

ВИКОРИСТАННЯ РУХІВ ТА МУЗИКИ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

КЗ «НВК:ЗШ I-III ступенів-гімназія №23 ВМР»

Анотація

У статті розглянуто питання використання сучасних автентичних пісень, музичних фізкультхвилинок і джаз-чантів на уроках англійської мови.

Ключові слова: автентичний фольклорний матеріал, ритм, чант, джазова римівка.

Abstract

The article deals with the modern authentic songs, musical breaks and jazz chanting at English lessons.

Keywords: authentic folk songs, rhythm, chant, jazz chant.

Пошук ефективних способів і прийомів навчання іноземної мови привертає пильну увагу багатьох вчених, методистів та вчителів у той час, коли саме особистість зростаючої людини знаходиться в центрі освітнього процесу. Одним з таких ефективних способів навчання є використання пісенних матеріалів на уроках іноземної мови. Дане питання заслуговує увагу на усіх етапах навчання, починаючи з початкового, закінчуючи старшою школою, адже любов до музики та співу мають бути закладені в молодшому віці і супроводжувати людину все життя. Використання пісенних матеріалів має такі переваги: по-перше, пісні – це той текстовий матеріал, який діти люблять, який їм цікавий, а отже, робота з ними позитивно емоційно забарвлена для учня, що в значній мірі сприяє засвоєнню матеріалу; по-друге, автентичний фольклорний матеріал сприяє осягненню мови в контексті культур; по-третє, пісні є прекрасним матеріалом для відпрацювання ритму, інтонації іноземної мови, вдосконалення вимови; по-четверте, при роботі з піснями ми вирішуємо проблему багаторазового повторення висловлювань по одній моделі чи сприйнятті одного й того ж слова тому, що багаторазове відтворення пісні не сприймається як штучне [1].

Використання пісень на уроках іноземної мови може значно сприяти підвищенню ефективності навчання, якщо враховуються сучасні методики викладання іноземної мови, психолого-педагогічні особливості учнів та відбувається оптимальне поєднання обсягів використовуваного матеріалу, кількості учнів і досліджуваних на уроці граматичних та лексичних явищ [2].

Оволодіння іноземною мовою як засобом спілкування неможливе без знання особливостей культури країни, мова якої вивчається. Лінгвокраїнознавчий і комунікативний підходи до навчання іноземної мови взаємозумовлені та нерозривно пов'язані.

Відомо, що пісня, особливо автентична, є важливим елементом будь-якої мови і тому заслуговує найпильнішої уваги. Крім того, пісня – це прекрасний засіб підвищення інтересу, як до країни вивчаємої мови, так і до самої мови, а також ефективний спосіб повторення мовного матеріалу, особливо на старшому етапі навчання.

Характер пісенних текстів як автентичних матеріалів досить різноманітний. Вони можуть відрізнятися за лінгвістичної складності, стильової та історичної співвіднесеності. Тому залежно від рівня навченості учнів, а також від конкретних проміжних і конкретних цілей уроку пісні використовуються по-різному. Так, на початковому етапі навчання іноземної мови пісня є особливо доведено, що на середньому та старшому етапі цей вид роботи також необхідний.

Jazz Chants – джазові римівки, американські чанти (вірші, що декламуються під музику) – це колекція вартих уваги римівок і пісенок для дітей різного віку.

Чанти – це потужні життєві елементи мовлення за зразком. Наприклад, знаючи лише одну фразу „Zebra, zebra at the zoo”, пам'ятаючи назви тварин, вивчені раніше, одну та множину іменників, можна легко описати всіх тварин у зоопарку на малюнках, запропонованих учителем, або ж, користуючись іграшковими тваринами, створити свій зоопарк, провести уявну екскурсію по ньому та ще й сказати, якого кольору звірі, порахувати, скільки тварин, висловити власне ставлення до них. Ефективним засобом, найбільш адекватним автентичним матеріалом. Кожний чант можна пристосувати до найближчого оточення учня й успішно розвивати мовлення в конкретній життєвій ситуації [3].

Найголовніше завдання кожного вчителя полягає в тому, щоб зробити процес навчання цікавим, пізнавальним та доцільним, пробудити мотивацію учня до навчання. Це особливо важливо при вивченні іноземної мови.

Висновки

З певністю, можна стверджувати те, що використання пісенної творчості у навчанні англійської мови на початковому етапі навчання є доцільним та ефективним. Використання іншомовної пісні в процесі навчання англійської мови сприяє удосконаленню навичок вимови, розвитку музичного слуху, дозволяє досягти точності в артикуляції, ритмі та інтонації, поглиблює знання англійської мови, збагачує словниковий запас, стимулює монологічне та діалогічне мовлення, сприяє розкриттю творчих здібностей молодших школярів, а також слугує потужним мотиваційним засобом навчання.

Крім того, слід пам'ятати, що пісні усувають негативне відношення до навчання. Мотивація виходить на перший план, уся увага молодших школярів направлена на вивчення англійської мови. Пісенний текстовий матеріал забезпечує значущість інформації та процесу оволодіння мовою. Коли на уроці вчитель використовує різні прийоми та форми роботи з піснями учні починають розкривати свої здібності та таланти, вони приділяють свою цілковиту увагу вивченню нового матеріалу. Під час таких занять тренуються різні види пам'яті дітей та кмітливність. Саме використання пісенного текстового матеріалу на уроках англійської мови у початковій школі може надати велику допомогу в повноцінному розвитку дитини.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Developing Young Learners Skills / упорядн. : Т. Свирідюк, Н. Колодько, О. Кудінова, Л. Мосійчук та ін. – Луцьк : ПП В. П. Іванюка, 2005.
2. Карпенко О. О. Вивчення іноземної мови через пісню й музику / О. О. Карпенко // Англійська мова та література. – 2004. – № 12. – С. 2.
3. Carolyn Graham. Jazz Chants Old and New. – USA : Oxford University Press, 2000.
4. Carolyn Graham. Grammarsongs: More Jazz Chants. – USA : Oxford University Press, 2003.

Маківчук Руслана Анатоліївна – вчитель англійської мови, КЗ «НВК:ЗШ I-III ступенів-гімназія №23 ВМР», м. Вінниця, e-mail:ruslanamakivchuk1981@gmail.com

Makivchuk Ruslana – teacher, Grammar School 23, Vinnytsia, e-mail:ruslanamakivchuk1981@gmail.com