

В. В. Войтко
С. В. Бевз
С. М. Бурбело
Є. В. Рябуха

РОЗРОБКА ВЕБ-СИСТЕМИ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ І ОЦІНЮВАННЯ ГРАФІЧНИХ ЗОБРАЖЕНЬ

Вінницький національний технічний університет

Анотація

Розроблено веб-систему, призначену для розміщення та оцінювання робіт з графічного дизайну. Система має клієнт-серверну архітектуру, забезпечує функціонал візуалізації робіт і їх експертного оцінювання.

Ключові слова: графічний дизайн, зображення, веб-система.

Abstract

A web system designed to host and evaluate graphic design works has been developed. The system has a client-server architecture, provides functionality for visualization of works and their expert evaluation.

Keywords: graphic design, image, web system.

Вступ

Розвиток сучасних Інтернет-ресурсів забезпечує проведення і популяризацію онлайн-виставок графічних дизайнерських робіт. Такий формат підвищує рівень доступності інформації, забезпечує можливість поширення потрібного контенту.

Однак не всі наявні платформи, що призначені для розміщення й оцінювання графічних зображень, є ефективними для проведення конкурсів. Деякі платформи не дають гарантій щодо можливості завантаження і використання роботи без відома автора, що порушує авторські права конкурсанта. Тому задача розробки веб-системи, що матиме високий рівень захисту графічного контенту та функціонал для експертного оцінювання робіт, є досить актуальною.

Головною задачею є розробка веб-системи «Yourfolio», призначеної для розміщення та оцінювання робіт з графічного та веб-дизайну.

Розробка веб-системи для візуалізації і оцінювання графічних робіт

При розробці інтерфейсу веб-системи важливого значення набуває використання дизайнерських принципів [1]. Грамотно підібрана кольорова гама здатна акцентувати увагу на головному і забезпечити високу відвідуваність і популярність ресурсу [2].

При створенні дизайну сайту візуалізації графічних робіт було обрано базовим оранжевий колір, який символізує тепло, створює радісні і позитивні емоції, активізує розумові здібності та спонукає до креативу. Помаранчевий колір характеризує зрілість особистості, підсилює механізми суб'єктивної цілісності. Він утворюється при поєднанні жовтого кольору, що виражає активність і відкритість, і червоного кольору, що символізує пристрасть і рішучість. Тому помаранчевий колір – один із найсприятливіших для психотерапевтичного прогнозу використання кольорів. Це колір радості, задоволення, прагнення до досягнення мети і самоствердження. Це колір енергії й сили [3]. Він є сприятливим для психіки людини, знімає напругу, заряджає позитивом.

Розроблена веб-система «Yourfolio» має клієнт-серверну архітектуру, забезпечує можливість розміщення авторських робіт і їх захист від несанкціонованого завантаження. Система має функціонал експертного оцінювання робіт, що дозволяє проводити конкурси з комп'ютерної графіки у створеному середовищі веб-ресурсу.

Розроблено модель роботи системи «Yourfolio» (рис. 1), що враховує наявний функціонал системи й елементи навігації по сайту.

Функціонал веб-системи «Yourfolio» надає користувачеві можливість реєстрації власного аккаунту, налаштування свого профілю, додавання своїх робіт, обговорювання та оцінювання робіт інших учасників.



Рис. 1. Модель роботи системи «Yourfolio»

Веб-система «Yourfolio» дозволяє:

- навігацію по сайту зареєстрованих і незареєстрованих користувачів;
- реєстрацію користувачів;
- створення власного кабінету (кабінет користувача містить у собі такі функції, як налаштування свого профілю та додавання нових робіт);
- переглядаючи роботи, можна оцінювати їх, обговорювати у коментарях та переходити на сторінку користувача, що поширив роботу, для перегляду інших його робіт;
- захист робіт від несанкціонованого завантаження.

Висновок

Розроблено веб-додаток для популяризації й обговорення робіт з графічного та веб-дизайну. Додаток реалізовано за допомогою мови програмування з TypeScript платформою, з виконанням фреймворків Node.js та Angular 8. Система «Yourfolio» дозволяє користувачеві створити власне портфоліо з графічних і дизайнерських робіт, надає можливість обговорення та експертного оцінювання робіт.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Інтерфейс користувача. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/Інтерфейс_користувача – Назва з екрану.
2. Теорія кольору в веб-розробці. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://senior.ua/articles/teorya-koloru-v-vebrozrobci> – Назва з екрану.
3. Символія кольору. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://studfile.net/preview/5543418/> – Назва з екрану.

Войтко Вікторія Володимирівна – кандидат технічних наук, доцент кафедри програмного забезпечення, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: dekanfki@i.ua

Бевз Світлана Володимирівна – кандидат технічних наук, доцент кафедри електричних станцій і систем, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: bevz@vntu.edu.ua.

Бурбело Сергій Михайлович – кандидат технічних наук, доцент кафедри програмного забезпечення, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: smburbelo@gmail.com.

Рябуха Євгеній Володимирович – студент групи 2ПІ-17б, факультет інформаційних технологій і комп'ютерної інженерії, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: yrbking@gmail.com

Viktoriia Voitko – Ph.D., Associate Professor of Software Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: dekanfki@i.ua.

Svitlana Bevz – Ph.D., Associate Professor, Department of Power Plants and Systems, Vinnitsa National Technical University, Vinnitsa, e-mail: bevz@vntu.edu.ua.

Sergii Burbelo – Ph.D., Associate Professor of Software Engineering, Vinnitsa National Technical University, Vinnitsa, e-mail: smburbelo@gmail.com.

Yevhenii Riabukha – student of 2PE-17b, Faculty for Information Technologies and Computer Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: yrbking@gmail.com.