

Д. І. Щербина  
В. А. Манько  
І. В. Джижула  
А. С. Субін-Кожевнікова

## ЗАСОБИ РЕДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ НА ПРИКЛАДІ ГОЛОВНОГО НАВЧАЛЬНОГО КОРПУСУ ВНТУ

Вінницький національний технічний університет

### *Анотація*

*Досліджено теоретичні основи редизайну технічних закладів вищої освіти, методи модернізації та переобладнання навчальних корпусів, з метою створення комфортного та студентоорієнтованого середовища відповідно сучасних вимог. Розглянуто тенденції, актуальні методики застосування та поєднання різних типів матеріалу, стилів дизайну, форм, засобів створення дизайну інтер'єрів. Розроблено сучасний практичний дизайн Головного навчального корпусу ВНТУ м. Вінниці.*

**Ключові слова:** *редизайн, засоби формування дизайну інтер'єрів, переобладнання, технічний заклад вищої освіти, Вінниця.*

### *Abstracts*

*The theoretical foundations of the redesign of technical institutions of higher education, methods of modernization and re-equipment of educational buildings, in order to create a comfortable and student-oriented environment in accordance with modern requirements, are studied. The tendencies, actual methods of application and combination of different types of material, styles of design, forms, means of formation of interior design are considered. A modern practical design of the Main educational building of Vinnytsia was developed.*

**Key words:** *redesign, interior design tools, refurbishment, technical institution of higher education, Vinnytsia.*

### **Вступ**

У сучасному прогресивному світі активно змінюються та підвищуються вимоги до внутрішнього простору вищих навчальних закладів, зокрема технічних. В Україні більшість закладів вищої освіти було зведено за радянських часів, відповідно потреб та вимог того часу. Це є вагомою проблемою сьогодні, адже навіть впроваджуючи сучасні методи та заходи навчального процесу, використовуючи сучасне обладнання, навчальні заклади все ще залишаються застарілими по своєму наповненню. Нашою метою стала розробка проекту редизайну Головного навчального корпусу Вінницького національного технічного університету, що орієнтований на надійність в експлуатації, застосування екологічних матеріалів, комфортність та практичність використання створеного навчального середовища для покращення зовнішнього вигляду будівлі та підвищення функціональної здатності простору. Під час формування проекту було враховано мінімальну кошторисну вартість.

### **Результати дослідження**

Заклад вищої освіти (ЗВО) – окремий вид установи, яка проводить наукову, науково-технічну, інноваційну та/або методичну діяльність, забезпечує організацію освітнього процесу і здобуття особами вищої освіти, післядипломної освіти з урахуванням їхніх покликань, інтересів і здібностей [1].

Технічні університети (ТУ) – це університети, зосереджені на природничих та технічних науках та мають широкий вибір інженерних дисциплін та наукових дисциплін, більшість з яких доповнюються іншими предметами [1].

Історія Вінницького національного технічного університету розпочалась у 1960 році, коли у Вінниці було відкрито загальнотехнічний факультет Київського технологічного інституту харчової промисловості. З 1 січня 1962 року загальнотехнічний факультет виділено на самостійний баланс [2].

У 1974 році на базі Вінницького філіалу КПІ було створено Вінницький політехнічний інститут – сьомий в Україні у цій групі вищих навчальних закладів.

У 1994 році Вінницький політехнічний інститут реорганізовано у Вінницький державний технічний університет, а в 2003 році йому надано статус національного [2].

Сьогодні ВНТУ є вагомим ЗВО не тільки у Вінниці, а й по всій Україні. Станом на 2022 рік ВНТУ у «Консолідованому рейтингу ЗВО України 2022» посів 8 місце серед технічних закладів України та 7 місце серед ЗВО центрального регіону.

Будівництво навчального комплексу проводилось у 1965 році в мікрорайоні «Вишенька». В його будівництві брали участь 65 організацій і підприємств Вінницької області різних міністерств і відомств. Проте, з тих часів не проводилось суттєвих оновлень, модернізації та переобладнань приміщень.

Загальний образ корпусів ВНТУ продиктовано тенденціями середини ХХ століття в об'ємно-планувальному проектуванні того часу. Архітектурне вирішення будівлі обумовлено функціональними вимогами та стилевими особливостями періоду повоєнного неомодернізму [3]. Тому, зважаючи на зростання вимог до організації просторів сучасних навчальних закладів, необхідність влаштування комфортного студентоорієнтованого середовища, командою студентів групи БМ-216 було розроблено проєкт редизайну інтер'єру Головного навчального корпусу (рис. 1).

Редизайн – це процес, який дає змогу вдосконалити зовнішній вигляд приміщення/будівлі/ громадського простору відповідно сучасним тенденціям [4].



Рис. 1. Концепція редизайну Головного навчального корпусу ВНТУ м. Вінниці (виконано студентами гр. БМ-216: Дмитром Щербиною, Володимиром Манько, Іваном Джигулою).

