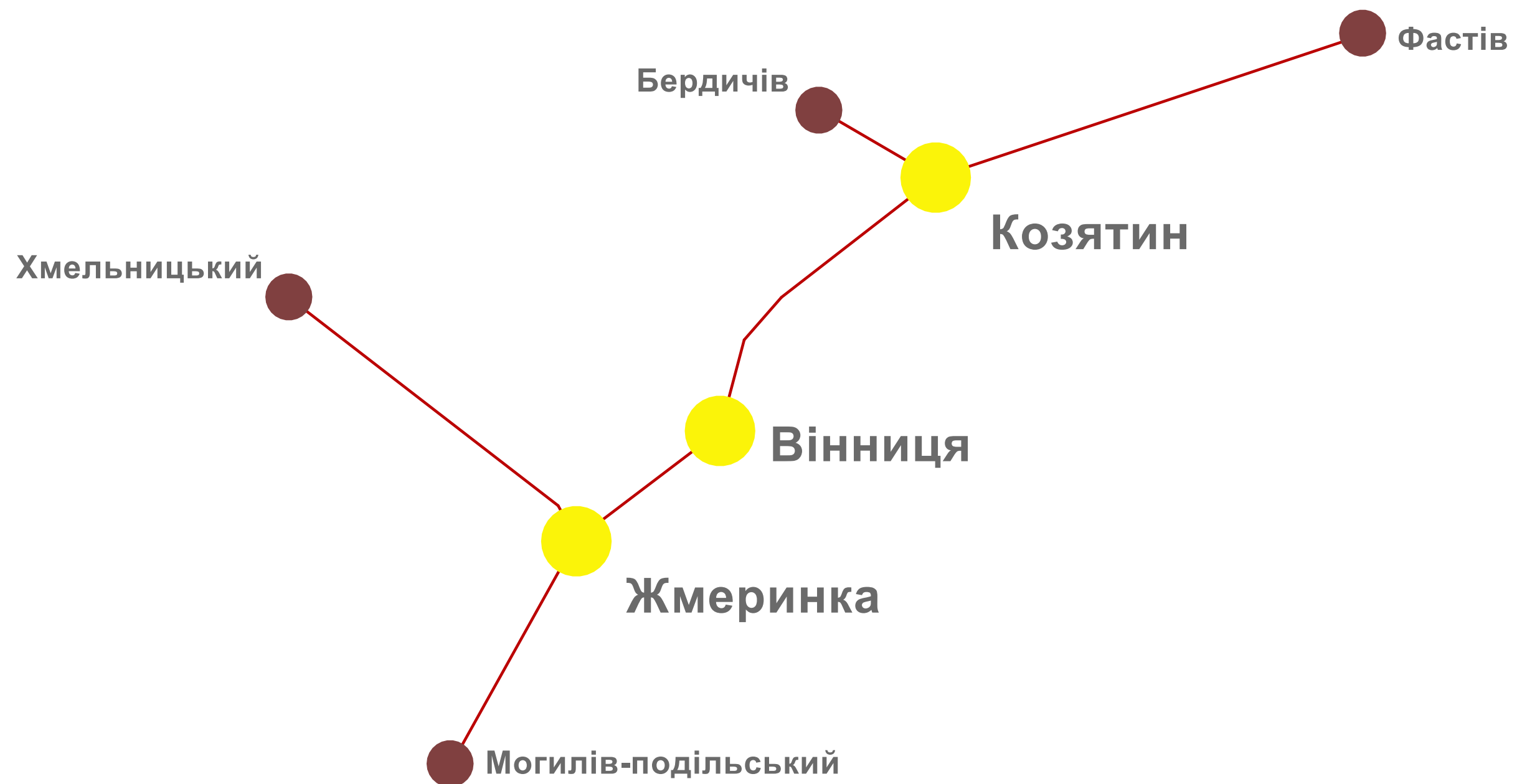


*Вокзал Waterloo у Лондоні, Англія.
Арх. Ніколя Гримшоу, 1993 р.*

Карта залізничних шляхів України



Архітектурно-містобудівне формування історичних вокзальних комплексів (на основі станції м. Жмеринка, м. Вінниця та м. Козятин)





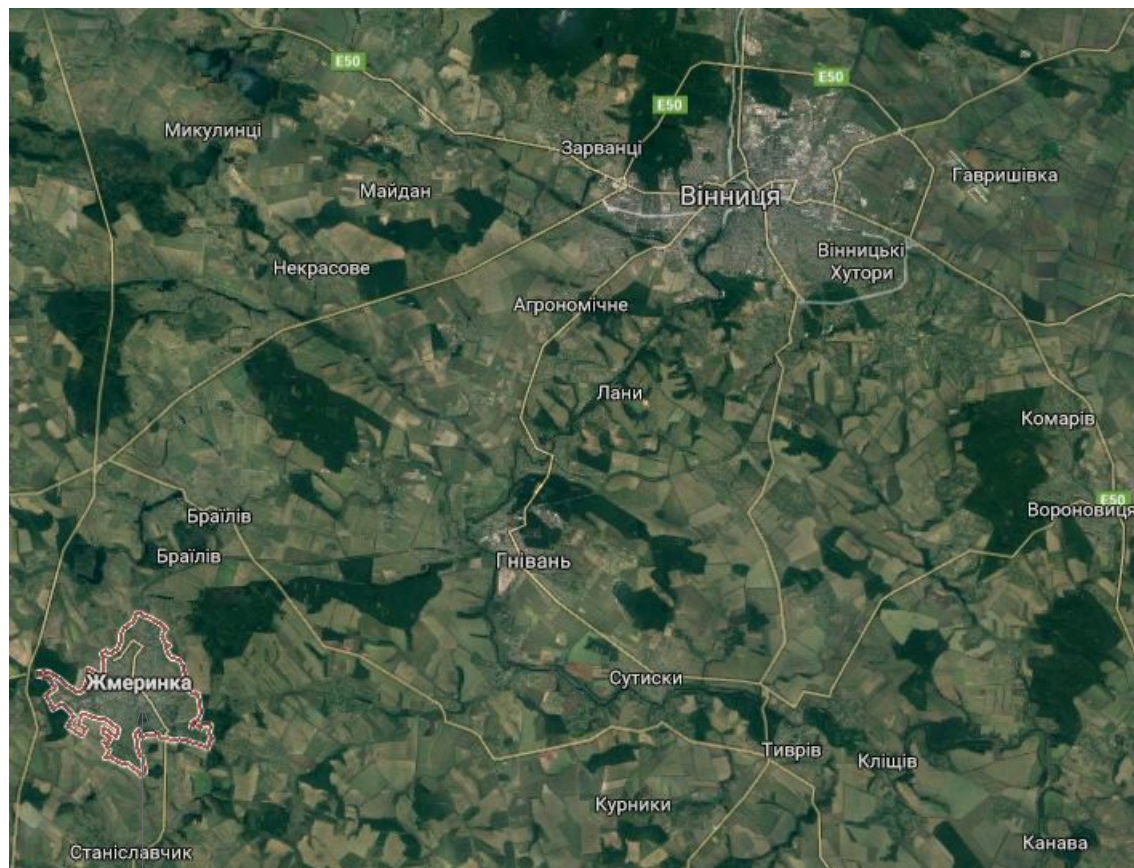
Жмеринка

Вінниця

Козятин

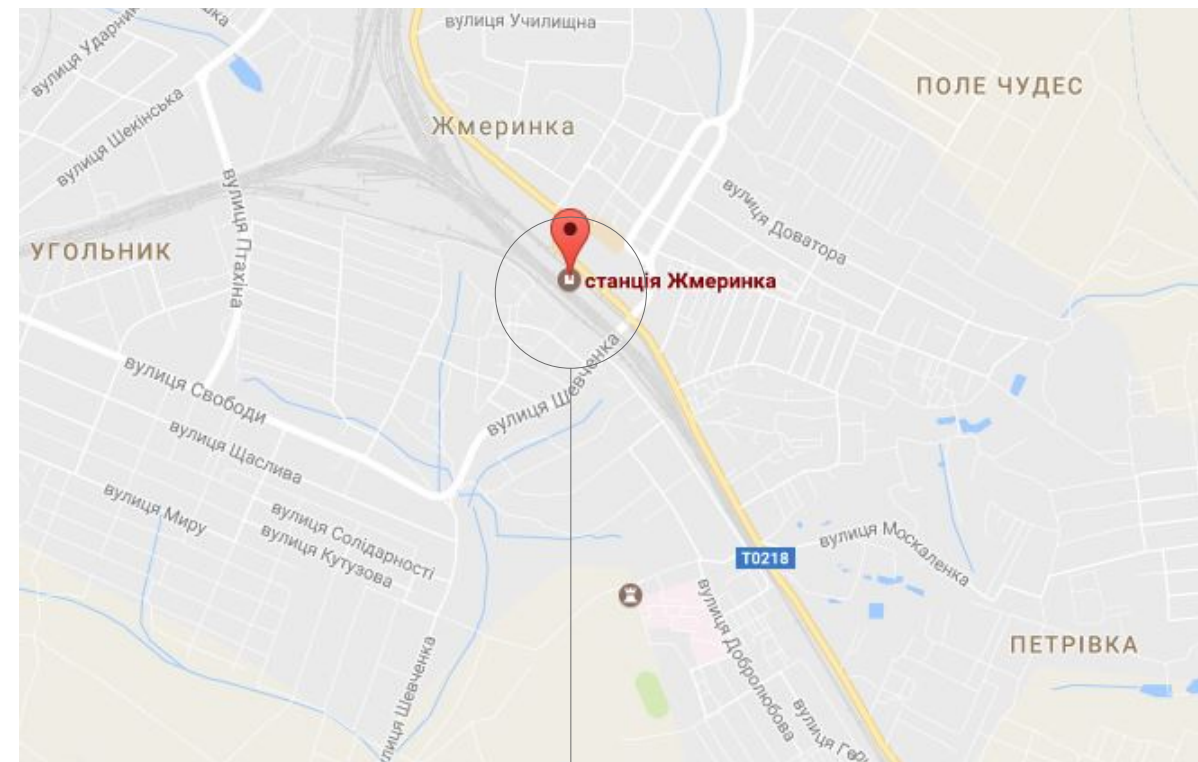
Аерозйомка та ситуаційна схема станції Жмеринка

