



**«Розробка та дослідження
комплексу для створення
акустичних ефектів»**

Об'єкт дослідження – акустика та обробка звуку.

Предмет дослідження – комплекс для створення акустичних ефектів.

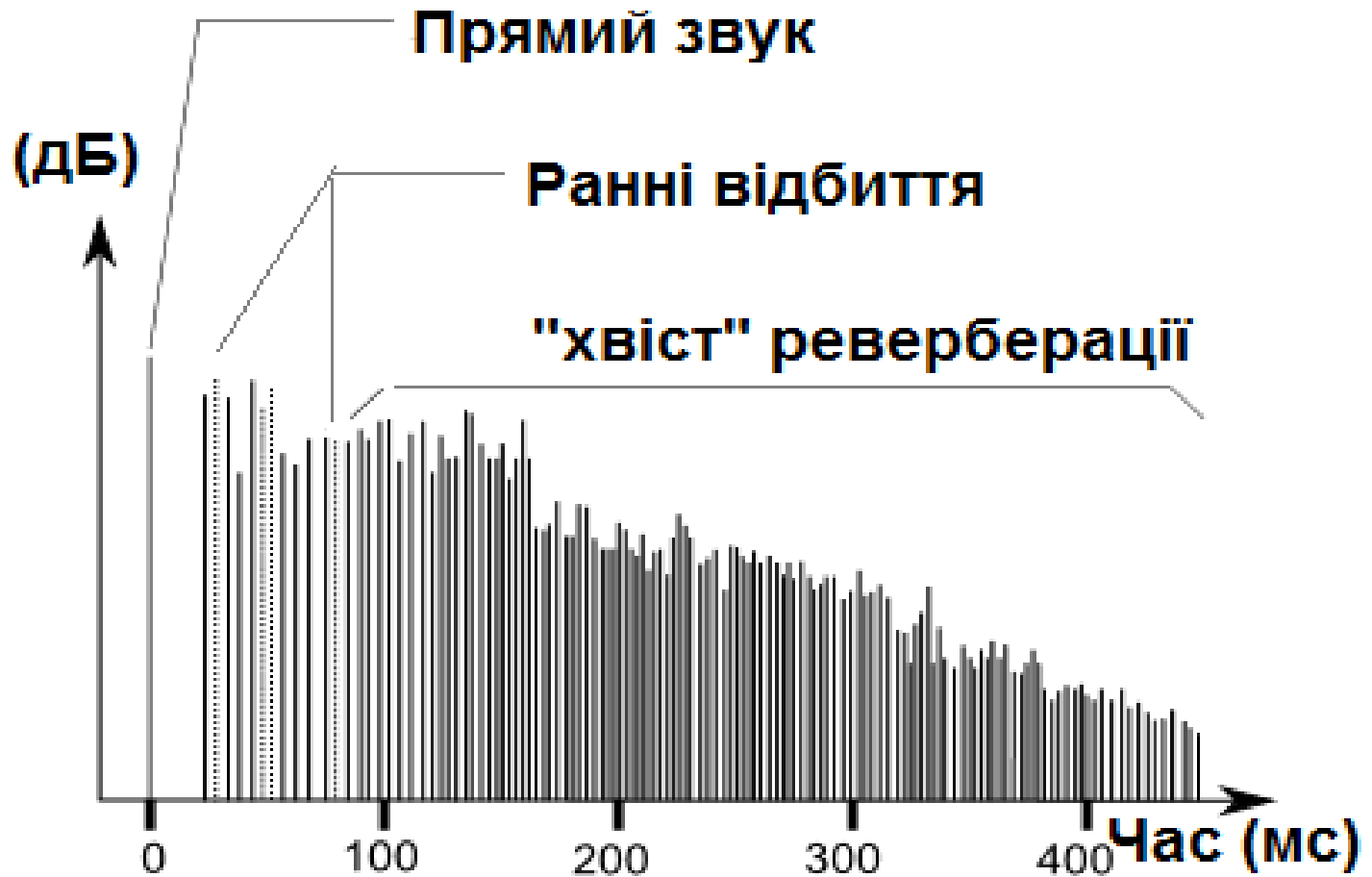
Гіпотеза дослідження – ефективність комплексу для створення акустичних ефектів підвищиться за умов:

- використання сучасної елементної бази;
- застосування нових схемо-технічних рішень.