Для провадження проєктної роботи важливо опрацювати законодавчу та нормативну документацію; будівельні та технологічні вимоги. Тому було розглянуто такі нормативні матеріали: ДБН В.2.2-3:2008 – Будинки і споруди. Заклади освіти [5]. ДБН В.2.2-40:2018 – Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення [6].

На основі аналізу вдалого досвіду редизайну просторів ЗВО, виявлено наступні методи реорганізації інтер'єру [4]:

- членування простору на відповідні функціональні зони зі створенням нових репрезентативних та рекреаційних локацій;

- заміна та влаштування якісного штучного загального та місцевого освітлення, з використанням новітніх технологій;
- використання зручних, сучасних меблів з можливістю формування гнучкого відкритого простору;
- використання якісного технічного забезпечення;
- наповнення простору експозиційно-виставковими стендами;
- використання сучасних матеріалів.

В проєкті також передбачено використання кольорової гами, що відповідає брендбуку ВНТУ.

Отже, основною концепцією редизайну Головного навчального корпусу ВНТУ стала ідея формування сучасного функціонального та комфортного середовища, де б студенти та викладачі змогли б відпочити і провести з користю вільний час. Також передбачено створення нових репрезентативних локацій, що дозволить осучаснити образ ВНТУ загалом.

## Висновки

Встановлено, що проблематика актуалізації застарілих радянських будівель, зокрема просторів ЗВО, є надзвичайно актуальною сьогодні. Визначено можливості сучасного редизайну технічних закладів вищої освіти, з урахуванням всіх вимог та правил. Запропоновано оновлений дизайн Головного навчального корпусу ВНТУ з переобладнанням, використанням доступних, надійних та екологічних матеріалів, дотриманням усіх основ дизайну інтер'єрів та відповідного кошторису.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Про деякі питання діяльності закладу вищої освіти. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-deyaki-pitannya-diyalnosti-zakladu-vishovi-osviti> (дата звернення: 26.04.2023).
2. Вінницький національний технічний університет. Історія університету. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://vntu.edu.ua/uk/about-university/history.html> (дата звернення: 26.04.2023).
3. Смоленська С. О. Архітектура авангардного Модернізму в Україні: генеза та спадщина : дисертація на здобуття наукового ступеня доктора архітектури : 18.00.01 – теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури / Світлана Олексіївна Смоленська ; Міністерство освіти і науки України, Харківський національний університет будівництва та архітектури. – Харків, 2017. – 447 с. – Бібліографія: с. 381–444 (711 назв).
4. What is Redesign?. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://professionalstaging.com/design/what-is-redesign/> (дата звернення: 26.04.2023).
5. ДБН В.2.2-3:2008. Будинки і споруди. Заклади освіти. — [На заміну ДБН В.2.2-3:97 ; чинний від 2018-09-01]. — Вид. офіц. - Київ: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2008. - 61 с.
6. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. . — [На заміну ДБН В.2.2-17:20206 ; чинний від 2019-04-01]. — Вид. офіц. - Київ : Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2018. - 70 с.

**Щербина Дмитро Ігорович** – студент групи БМ-21б, Факультет будівництва, цивільної та екологічної інженерії, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: [scherbinadmitri14@gmail.com](mailto:scherbinadmitri14@gmail.com)

**Манько Володимир Андрійович** – студент групи БМ-21б, Факультет будівництва, цивільної та екологічної інженерії, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: [cigkolhl@gmail.com](mailto:cigkolhl@gmail.com)

**Дзижжугла Іван Вадимович** – студент групи БМ-21б, Факультет будівництва, цивільної та екологічної інженерії, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: [i.dzhyzhula.04@gmail.com](mailto:i.dzhyzhula.04@gmail.com)

Науковий керівник: **Субін-Кожевнікова Альона Сергіївна** – к. архітектури, старший викладач кафедри будівництва, міського господарства та архітектури, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: [subinkozhevnikova@vntu.edu.ua](mailto:subinkozhevnikova@vntu.edu.ua)

**Shcherbyna Dmytro** – student of the BM-21b group, Faculty of Construction, Civil and Environmental Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: [scherbinadmitri14@gmail.com](mailto:scherbinadmitri14@gmail.com)

**Manko Volodymyr** – student of the BM-21b group, Faculty of Construction, Civil and Environmental Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: [scherbinadmitri14@gmail.com](mailto:scherbinadmitri14@gmail.com)

**Dzhyzhula Ivan** – student of the BM-21b group, Faculty of Construction, Civil and Environmental Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: [scherbinadmitri14@gmail.com](mailto:scherbinadmitri14@gmail.com)

Supervisor: **Subin-Kozhevnikova Alona** – Ph.D. (Candidate of Architecture), Senior Lecturer of Department of Construction, Municipal Economy and Architecture, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: [subinkozhevnikova@vntu.edu.ua](mailto:subinkozhevnikova@vntu.edu.ua).