Аерозйомка



Місцезнаходження
об'єкту:
станція Жмеринка

Ситуаційна схема



Місцезнаходження
об'єкту:
станція Жмеринка

Історична довідка



*Станція Жмеринка (Україна).
Історичні кадри*



*Станція Жмеринка (Україна).
Історичні кадри*

Фотоаналіз за допомогою натурального обстеження



Фоторозгортка
вокзалу станції
Жмеринка

перон як частина ЗВК

прохідна частина



Фотоаналіз за допомогою натурного обстеження



Привокзальна площа:

- місце руху пасажиропотоків
- місце очікування
- основний транзит

Вихід на колії



Привокзальний перон



Відсутність озеленення

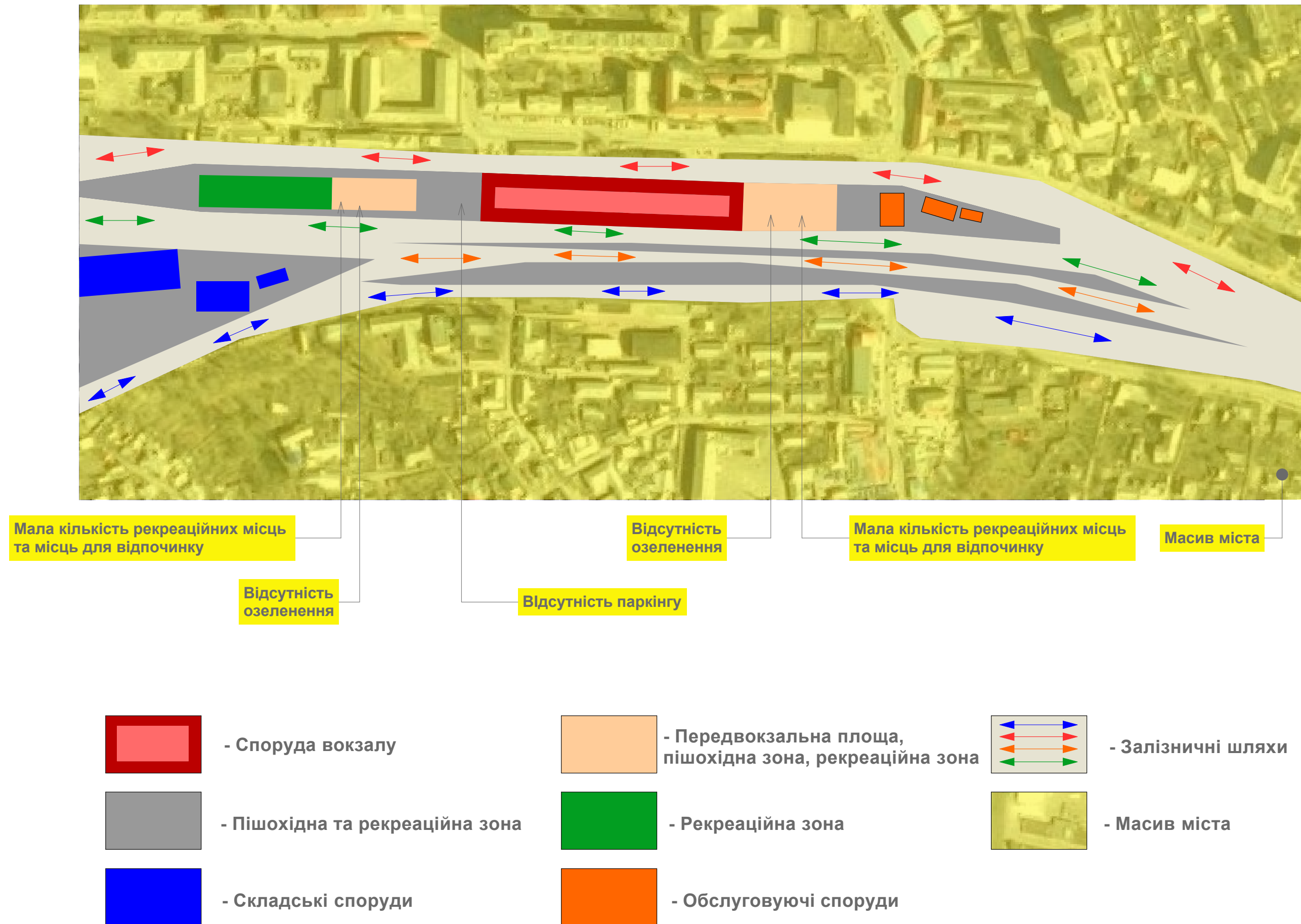
Відсутність озеленення

Мала кількість рекреаційних місць та місць для відпочинку

Мала кількість рекреаційних місць та місць для відпочинку



Зонування території





Вінниця

Жмеринка

Козятин

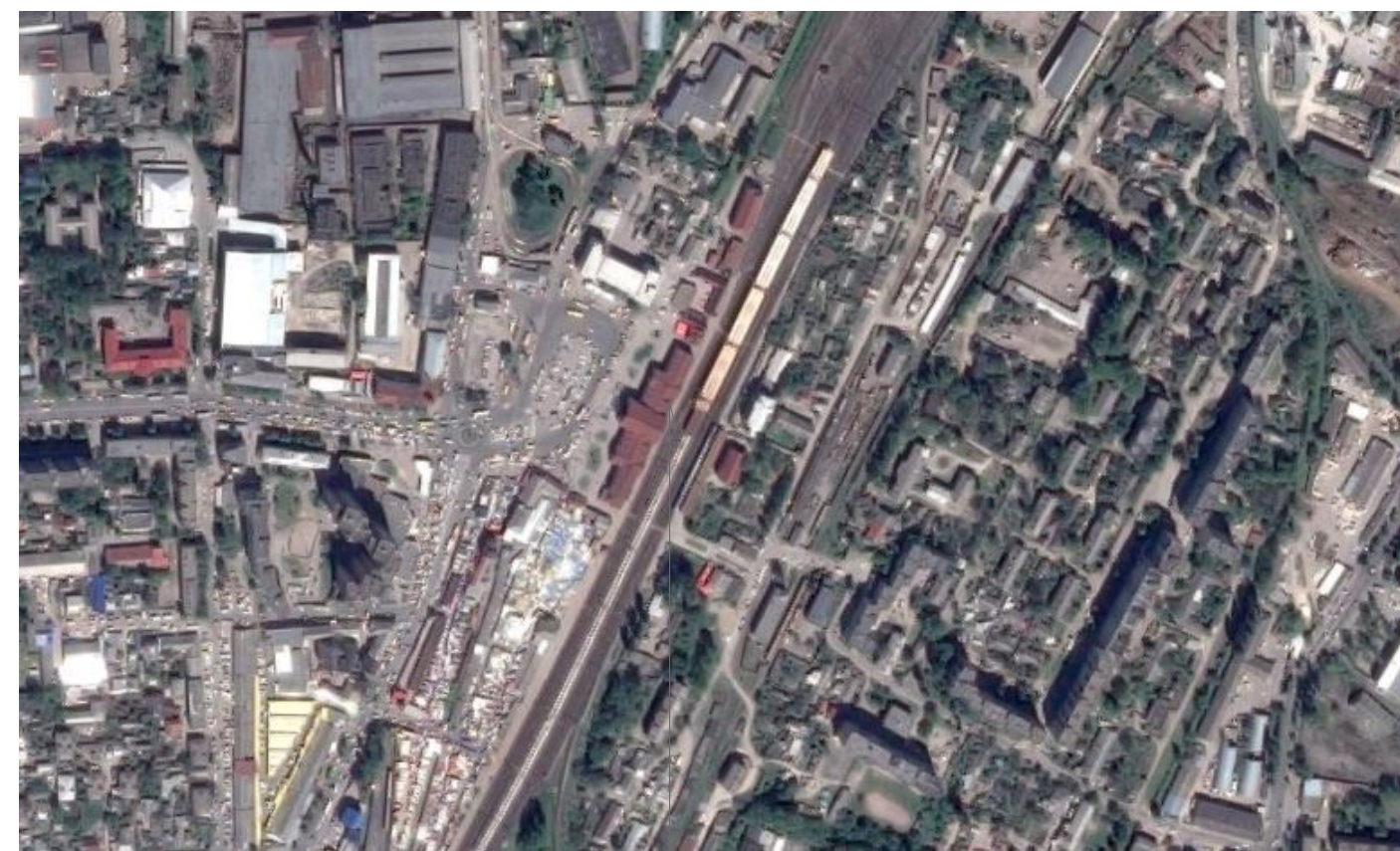
Аерозйомка та ситуаційна схема станції Вінниця