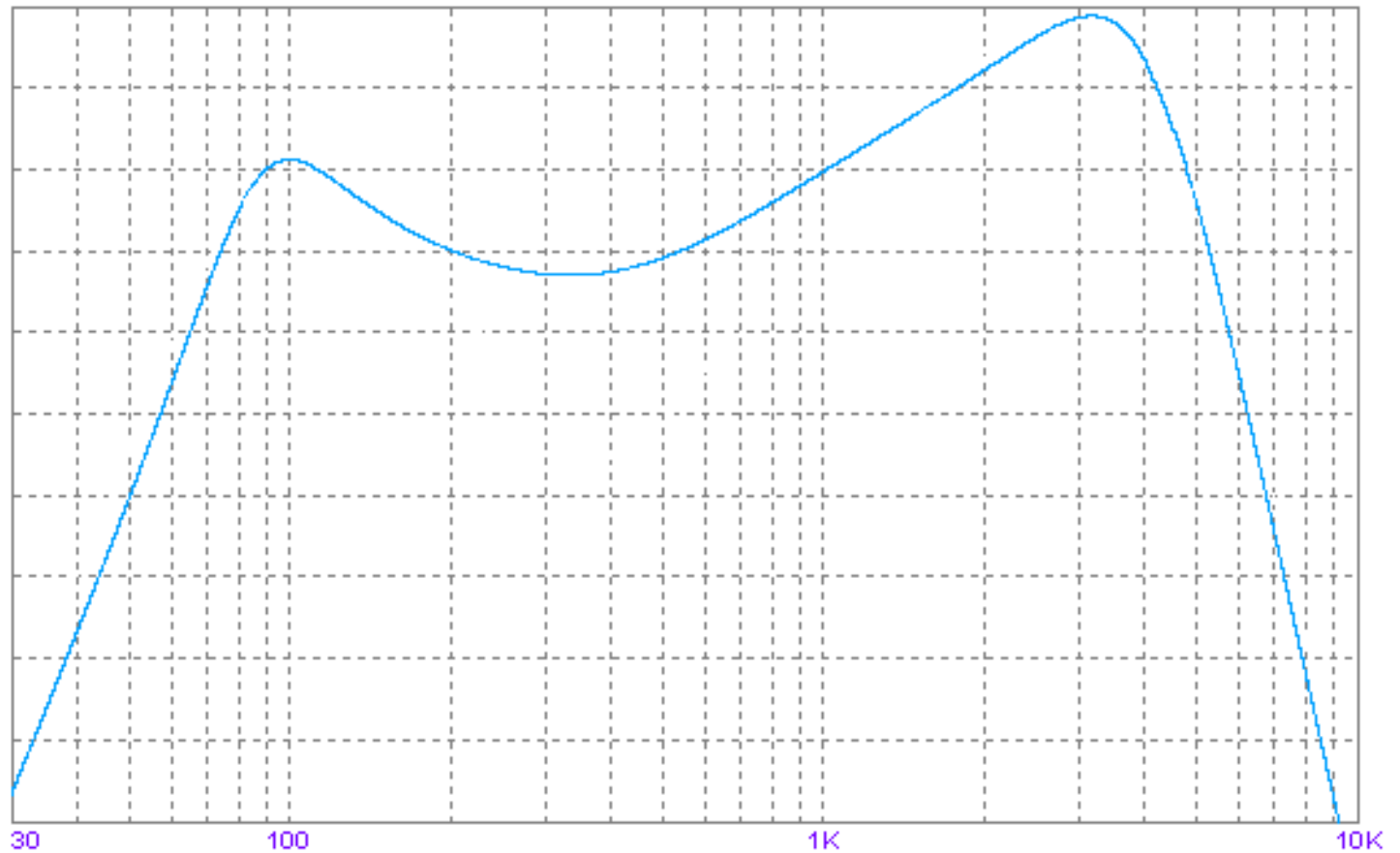
Завдання:

- дослідити особливості створення акустичних ефектів;
- проаналізувати переваги та недоліки методів отримання реверберації;
- провести розрахунки процесу реверберації та пристрою для створення акустичних ефектів;
- моделювання блоків комплексу для створення акустичних ефектів;
- створити та експериментально перевірити роботу пристрою, який вносить в сигнал основні акустичні ефекти, а саме, компресію, Distortion та реверберацію;
- оцінити комерційний потенціал та розрахувати період окупності комплексу для створення акустичних ефектів;
- розробити рекомендації що до покращення умов праці та здійснити вибір оптимального методу захисту від шуму.

