

**ТЕХНОЛОГІЯ БУДІВЕЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА**

УДК 693.6

**ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ ОПОРЯДЖУВАЛЬНИХ РОБІТ**

Л. В. Кучеренко, М. Р. Шаталюк

*Проаналізовано використання сучасних матеріалів в опоряджувальних роботах..**Встановлено, що сучасні масштаби та темпи будівництва, високий ступінь його індустріалізації потребують розробки нових будівельних матеріалів.**Встановлено, що якість виконання опоряджувальних робіт значною мірою визначає загальну оцінку об'єкта, що здається в експлуатацію.**Сучасні опоряджувальні матеріали дозволяють застосовувати творчий підхід до створення інтер'єра будь-якої складності.**Проанализировано использование современных материалов в отделочных работах .**Установлено, что современные масштабы и темпы строительства, высокая степень его индустриализации требуют разработки новых строительных материалов.**Установлено, что качество выполнения отделочных работ в значительной мере определяет оценку эксплуатируемого объекта.**Современные отделочные материалы позволяют использовать творческий подход к созданию интерьера любой сложности.**The use of modern materials is analysed in finishing's works.**It is set that modern scales and building rates, high degree of his industrialization require development of new build materials.**It is set that quality of implementation of finishing's works determines the estimation of on-the-road object to a great extent.**Modern finishing's materials allow to use the creative going near creation of interior of any complication.***Вступ**

Значні масштаби будівельних робіт та розвиток індустріальних методів опоряджувального будівництва; нові задачі, що ставляться перед архітектурою, розширення сировинної бази та заміна кустарного виробництва будівельних матеріалів механізованим та автоматизованим промисловим виробництвом, що базується на досягненнях фізики, хімії та інших наук, визвали появу нових та модернізацію традиційних будівельних матеріалів та виробів, зокрема опоряджувальних.

В наш час розглядається широке коло питань, що відносяться до нових опоряджувальних матеріалів в будівництві, до їх значення та місця в сучасному будівництві та архітектурі. Значення цих питань тим більше актуально, що перед архітекторами, будівельниками та робітниками промисловості будівельних матеріалів стоїть найважливіша задача – підвищення якості будівництва, і в першу чергу експлуатаційні та естетичні якості будівель, що залежать від опоряджувальних матеріалів та виробів.

**Основний текст**

Вимоги, що висувуються до експлуатаційних та естетичних якостей будівель, пов'язані з необхідністю приведення у відповідність з ними сучасних опоряджувальних матеріалів та виробів та визначення шляхів їх доцільного застосування в будівлях різного призначення.

В недалекому минулому як опоряджувальні матеріали застосовувались головним чином різні види штукатурних розчинів, фарби та лаки, дерево, кераміка, природний камінь, а також шпалери, лінолеум, частково скло та метал. Останні десятиліття, особливо останні роки, характеризуються появою великої кількості нових матеріалів. Найбільш чисельну групу сучасних опоряджувальних матеріалів складають полімерні матеріали та вироби. З'явилися також нові матеріали зі скла, азбестоцементу та відходів деревообробної промисловості. Поряд з цим

модернізувалися виробы з таких матеріалів, як кераміка, бетон, природний камінь. Виникли нові методи їх отримання та застосування.

Ще не всі опоряджувальні матеріали та виробы, що розглядаються в опоряджувальному будівництві (більше 350 найменувань), випускаються промисловістю. Багато з них тільки розроблені та виготовляються в дослідних партіях, деякі з них виготовляються на замовлення. Між тим поряд з новими матеріалами, які вже постачаються на будівництво у відносно великій кількості є ще не впроваджені в масове промислове виробництво матеріали, але виробництво яких є перспективним та достатньо обґрунтованим як щодо можливостей технології, так і в зв'язку з доцільністю застосування в будівництві [1, 2].

Сучасні тенденції в сфері опоряджувальних матеріалів, це:

- використання металопокриття. Особливо актуально покриття керамічних фігур та елементів меблів, покриття яких імітують метал;
- склоплити. Використання крихких та витончених склоплит, які створюють ефект голографічного оздоблення.
- підлога з натурального дерева;
- драпірування з натуральної тканини;
- «натуральні стіни», а саме: необроблена цегляна кладка.

За останні 10 років на Україні виникли суттєві зміни матеріалів та методи їх використання в опоряджувальних роботах. Наприклад, в склярських роботах широко почали використовувати вітражі, прикрашені різноманітними візерунками, виконаними піскоструменем (за допомогою компресора та спеціального змішувача. Пісок на великій швидкості подається і вдаряється в поверхню скла після чого залишає сліди). Такі вітражі широко використовуються у оформленні інтер'єрів, оздобленні дзеркал шаф купе тощо.