Аерозйомка



Місцезнаходження
об'єкту:
станція Вінниця

Ситуаційна схема



Місцезнаходження
об'єкту:
станція Вінниця

Історична довідка



*Станція Вінниця (Україна).
Історичні кадри*



*Станція Вінниця (Україна).
Історичні кадри*

Фотоаналіз за допомогою натурного обстеження



Автостоянки



Перехід на перони

Центральний вхід

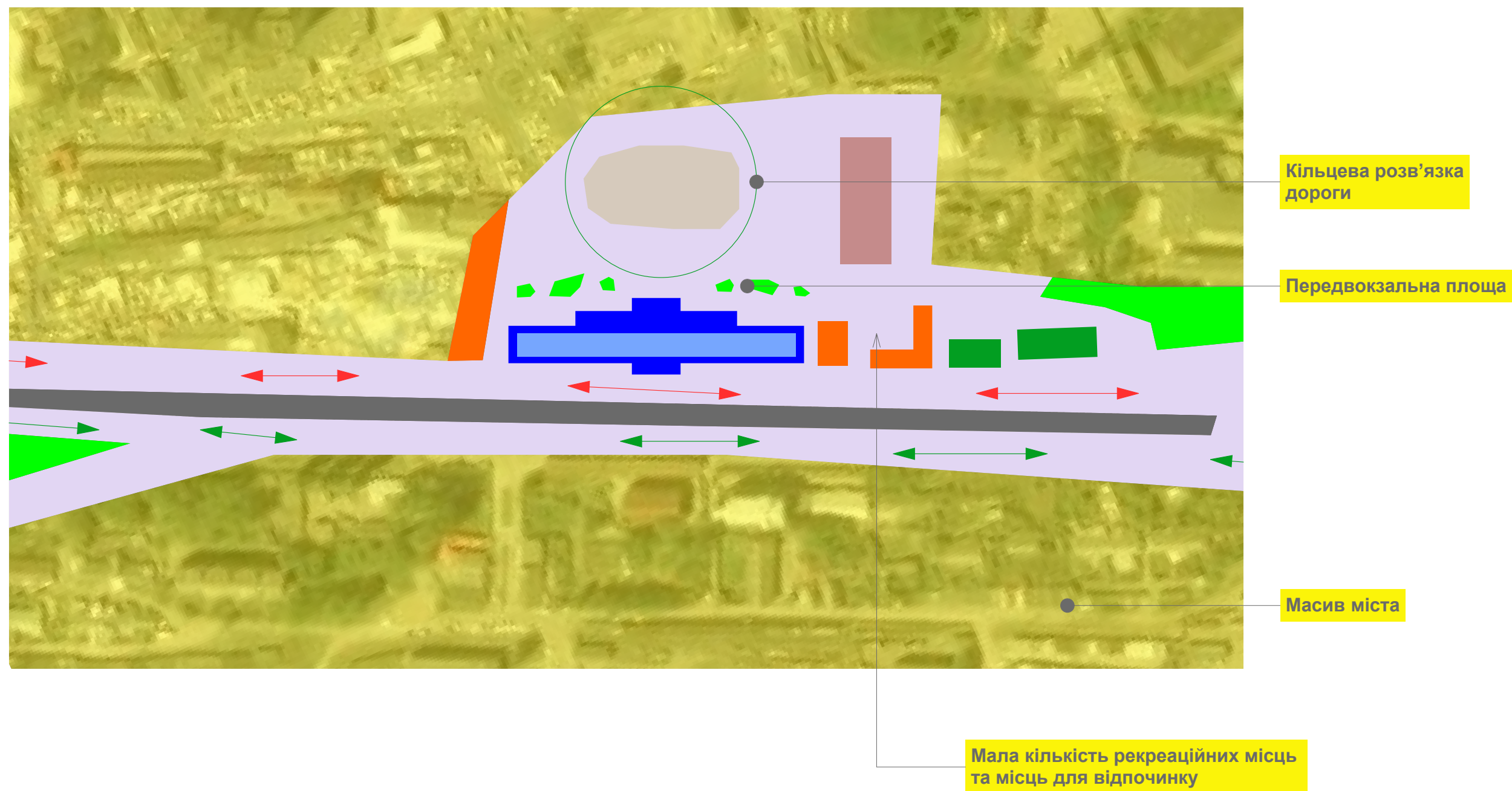


Перон



Автостоянки

Зонування території



- Споруда вокзалу



- Пішохідна зона



- Зеленні насадження



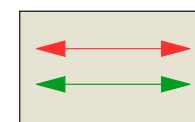
- Автостоянки



- Обслуговуючі споруди



- Рекреаційна зона



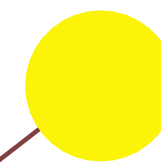
- Залізничні шляхи



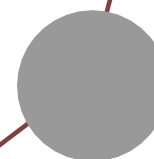
- Масив міста



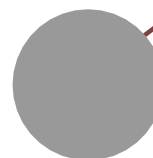
Козятин



Вінниця

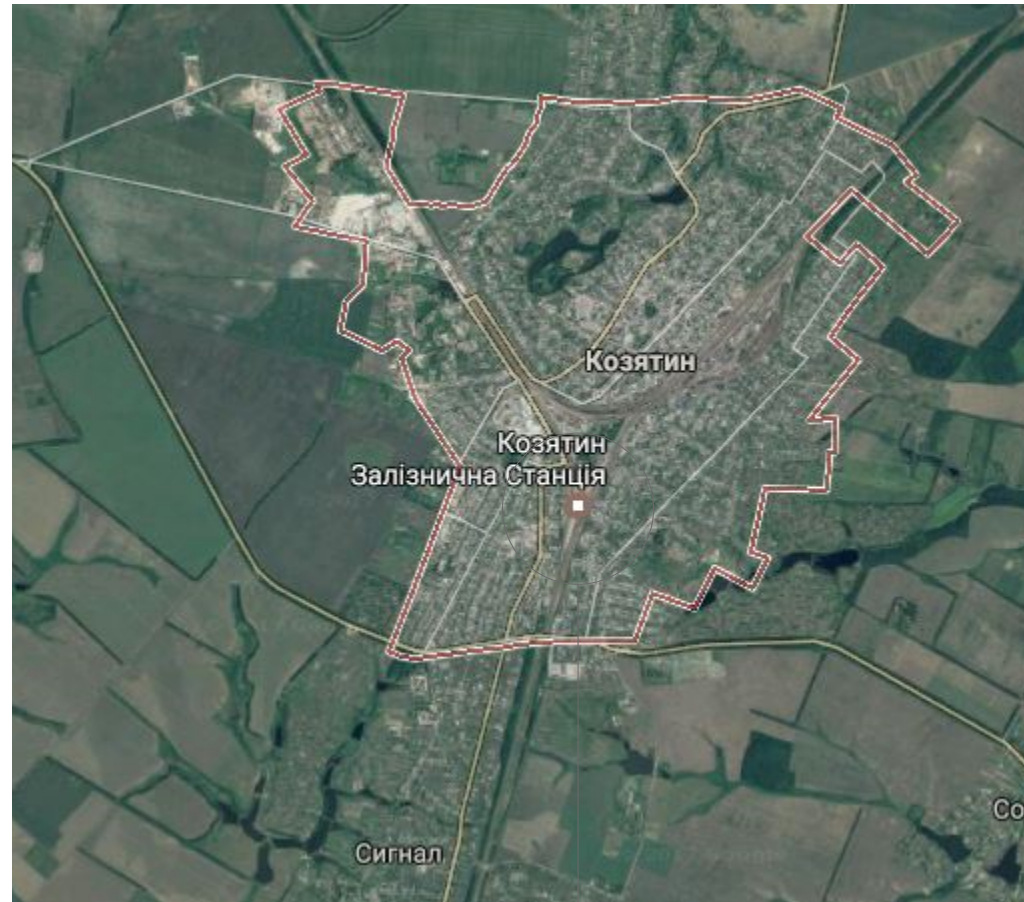


Жмеринка



Аерозйомка та ситуаційна схема станції Козятин

Аерозйомка

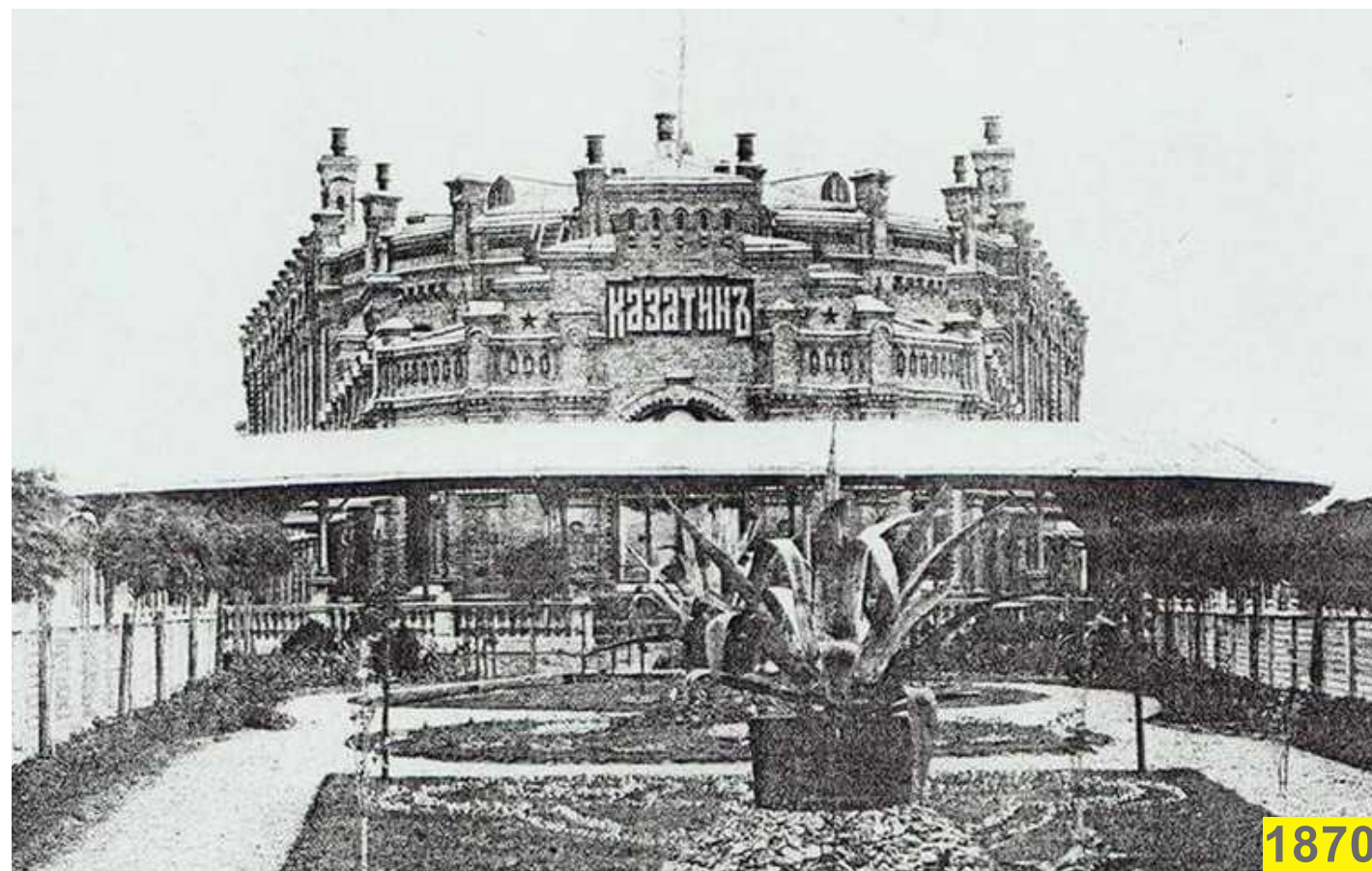