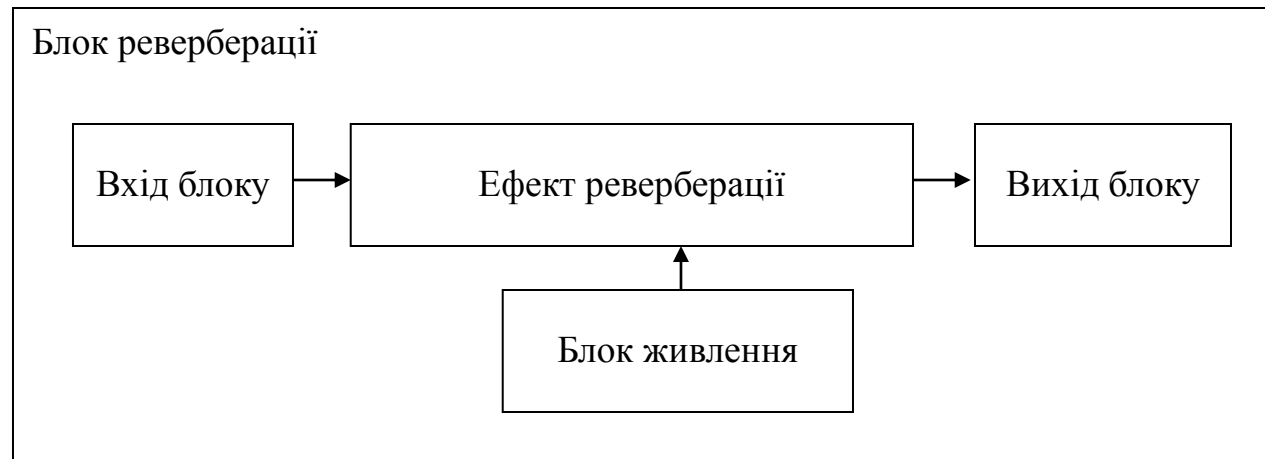
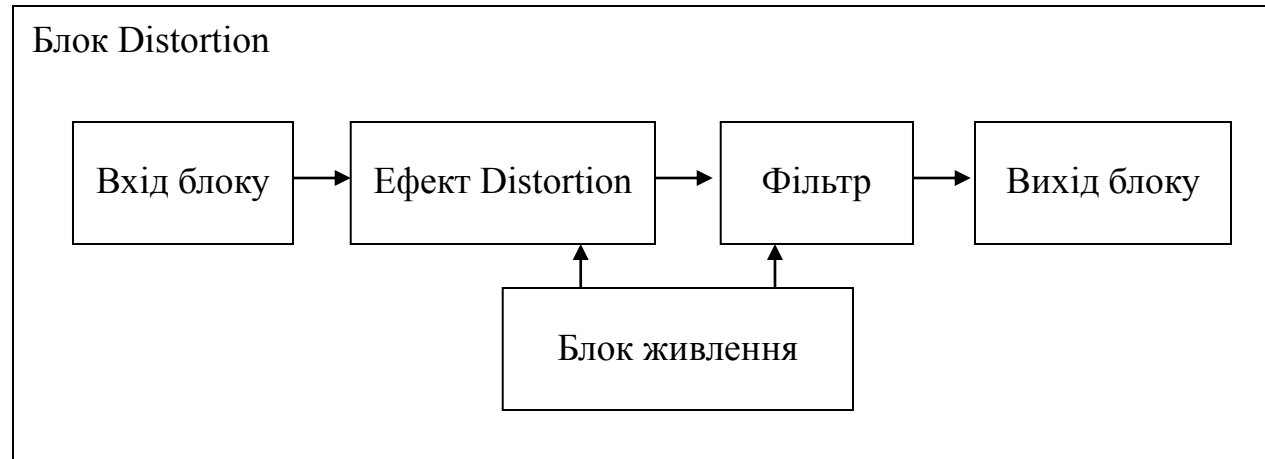
Основні елементи реверберації



