

УКРАЇНСЬКИЙ ГУРТ ГРИНДЖОЛИ

Вінницький національний технічний університет

Анотація

У статті описується історія українського гурту Гринджоли, творчість якого побудована на створенні Реп-рок, Фолк-панк, Поп-рок музики.

Ключові слова: Гринджоли, Реп-рок, Евробачення.

Abstract

The article describes the history of the Ukrainian group Greenjolly, whose work is based on the creation of Rap Rock, Folk Punk, Pop Rock Music.

Keywords: Greenjolly, Rap Rock, Eurovision.

Вступ

Гринджоли – один з небагатьох представників українських реп-рок гуртів, який зробив величезний вклад у розвиток української рок-музики та й музичної культури в цілому. Мета дослідження розглянути історію створення гурту

Результат дослідження

Гурт “Гринджоли” було створено 1997 року в Івано-Франківську, ставши наступником гурту “Нема Марлі”, у якого була на той час пісня “Гринджоли”. Згодом назва пісні перетворилася у назву всього проекту. Назва утворена від західноукраїнського “гринджоли” (“дерев’яні сани”), яке фонетично ідентичне англійському словосполученню *green jolly* (“зелений веселий” або “зелені веселі”). Учасниками новоствореного гурту стали Роман Калин (вокал, бас-гітара), Роман Костюк (гітара) й Олександр Уніцький (клавішні, саксофон; экс-“Бункер Йо”).

Роман Калин закінчив музичну школу по класу баяна, випускник Івано-Франківського інституту нафти і газу (спеціальність – інженер-механік нафтового обладнання). Два роки відслужив в армії – у військовому оркестрі у Німеччині (1986-88 рр.). Працював продавцем меблів, столяром, вантажником... Згодом започаткував власний бізнес — відкрив один із перших в Івано-Франківську комп’ютерних клубів. Наприкінці 1990-х заснував власну студію звукозапису [1].

В жовтні 1998 року “Гринджоли” стали лауреатами другої премії фестивалю “Майбутнє України”, в січні 1999-го – лауреатами другої премії фестивалю “Мелодія”, в листопаді 1999-го лауреатами третьої премії на “Перлинах сезону”. З часом Роман Калин та Роман Костюк створили власну студію звукозапису “Рому Рекордс”; Роман Костюк працював звукорежисером на радіо “Західний полюс”, а Роман Калин був диктором на місцевому телебаченні “Третя студія”.

В 2003 – 2004 роках Роман Калин та Роман Костюк взяли участь у створенні та виданні дебютного альбому гурту “Фліт” під назвою “Світ такий...”. В листопаді 2004-го, після першого ж революційного мітингу в рідному Івано-Франківську, два Романи зажеврїли створити пісню, яка надихнула б мітингувальників. На запис пішло чотири години, і вони відразу заспівали її на місцевому майдані. Хтось виклав пісню в Інтернеті, й наступного дня її вже співали в Києві.

В 2005 Україну представив гурт “Гринджоли” з піснею “Разом нас багато”, та посів 19 сходинок. Маловідомий Івано-франківський гурт, що став популярним в дні помаранчевої революції, безкоштовно отримав путівку в шоу-бізнес [2].

У 2005—2006 роках “Гринджоли” здійснили тур по Україні, а також за кордоном, зокрема, у Ватикані. У березні 2006 року соліст гурту Роман Калин балотувався в Івано-Франківську обласну раду від партії “Пора!”. Проте депутатом не став, оскільки партія не пододала 3 % бар’єр.

2008 року гурт записав свій новий альбом – “Любиш - не любиш”, до якого увійшли 11 композицій. Також майже повністю оновлюється склад гурту. Попри це, колективна діяльність протривала лише до 2009- го. З 2010 року гурт, фактично, існує лише в особі Романа Калина, який продовжує періодично виконувати пісні гурту, а також записувати нові композиції. В грудні 2013 року Калин був запрошений для участі в програмі “Зелений вогник” на каналі “ТБІ”, де він виконав пісню “Разом нас багато”, а також записав нову пісню “Лети, неначе птах”, присвячену “Євромайдану”[3].

Роман Калин, як і раніше займається музикою, носить свої улюблені пайти та футболки із принтами. Заробляє на життя шоу-бізнесом: тепер він аранжувальник, композитор, звукорежисер, теле- та радіоведучий, співпрацює з продюсерською агенцією, яка виховує нових українських зірок – все в своєму рідному Івано-Франківську [4].

Висновки

Гринджоли – гурт, який узяв участь у пісенному конкурсі “Євробачення” та висвітлив тогочасні проблеми України. У піснях гурту відбувається протистояння добра і зла, повага до української мови та культури, популяризація української творчості на міжнародному рівні.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Соліст гурту Гринджоли [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://briz.if.ua/53220.html>;
2. Гринджоли на Євробаченні [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://ukrop.depo.ua/ukr/muzykalniy_ukrop/v-chomu-i-za-skilki-vistupali-ukrayintsi-na-evrobachenni-29042016170500;
3. Гринджоли: історія українського гурту [Електронний ресурс] – Режим доступу: [http://wikiinfo.mdpu.org.ua/index.php?title=Гринджоли_\(гурт\)](http://wikiinfo.mdpu.org.ua/index.php?title=Гринджоли_(гурт)) ;
4. Життя після слави [Електронний ресурс] – Режим доступу: depo.ua/rus/life/-grindzholi-pro-razom-nas-bagato-noviy-gimm-dlya-revolyutsiyi-09122015143200

Сотула Дмитро Юрійович – студент групи 1KN-18б, факультет інформаційних технологій та комп’ютерної інженерії, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: sotula.d@gmail.com

Зінько Олена Василівна - кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії та гуманітарних наук, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: zinko-ov@ukr.net

Sotula Dmytro - student of group 1KN-18b, Faculty for Information Technologies and Computer Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia. e-mail: sotula.d@gmail.com

Zinko Elena - Ph.D., assistant professor of philosophy and humanities sciences Vinnitsa National Technical University, Vinnitsia, e-mail: zinko-ov@ukr.net