Місцезнаходження
об'єкту:
станція Козятин

Ситуаційна схема



Місцезнаходження
об'єкту:
станція Козятин



Історична довідка

*Станція Козятин (Україна).
Історичні кадри*



*Станція Козятин (Україна).
Історичні кадри*

Фотоаналіз за допомогою натурного обстеження



Перони

Рекреаційна зона



Привокзальна площа



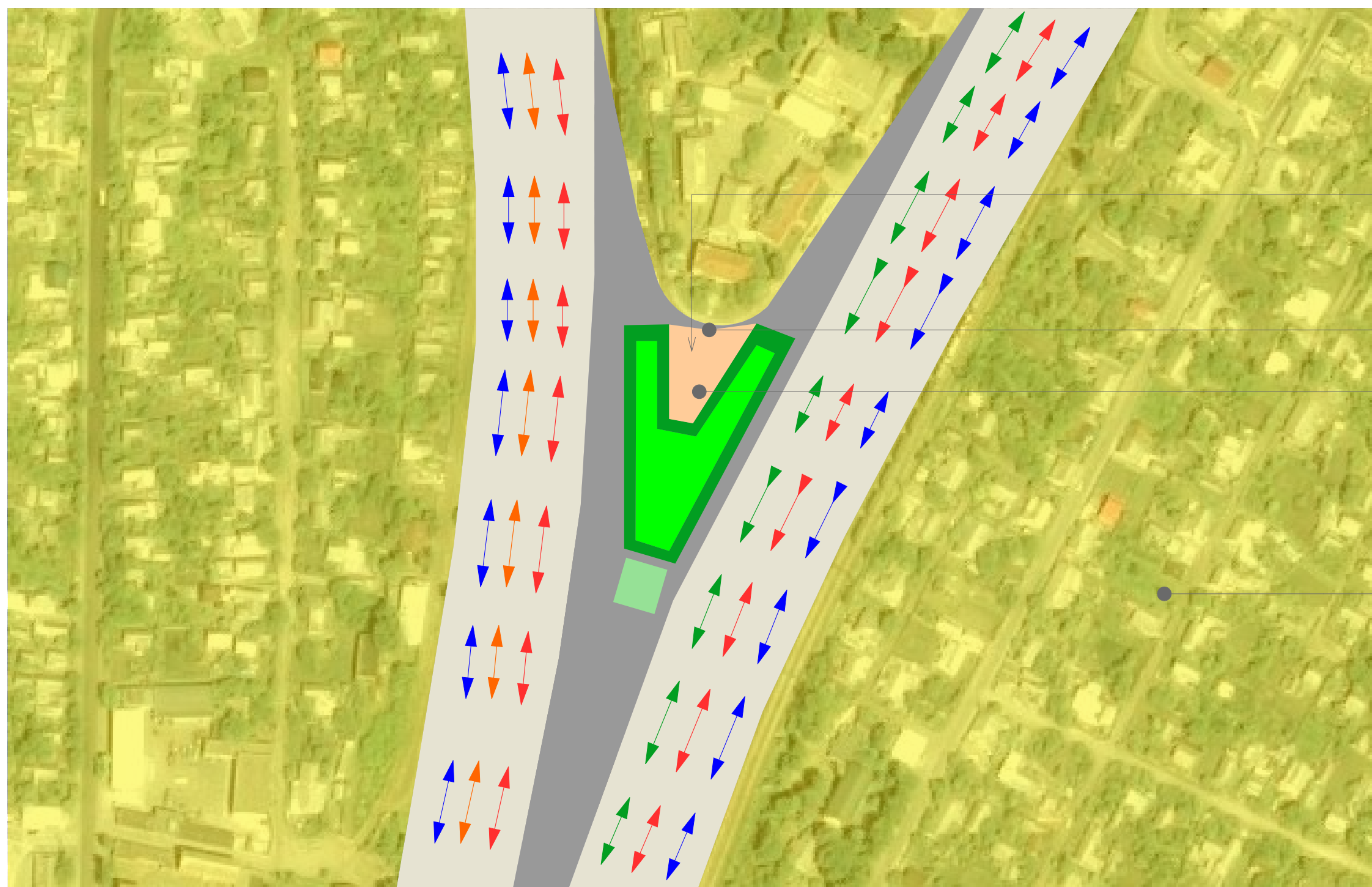
Пандуси, як частина транзитної лінії



Перон - накрита частина

Рекреаційна зона

Зонування території



Мала кількість рекреаційних місць та місць для відпочинку

Відсутність озеленення

Передвокзальна площа

Масив міста



- Споруда вокзалу



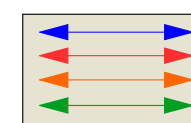
- Пішохідна та рекреаційна зона



- Передвокзальна площа, пішохідна зона, рекреаційна зона



- Рекреаційна зона

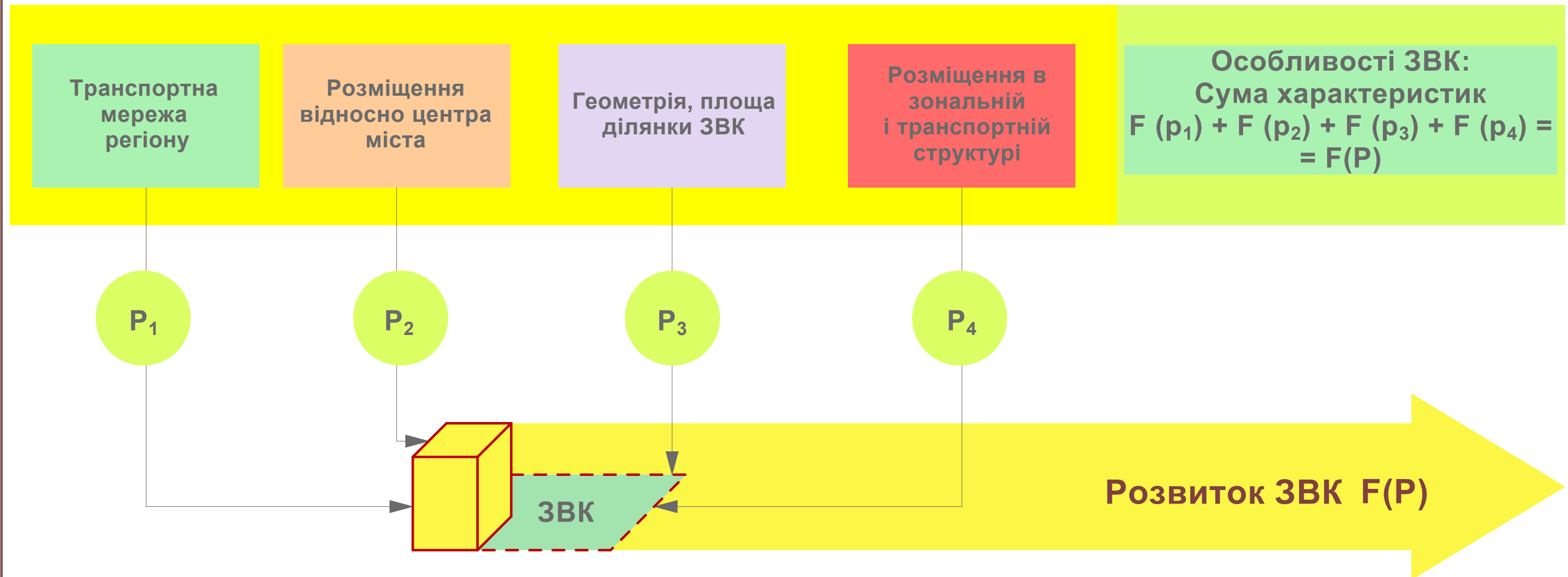


- Залізничні шляхи

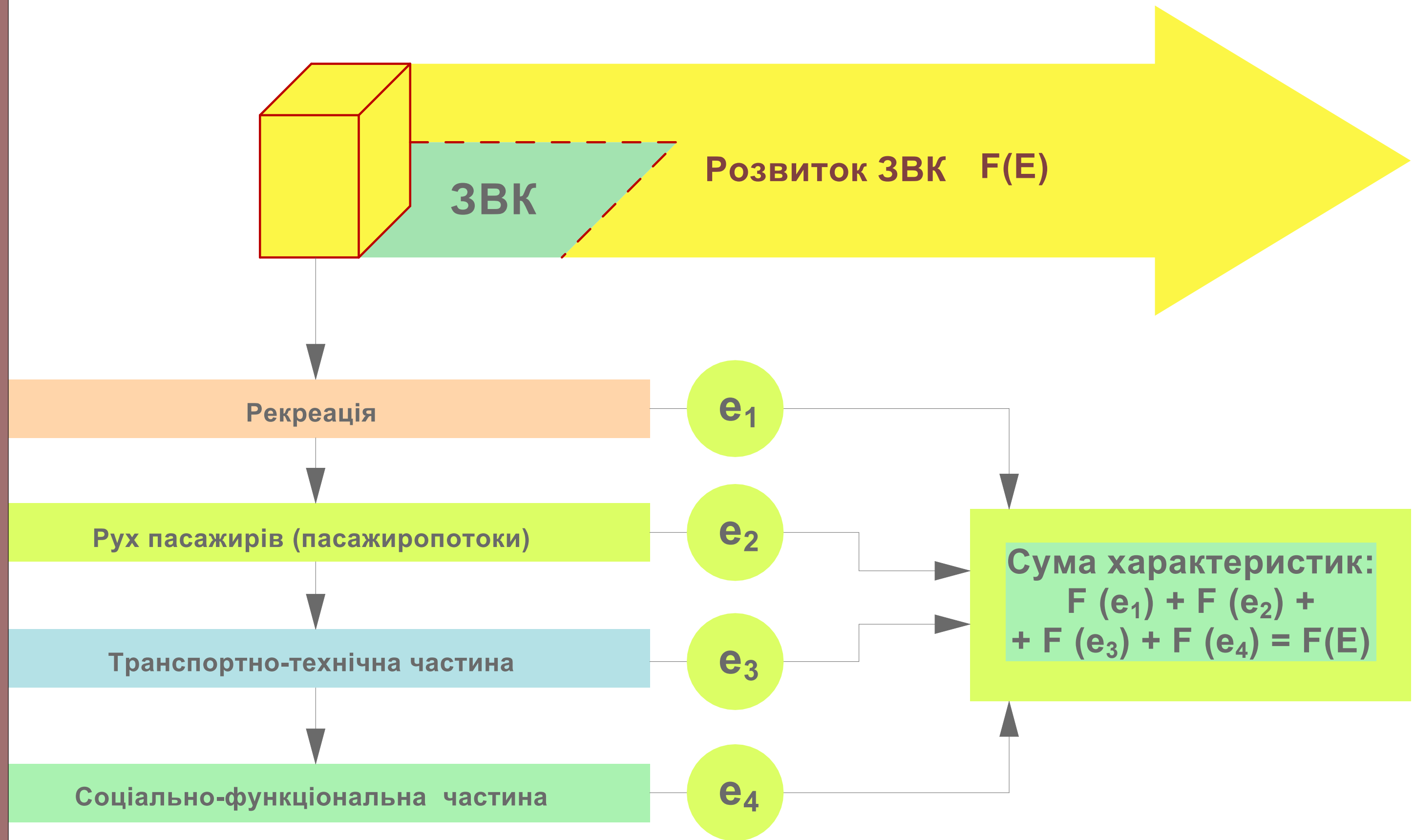


- Масив міста

Параметри факторів впливу на формування організації ЗВК