АЧХ фільтру блоку Distortion



Блоки комплексу для створення акустичних ефектів (частина 1)



Блоки комплексу для створення акустичних ефектів (частина 2)

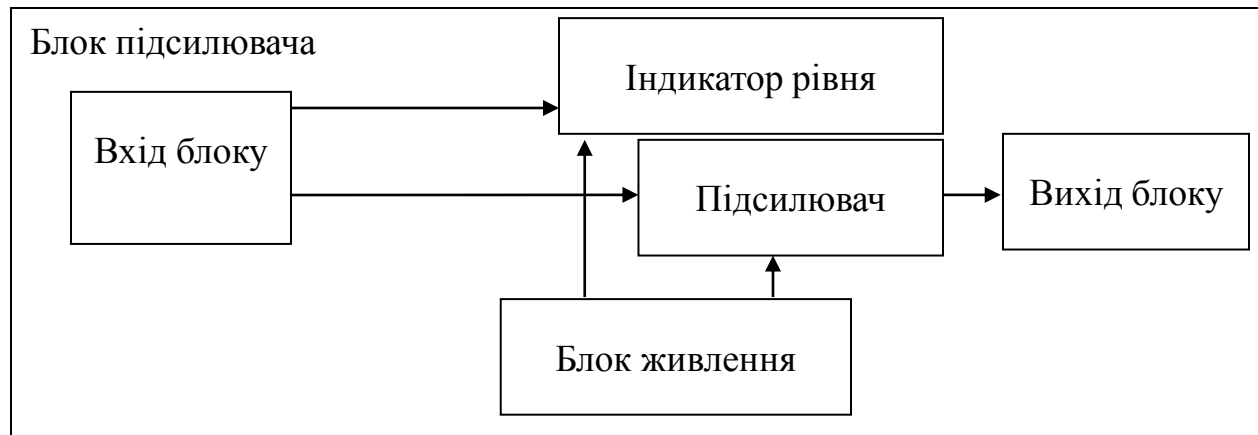
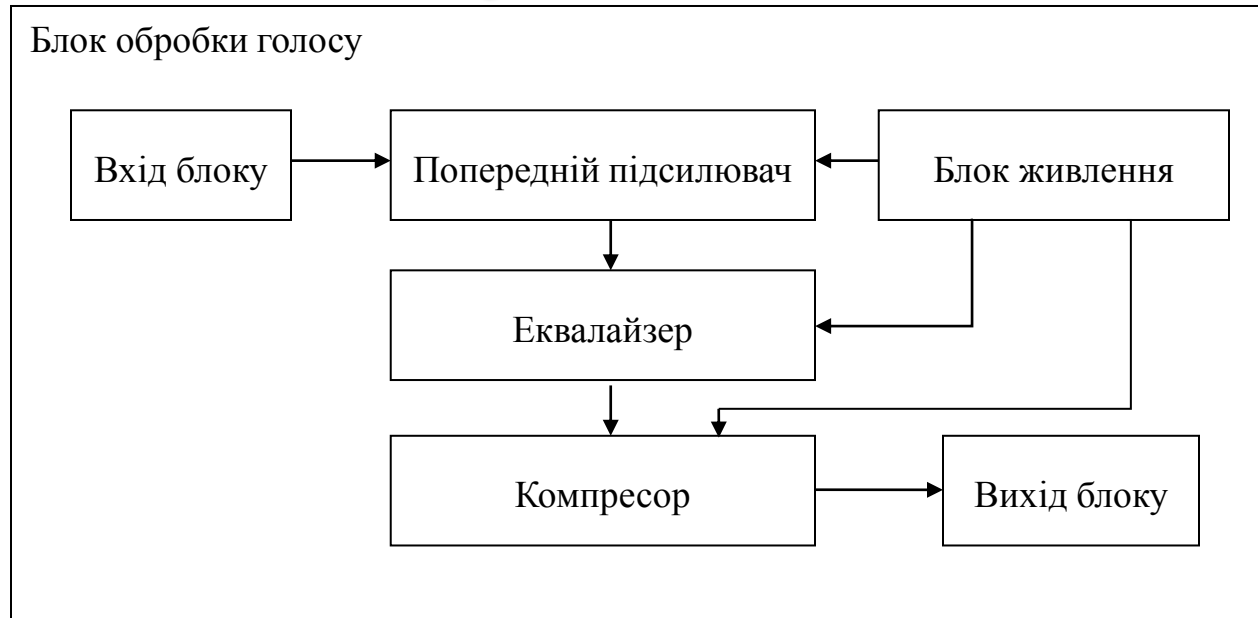


