

Дослідження народного фольклору у Вінницькій області

Вінницький національний технічний університет

Анотація: Проаналізовано стан українських народних пісень у селах Вінницької області та витіснення його естрадною музикою.

Ключові слова: фольклор, пісні, народна творчість.

Abstract: The state of Ukrainian folk songs in villages of Vinnytsia region and ousting it by pop music.

Keywords: folklore, songs, folk art

Для проведення дослідження за основу були взяті села Малі Крушлинці – Вінницького району Вінницької області [1], Ставниця - Летичівського району Хмельницької області, Сорока – Іллінецького району Вінницької області та в місто Липовець - Липовецького району Вінницької області.

Село Малі Крушлинці багате на пісенну творчість, саме тут вдалося зібрати багато ліричних пісень. Надзвичайно велику кількість пісень місцеве населення пам'ятає зі своїх юнацьких років. В селі працює музичний клуб, де вони часто виступають, вшановуючи українські традиції.

Дослідження показало, що найбільш поширеними є пісні про кохання та народно-побутові пісні(приблизно 25% від загальної маси пісень). Саме через наспівність та легкість виконання, гарній мелодиці та гарно заримованим словам пісні і досі передаються з вуст в уста.

Також з'ясувалось, що люди старшого віку ще виконують давні пісні, але їх репертуар поступово потісняє естрадна музика, до якої вони відносять не з великою приязню . Джерелом знань фольклорних творів є спогади самих людей, рукописні пам'ятки, а також місцеві традиції.

Найбільше використовуються весільні, ліричні пісні та твори зимового циклу. Майже не виконуються, але пам'ятаються веснянки, гаївки, русальські, жнивварські пісні [2,3] . До зовсім забутих жанрів відносяться царинні, косарські, гребовицькі пісні, балади, небилиці.

Вдалося зібрати багато матеріалу пов'язаного з весільною обрядовістю. Старі традиції і обряди шанують та виконують і тепер. Випікають весільний коровай, майструють гільце, заплітають косу, викупляють молоду, при цьому виконують пісні. Також пам'ятають купальські пісні, які співають на свято Івана Купала, стрибають через вогнище і плетуть вінки.

Одна з жительок села поділилася великою кількістю казок, оповідань, легенд, лічилок а також анекдотів.

Ще досі в селі підтримуються українські традиції, які вже перейняла молодь. У художній самодіяльності приймають участь переважно школярі та ансамбль «Світанок», до складу якого входять жінки старшого віку. Школярі виступають переважно із творами календарно – обрядової творчості, а пенсіонери із ліричними піснями.

Сьогодні активно продовжує функціонувати такий жанр фольклору для дітей, як колискові. Ці лагідні, милозвучні пісні співають своїм діткам та онукам батьки. Часто зустрічається образ котика, місяця, голубів та Дрімоти.

Український фольклор – переважно селянський, бо «колискою творення» фольклору є сільське середовище. Це те «общинне» коло, в якому проходить життєвий шлях людини, з яким вона узгоджує дії свого особистого та громадського побуту, формує цілу систему обрядів, ритуалів, які стають для людини нормою поведінки. Це не означає, що місто не бере участі у творенні фольклору. Усередині фольклорного середовища перебувають і доярка, і вишивальниця, і майстриня, і поштарка, і гурт колишніх колгоспниць співають для себе.

Висновки

Дослідивши фольклор на території Вінницької області виявилось, що велика кількість пісенної творчості зараз забувається, хоча витoki її ідуть з глибокого минулого. На сьогодні популярними є побутові пісні, пісні про кохання колядки та щедрівки.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ/ REFERENCES

1. Сайт Малокрушильницької СЗШ – Режим доступу
http://mlk.vnedu.vn.ua/storya_sela.html Дата зверення: 19.02.2016
2. Давидюк В. Національна культура в умовах плебеїзації // Фольклористичні зошити: Зб. наук. праць. – Вип. 7. – Луцьк, 2004. – С. 3–12.
3. Вікіпедія- вільна енциклопедія. Режим доступу: <https://ru.wikipedia.org/>. Дата зверення: 19.02.2016

Міронова Вікторія Сергіївна – студентка групи МОз-14(б), факультет менеджменту, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: vsmironova@yahoo.com

Науковий керівник: *Олена Василівна Зінко* - кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії та гуманітарних наук, Вінницький національний технічний університет, Вінниця.

Mironova Viktoriya S.. – Department of Management, Vinnitsia National Technical University, Vinnitsia.

Supervisor : Zinko Olena. V.- Can. H., Assistant Professor, Vinnitsia National Technical University, Vinnitsia.