Основні елементи архітектурно-ландшафтно організації

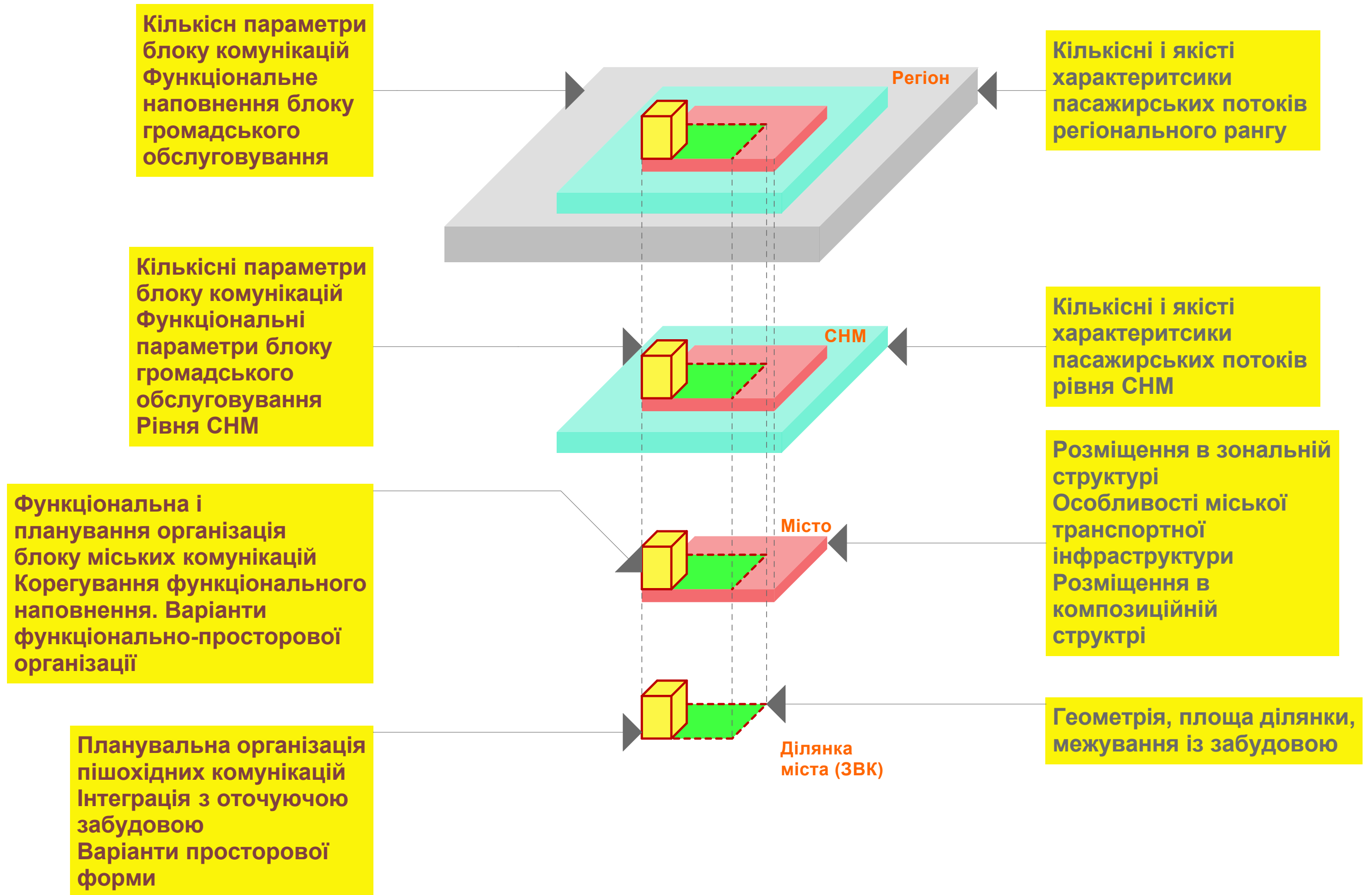




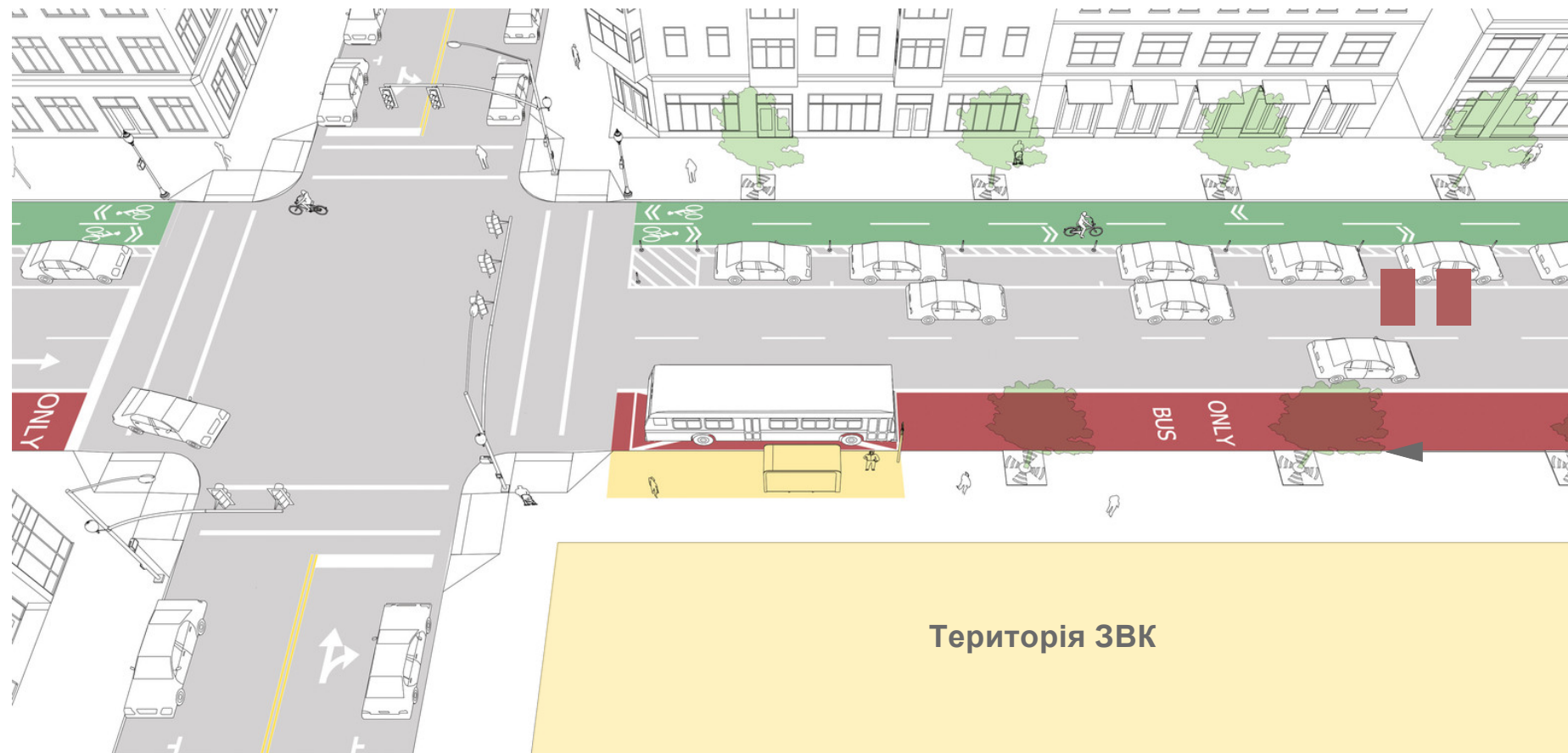
Структура ЗВК



Містобудівне моделювання ЗВК



Принципи архітектурно-ландшафтної організації історичних вокзальних комплексів



Принцип системності:
Об'ємно-просторова композиція комплексу формується, розвиваючись уздовж транспортних, колій і пішохідних комунікацій, які стають її основними осями.



Принцип ієрархічності:
Полягає у закономірностях побудови композиції від загального до окремого, закономірностях відносин головних і другорядних елементів композиції, наявності декількох підпорядкованих рівнів композиції, характерних співвідношеннях акцентних і рядових елементів на кожному ієрархічному рівні.

Принципи архітектурно-ландшафтної організації історичних вокзальних комплексів

Принцип декомпозиції:
Розбиття структури елемента на більш менші елементи для вирішення великого завдання.