Схема електрична принципова блоку підсилювача

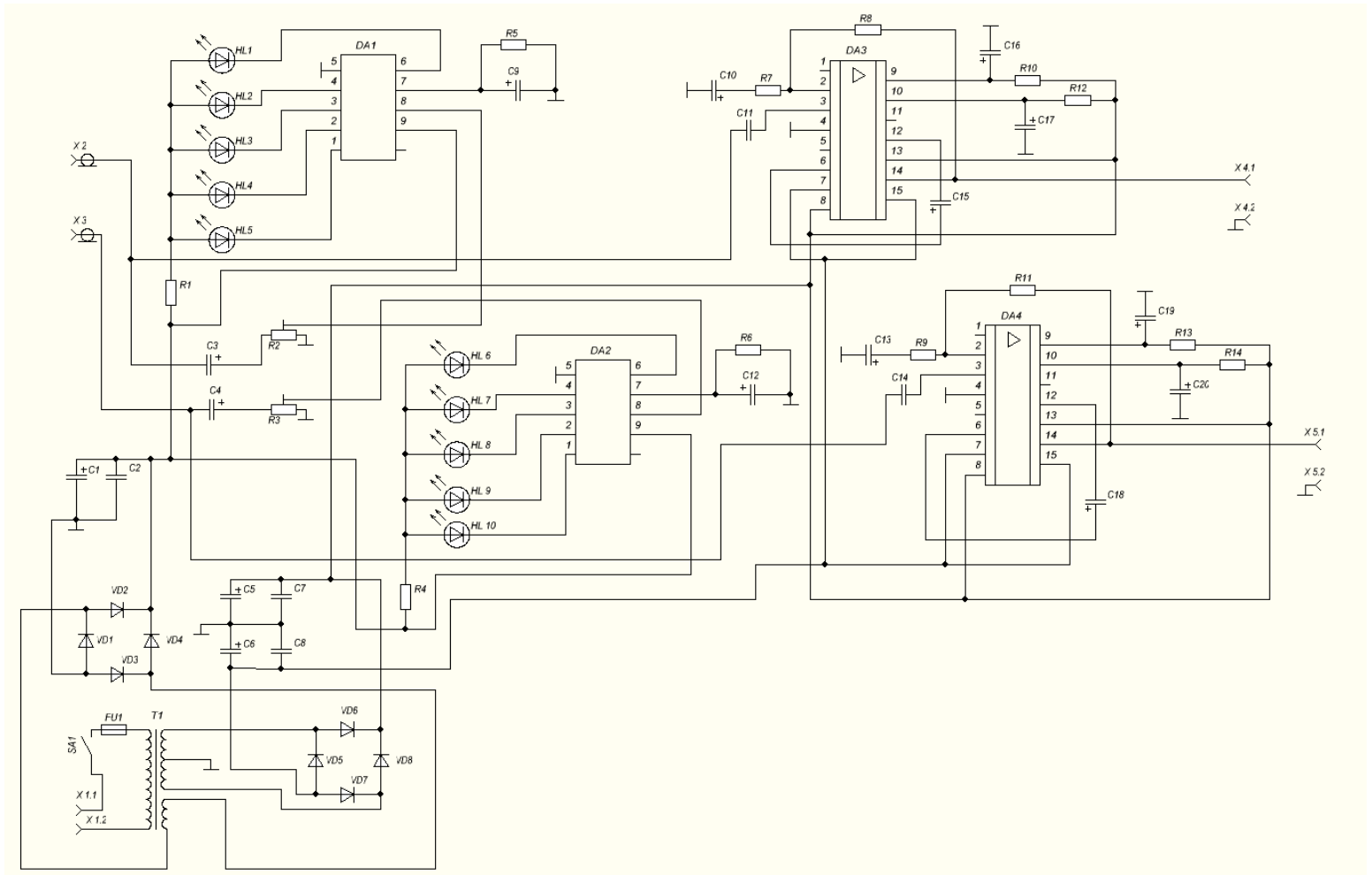