Великих змін також зазнали штукатурні розчини, а саме: домішки та заповнювачі на основі полімерних добавок Ceresit. Зовнішні та внутрішні акрилові штукатурки, полімерцементно армовані шпаклівки, штукатурка "під камінь", декоративно-мозаїчна полімерна штукатурка. Сучасні домішки стали набагато зручніші у використанні, екологічно чистіші та здатні надавати сумішам необхідних якостей.

З новими матеріалами дещо змінився процес ліпних робіт. Якщо раніше використовували лише гіпс та тонкорозмелену глину, то на сучасному етапі застосовують досить різноманітну сировину. Сам процес ліпних робіт в загальному не змінився, так, як і раніше, використовують різноманітні форми та моделі.

В облицювальних роботах слід зазначити порівняно з минулими роками великий спектр послуг:

- облицювання стін гранітними плитами;
- облицювання стін плитами з вапняку та мармуру;
- облицювання стін цементними плитками "під колотий камінь";
- облицювання колон гранітними плитами;
- облицювання колон плитами з вапняку та мармуру;
- облицювання поверхонь лінійними полірованими фасонними каменями;
- облицювання поверхонь лінійними чистотесаними фасонними каменями;
- облицювання поверхонь полірованими плитами із мармуру і травертину;
- облицювання мрамуром сходів та укладання підвіконних мрамурових плит;
- зовнішнє облицювання по бетонній поверхні керамічними, гранітокерамічними окремими плитками;
- зовнішнє облицювання по бетонній поверхні фасадними керамічними кольоровими плитками (типу "кабанчик") на цементному розчині або на клею;
- облицювання стін та колон полірованими плитами;
- облицювання арок полірованими плитами;
- облицювання східців гранітними, мрамуровими та гранітокерамічними плитами;
- облицювання пілястрів, косяків полірованими плитами з мармуру;
- облицювання стін пластиковими панелями та европанелями;

За останні роки в малярних роботах стало більше уваги приділяти складовим компонентам сумішей, а саме: складу, вмісту різноманітних токсичних домішок та діоксанів, які б не реагували з навколишнім середовищем. Все ширше застосовуються водоемульсійні синтетичні

фарби, головним чином полівінілацетатні (для зовнішніх і внутрішніх робіт). Полівінілацетатні фарби наносять на штукатурку, дерево та метал. Їх також наносять на поверхні раніше пофарбовані олійними і емалевими фарбами. Поверхні, покриті полівінілацетатними фарбами, бувають матовими або злегка глянцевиими (шовковистими) і відзначаються високими декоративними якостями та довговічністю.

Що стосується шпалер, то їх можна поділити на такі види: вінілові, текстовінілові, паперові, склошпалери та рідкі шпалери. Майже всі види шпалер, що випускаються, стійкі до сонячного світла. Шпалери з полімерною плівкою, мають високі споживчі якості і довговічні. Останнім часом великої популярності набули рідкі шпалери. Переваги шпалер полягають в їх здатності вирівнювати візуально поверхню (ними заповнюються щілини і нерівності). При висиханні стають дуже приємними на дотик, мають шумоізоляційний ефект. На відміну від інших видів шпалер не мають швів. Еластичні й абсолютно безпечні. Мають мікропористу структуру, яка дозволяє шпалерам підтримувати необхідну температуру,

Ще один вид шпалер, який користується попитом і популярністю, це - пінопла. Він являє собою м'який пористий матеріал (подібно губці) з геометричними малюнками. Найчастіше використовується для опорядження коридорів, передпокоїв і офісів. Основна його перевага перед іншими видами шпалер - його звуконепроникність.

У сучасному інтер'єрі шпалери виконують подвійну роль: вони виступають фоном для меблів та як самостійний декоративний елемент.

### Висновки

- Зміни, що відбулися у виробництві та застосуванні опоряджувальних матеріалів, пов'язані з тими ж причинами, що в цілому відносяться до будівельних матеріалів. Основною причиною появи нових та модернізації старих матеріалів і нових методів їх застосування є величезна програма будівельних робіт в державі.
- Прагнення до зменшення працевитрат в будівництві, скорочення строків зведення будівель та споруд, зниження їх вартості та підвищення якості призвело до індустріальних методів будівельного виробництва, зменшення ваги будівель та укрупнення збірних елементів, що, в свою чергу, визвало необхідність появи нових ефективних конструкційних, тепло- і звукоізоляційних, гідроізоляційних та оздоблювальних матеріалів та виробів.

### Список літератури

1. Ивлиев А. А. Отделочные строительные работы / А. А. Ивлиев, А. А. Кальгин, О. М. Скок. – М.: Профобриздат, 2002. – 488 с.
2. Остапенко Т. Є. Технологія опоряджувальних робіт / Т. Є. Остапенко. – К.: Вища освіта, 2003. – 384 с.

*Кучеренко Лілія Василівна* – к.т.н., доцент кафедри містобудування та архітектури Вінницького національного технічного університету.

*Шаталюк Максим Русланович* - студент Вінницького національного технічного університету.