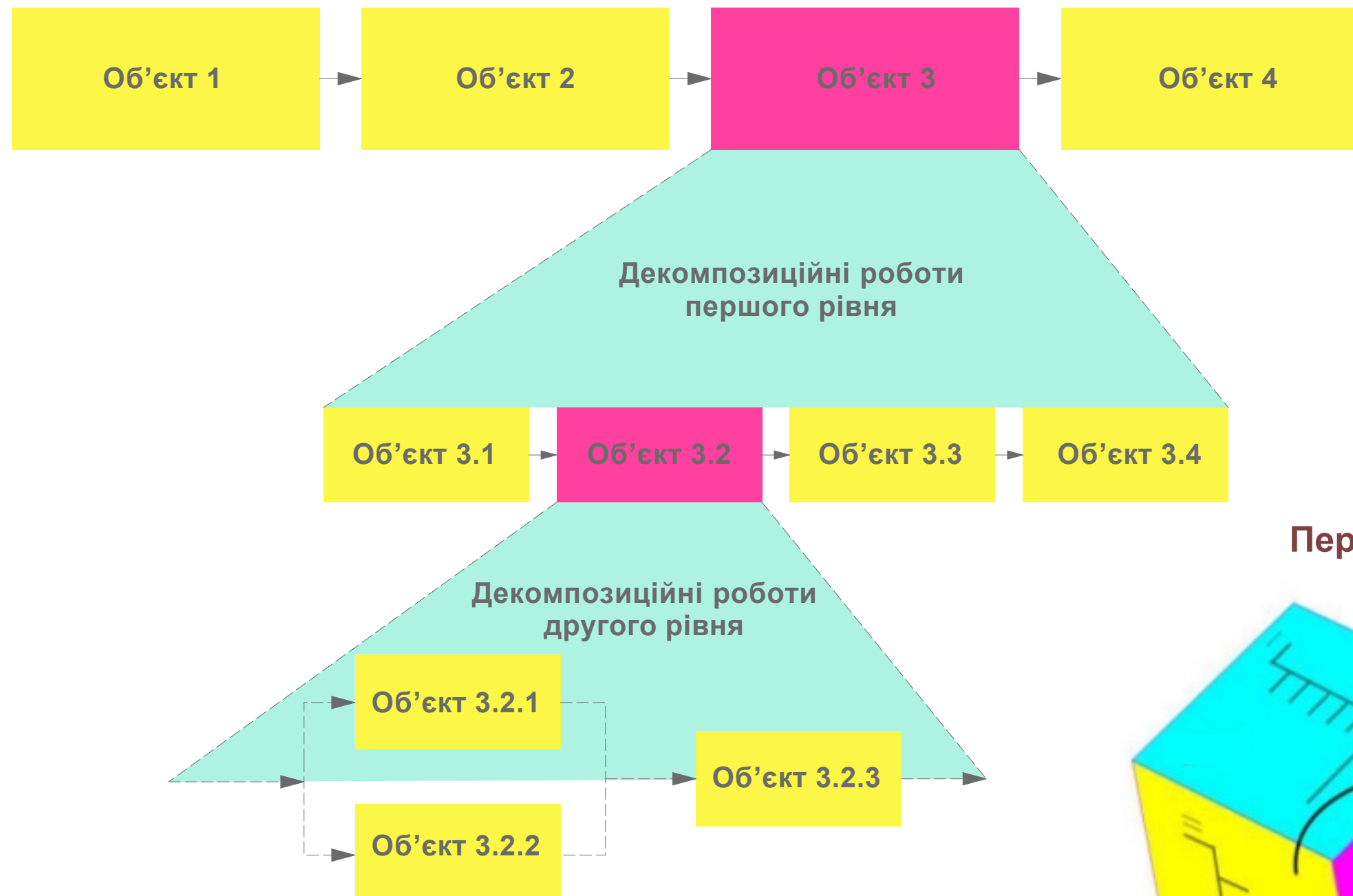


Принцип доповнення:
Композиція ЗВК повинна містити органічний перехід від масштабу історичного середовища до масштабу доміант сучасної забудови.

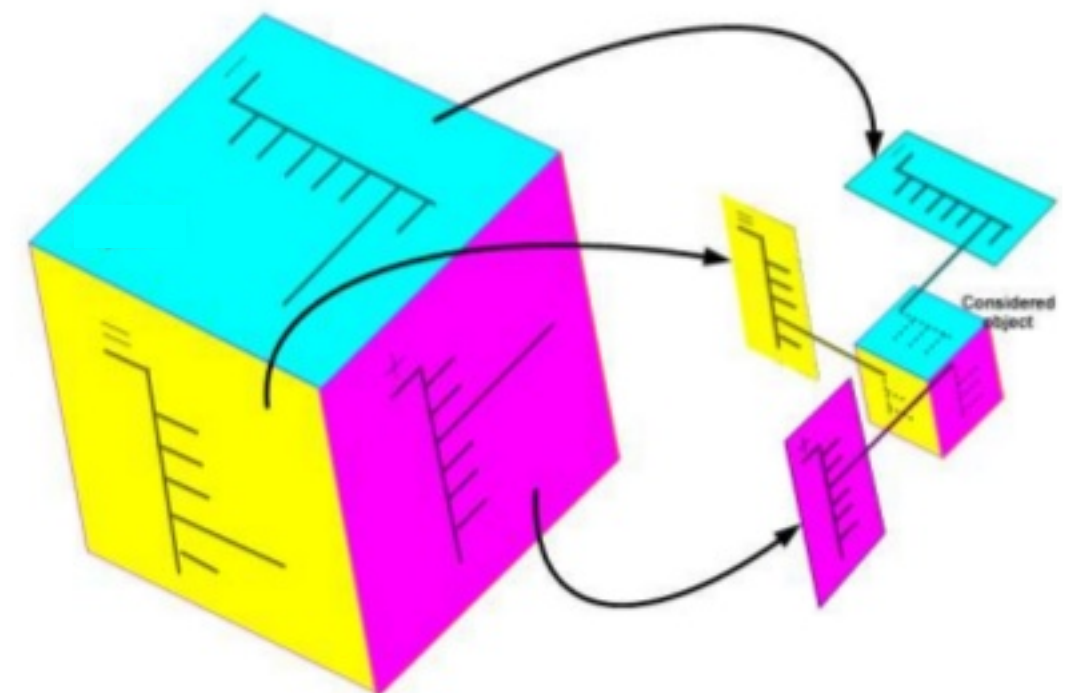


Принцип заміни функцій:
Під час формування ЗВК необхідно планувати простори під новий зміст, враховуючи існуючі споруди для розширення простору, утворення прорізів для організації необхідних функціональних взаємозв'язків, зведення огорожувальних конструкцій для розмежування простору. І нарешті фінальний акорд - укладка плитки та висадки дерев.