Схема електрична принципова блоку *Distortion*

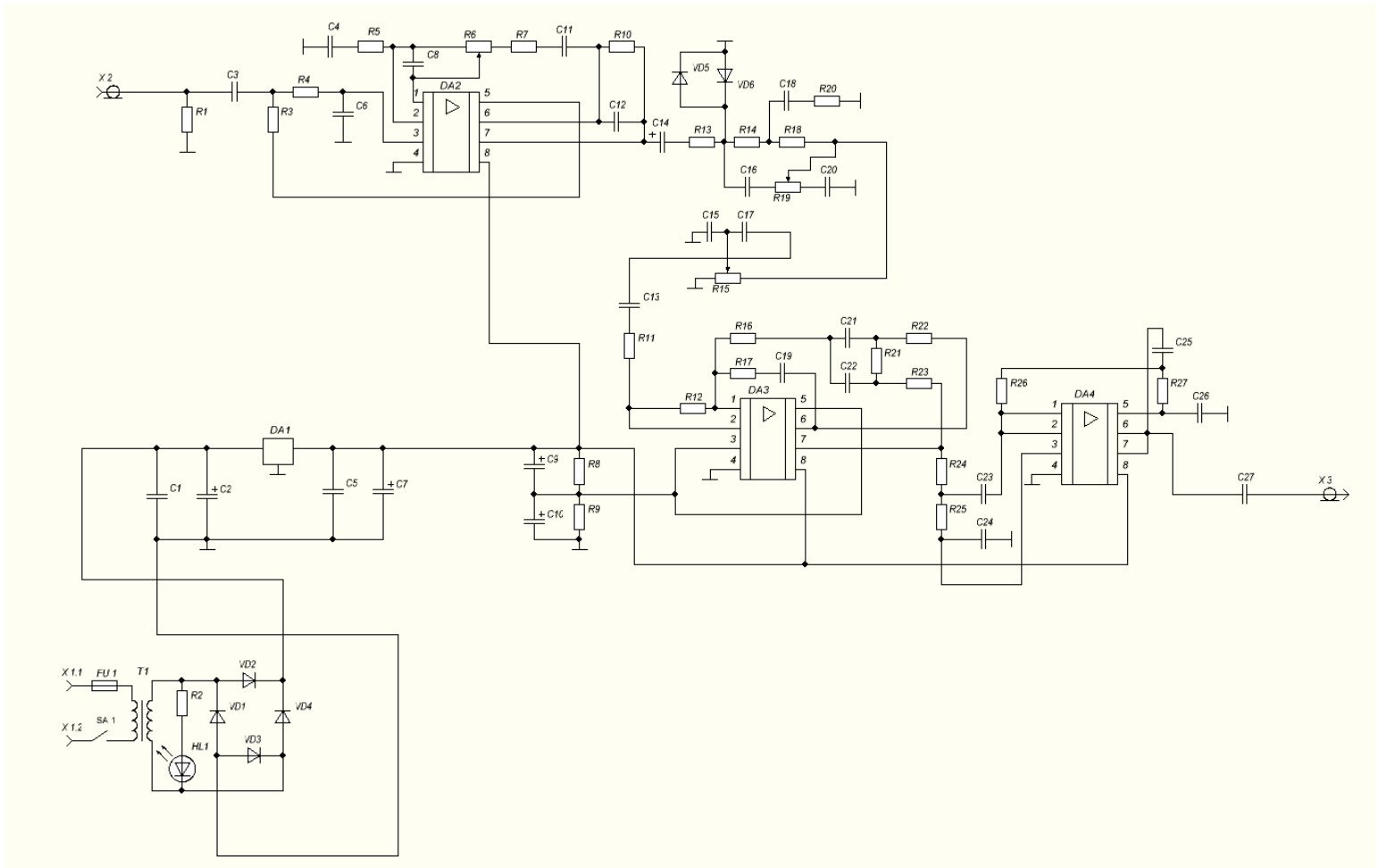


