

ФУНКЦІОНУВАННЯ ТЕЛЕБАЧЕННЯ В КРАЇНАХ САУДІВСЬКОЇ АРАВІЇ

Вінницький національний технічний університет

Анотація

Розглянуто питання функціонування телебачення в країнах Саудівської Аравії.

Ключові слова: телебачення, Саудівська Аравія, історія розвитку телебачення.

Abstract

The article deals with the functioning of television in Saudi Arabia.

Keywords: television, Saudi Arabia, history of television development.

Вступ

Телебачення є одним із найпоширеніших засобів масової інформації, що має значний вплив на формування думок та уявлень людей. Функціонування телебачення в різних країнах світу має свої особливості, що зумовлені не лише технічними аспектами, але й культурними та соціальними факторами. У зв'язку з цим, дослідження функціонування телебачення в різних країнах є важливим завданням для вивчення міжнародних медіа-тенденцій.

Основна частина

Саудівська Аравія є однією з найбільш консервативних країн у світі, де відношення до телебачення має свої особливості. Історія розвитку телебачення в Саудівській Аравії почалася в середині 20 століття, коли в країні з'явився перший телевізійний канал. З того часу телебачення в Саудівській Аравії пройшло значний шлях розвитку, вплинувши на соціокультурне життя країни.

Організація телерадіомовлення в Саудівській Аравії має свої особливості, які пов'язані з особливостями політичної та соціальної систем країни. В країні діє законодавча база, яка регулює функціонування телерадіокомпаній та забезпечує дотримання встановлених правил і норм. Водночас, вплив держави на телерадіомовлення в Саудівській Аравії є значний, що може відобразитись у виборі телевізійних програм та їхньому змісті[1].

Телевізійні програми в Саудівській Аравії мають свої особливості, які пов'язані з культурними та соціальними традиціями країни. У країні діють як національні телевізійні канали, так і міжнародні канали, які транслюються у країні. Телевізійні програми в Саудівській Аравії зосереджені на релігійних та культурних темах, а також на новинах та інформаційних програмах. Завдяки телебаченню люди в країні можуть отримувати доступ до різноманітної інформації та культурного досвіду, що дозволяє їм бути в курсі подій і розвиватися як особистості.

У Саудівській Аравії телерадіомовлення регулюється державою та суворо контролюється владою. Існують певні обмеження та цензура щодо контенту телевізійних програм, які не відповідають соціальним та релігійним нормам країни. Це може впливати на вибір програм та їхній зміст, а також на свободу слова та права на інформацію[2].

Телерадіомовлення має значний вплив на суспільство Саудівської Аравії, в тому числі на культуру, політику та громадську думку[3]. Через телевізійні програми люди можуть отримувати інформацію про події в країні та світі, а також розвивати свої знання та розуміння про різні аспекти життя. Однак, з іншого боку, телерадіомовлення може також впливати на стереотипи та уявлення людей про світ

навколо нас, що може мати як позитивний, так і негативний вплив на культурну та соціальну сферу країни.

Висновки

Телерадіомовлення є невід'ємною частиною сучасного світу та має значний вплив на суспільство. В Саудівській Аравії телерадіомовлення розвивається у відповідності з культурними та релігійними традиціями країни та контролюється державою[4]. Існують певні обмеження та цензура щодо контенту телевізійних програм, які можуть впливати на вибір та зміст телевізійних програм. Однак завдяки телерадіомовленню люди в країні можуть отримувати доступ до різноманітної інформації та культурного досвіду, що дозволяє їм бути в курсі подій і розвиватися як особистості. У зв'язку з цим, держава має важливу роль у забезпеченні свободи слова та права на інформацію для своїх громадян, а також у збереженні та захисті культурної спадщини країни. Також важливо забезпечити різноманітність телевізійних програм, щоб задовольнити потреби різних груп населення та забезпечити розвиток суспільства в цілому.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Клічук Д. В. Вплив засобів масової інформації на процес соціалізації підлітків. Чернівці, 2021. 68 с.
2. A Brief History of Saudi Arabia. URL: https://books.google.com.ua/books?id=99M0zoSqsF0C&pg=PA242&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false (last accessed: 23.05.2023)
3. Сирінська О. А. Сучасні тенденції розвитку арабського супутникового телебачення : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. політ. наук : спец. 23.03.04. 2022. 23 с.
4. Culture, Traditions and Art. Saudi Arabian Cultural Mission. URL: <https://sacm.org.au/culturetraditions-and-art/> (last accessed: 23.05.2023)

Vitkovskiy Andriy Valentinovich – студент кафедри менеджменту та інформаційної безпеки. Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: vitkovskiyandrew@gmail.com.

Slobodianiuk Anatolii Volodimirovich – доцент, кандидат соціологічних наук, доцент кафедри суспільно-політичних наук, директор Центру соціологічних досліджень Вінницького національного технічного університету, м. Вінниця, e-mail: slobodyanyuk@vntu.edu.ua.

Vitkovskiy Andrew — is a student of the Department of Management and Information Security. Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: vitkovskiyandrew@gmail.com.

Slobodianiuk Anatolii — Associate Professor, PhD in Sociology, Associate Professor at the Department of Social and Political Sciences, Director of the Center for Sociological Research, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: slobodyanyuk@vntu.edu.ua.