Декомпозиція, як принцип архітектурно-ландшафтної організації історичних ЗВК

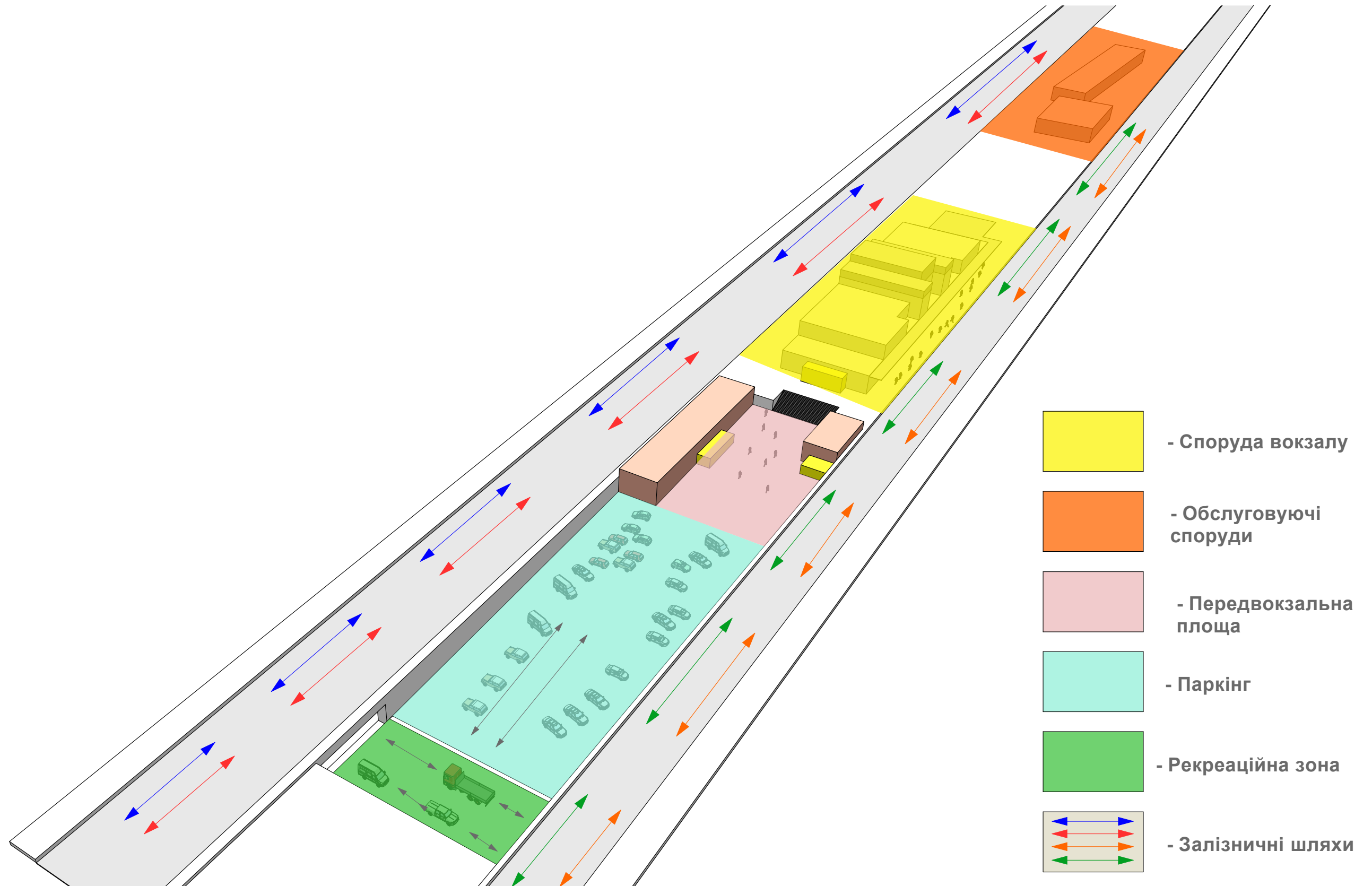


Перенесення функцій

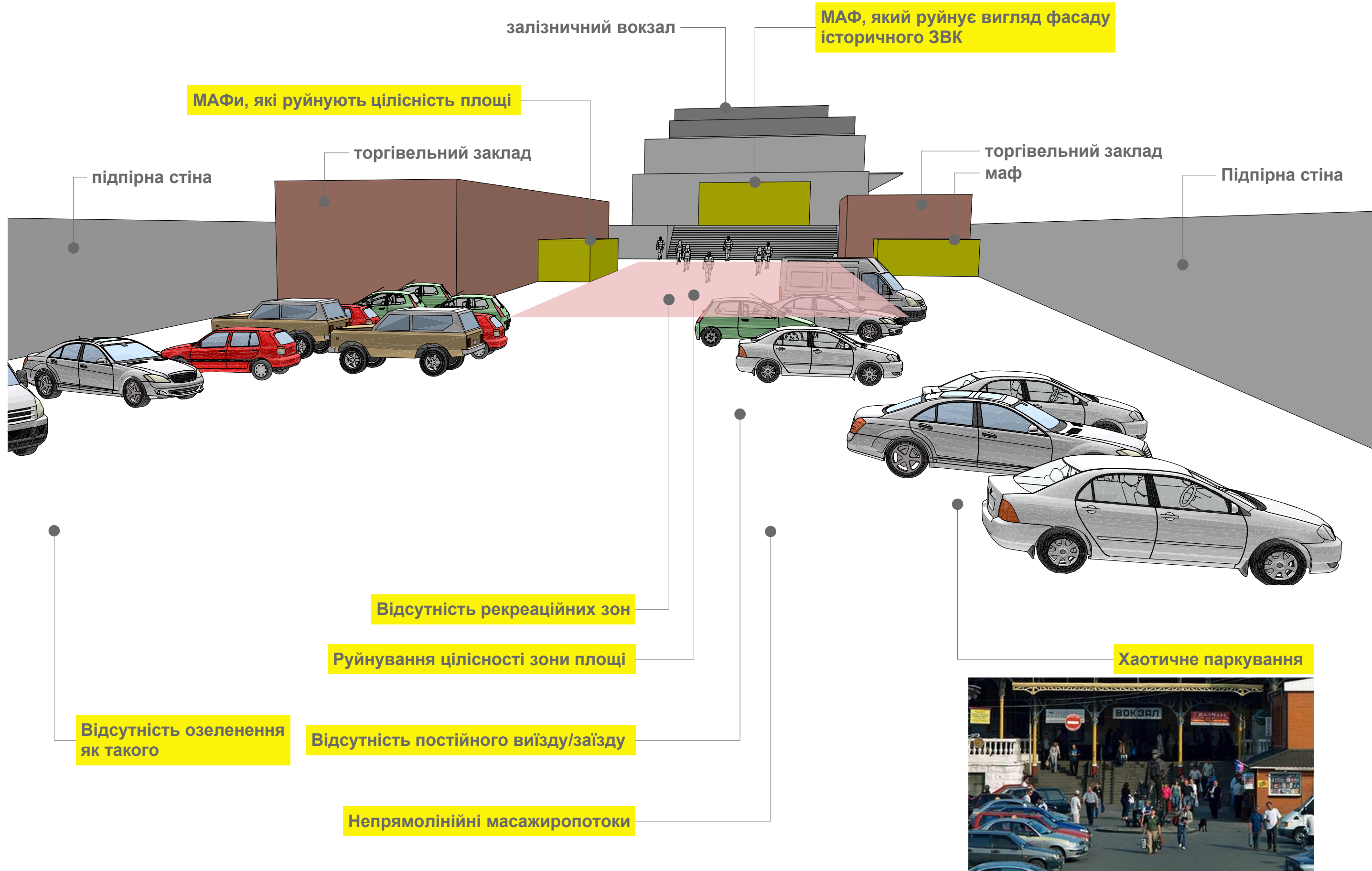


Застосування принципів архітектурно-ландшафтної організації історичних вокзальних комплексів на прикладі існуючого ЗВК в м. Жмеринка

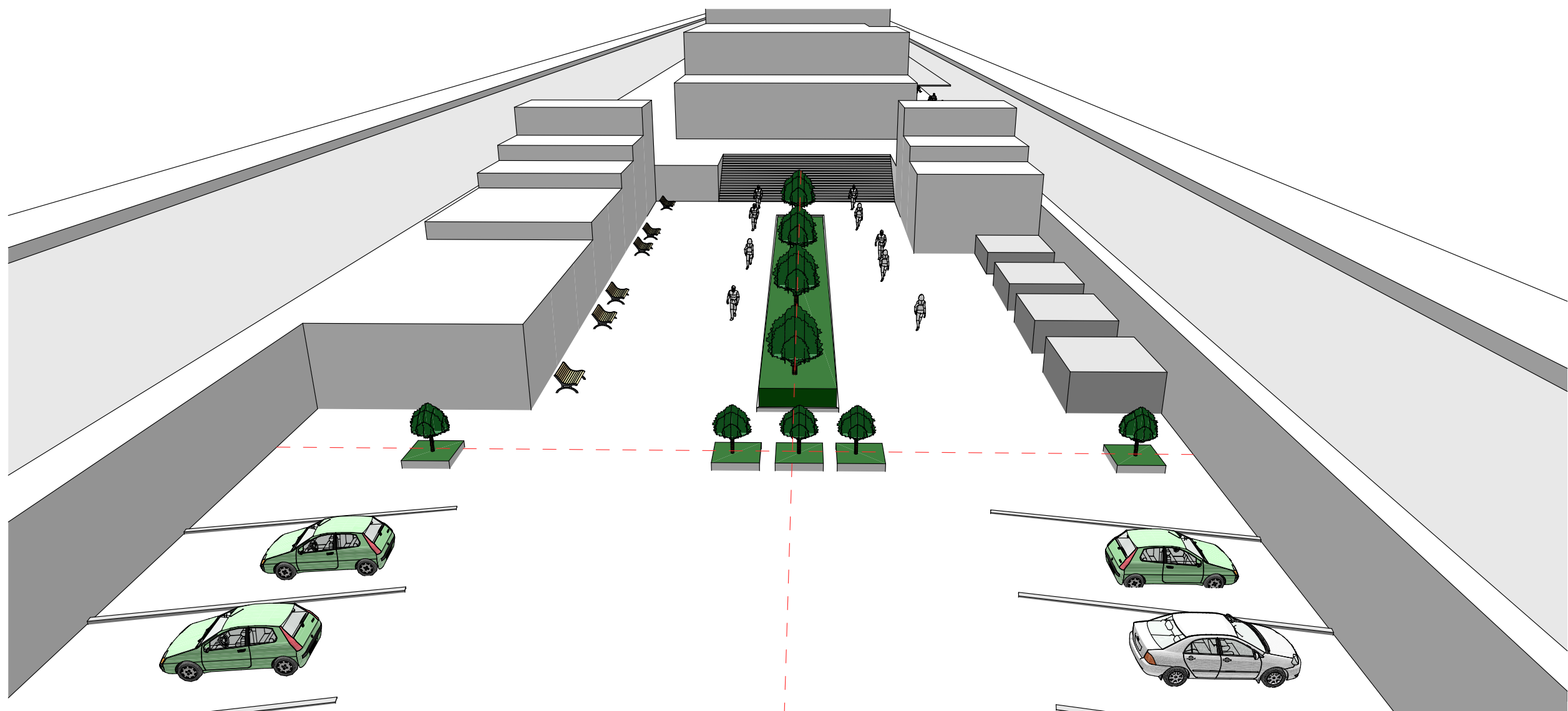
Функціональне-зонування території історичного ЗВК м. Жмеринка



Зонування території

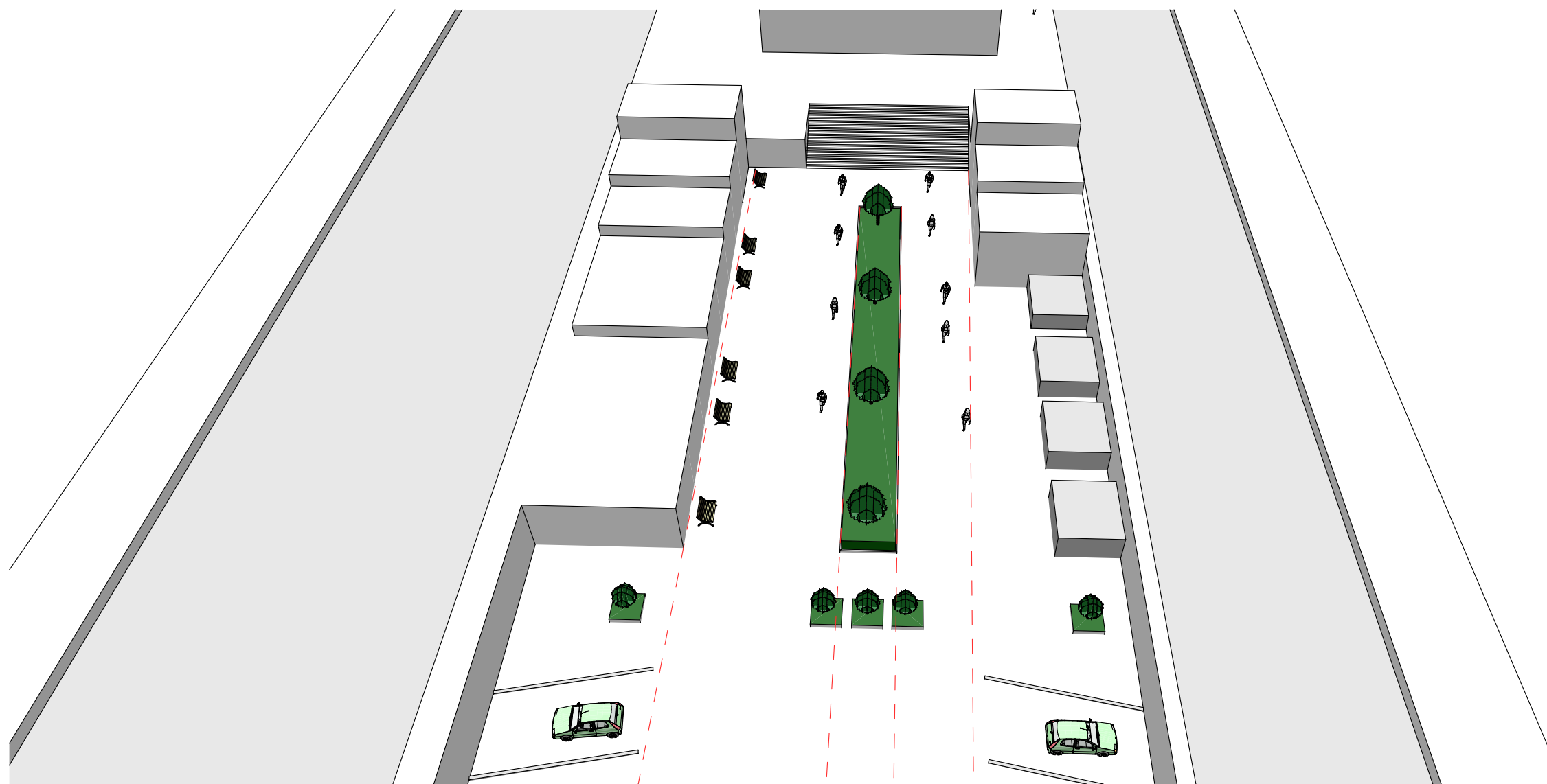


Принцип заміни функцій на прикладі історичного ЗВК м.Жмеринка



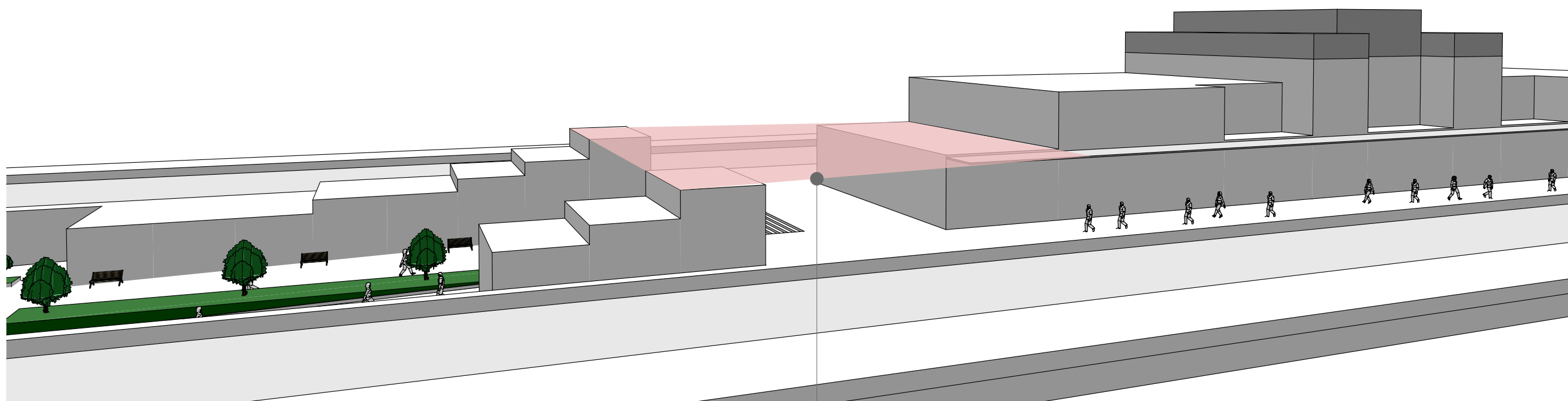
Принцип заміни функцій:
 Утворення прорізів для організації необхідних функціональних взаємозв'язків, зведення огорожувальних конструкцій для розмежування простору. І нарешті фінальний акорд - укладка плитки та висадки дерев.

Принцип системності на прикладі історичного ЗВК м. Жмеринка



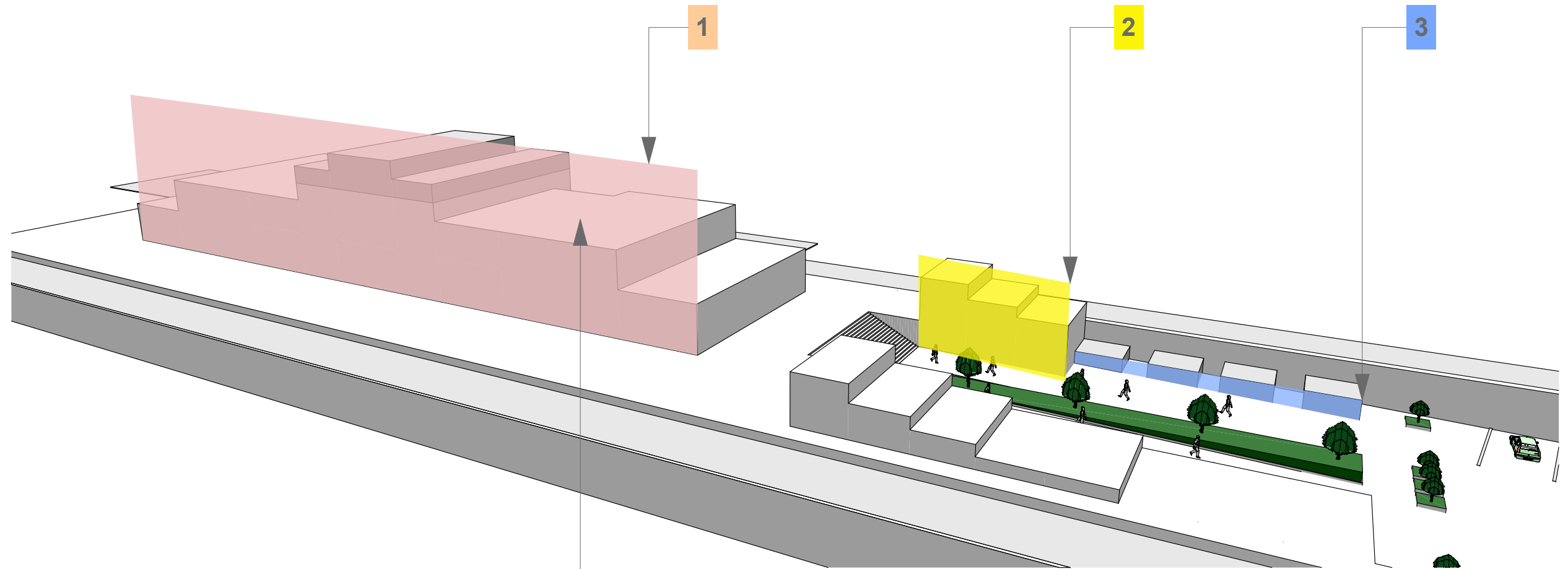
Принцип системності:
Об'ємно-просторова
композиція комплексу
формується, розвиваючись
уздовж пішохідних комунікацій
які стають її основними
осями.

Принцип доповнення на прикладі історичного ЗВК м. Жмеринка



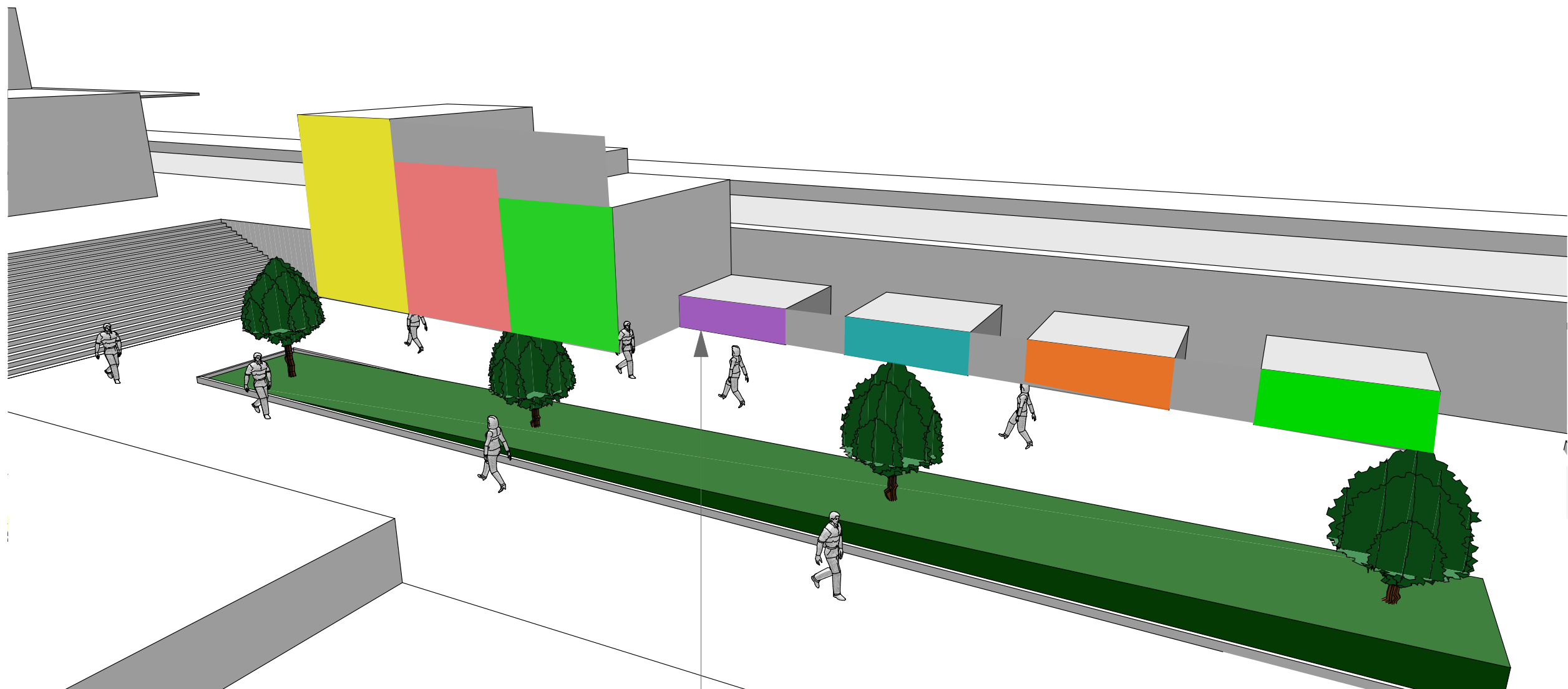
Принцип доповнення:
Композиція ЗВК повинна містити органічний перехід від масштабу історичного середовища до масштабу домінант сучасної забудови.

Принцип ієрархичності історичного ЗВК м. Жмеринка



Принцип ієрархичності:
Полягає у закономірностях побудови композиції від загального до окремого, закономірностях відносин головних і другорядних елементів композиції, наявності декількох підпорядкованих рівнів композиції, характерних співвідношеннях акцентних і рядових елементів на кожному ієрархічному рівні.

Принцип декомпозиції на прикладі історичного ЗВК м. Жмеринка



Принцип декомпозиції:
Розбиття структури елемента
на більш менші елементи
для вирішення великого
завдання.

Загальні висновки:

Отже, Залізничні вокзальні комплекси (ЗВК) - важливі структурно-функціональні елементи сучасного міста, транспортних мереж систем населених місць і регіонів. Сьогодні питання їх формування й ефективного розвитку набувають усе більшої актуальності у зв'язку з необхідністю приведення параметрів транспортно-комунікаційної системи країни до вимог європейських стандартів.

У роботі визначено та обґрунтовано основні принципи архітектурно-ландшафтної організації історичних вокзальних комплексів.

Мною був вперше застосований принцип декомпозиції в архітектурно-ландшафтній організації історичних вокзальних комплексів.

Були розроблені висновки та пропозиції щодо формування архітектурно-ландшафтних організацій історичних вокзальних комплексів.

Також, були застосовані принципи архітектурно-ландшафтної організації історичних вокзальних комплексів на ЗВК м. Жмеринка.

Отже, для утворення функціонально-ефективної і естетично досконалої містобудівної форми залізничного вокзального комплексу необхідно ретельно врахувати всі принципи і фактори, які впливають на об'єкт проектування .

Дякую за увагу!