Схема електрична принципова блоку обробки голосу

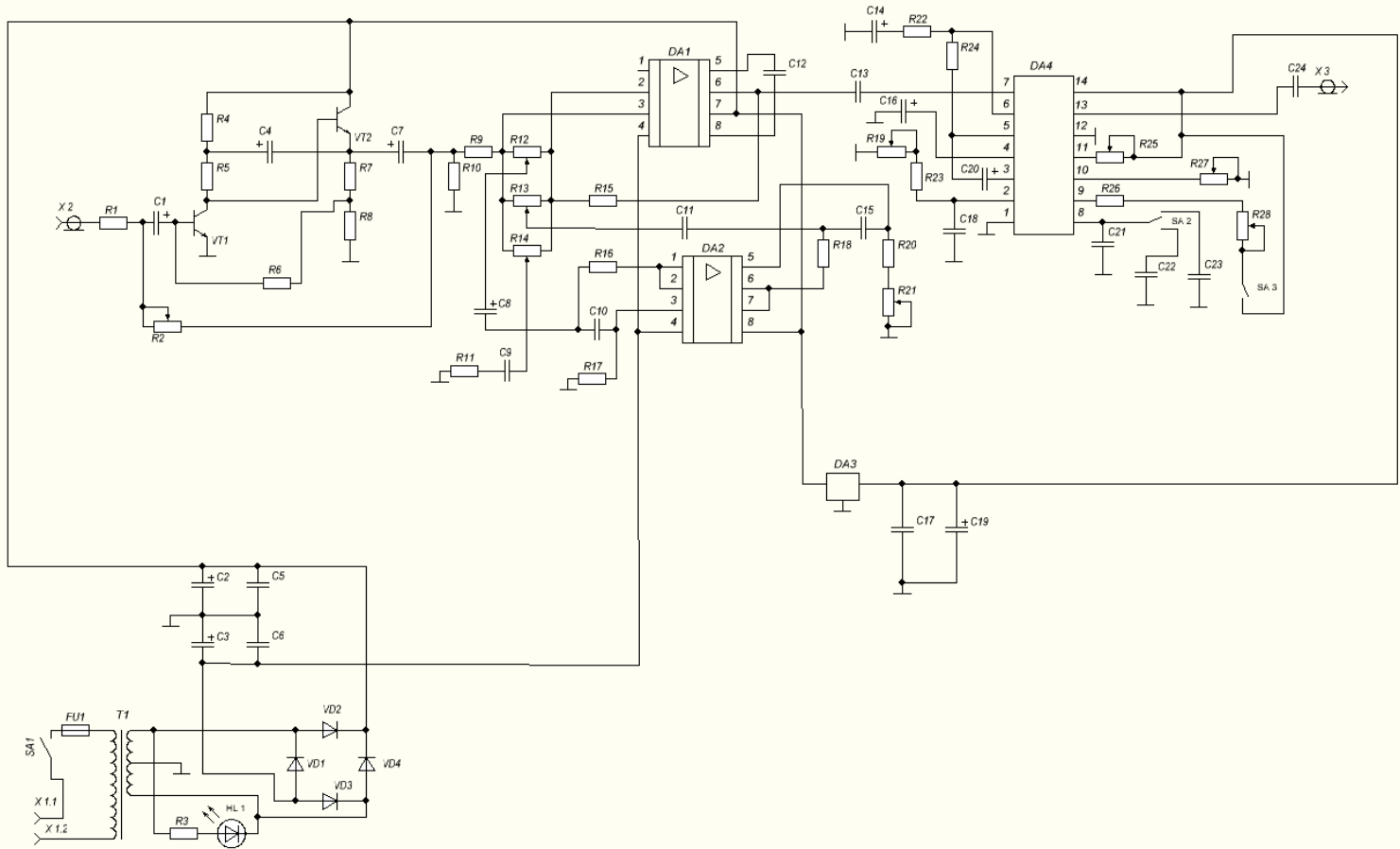
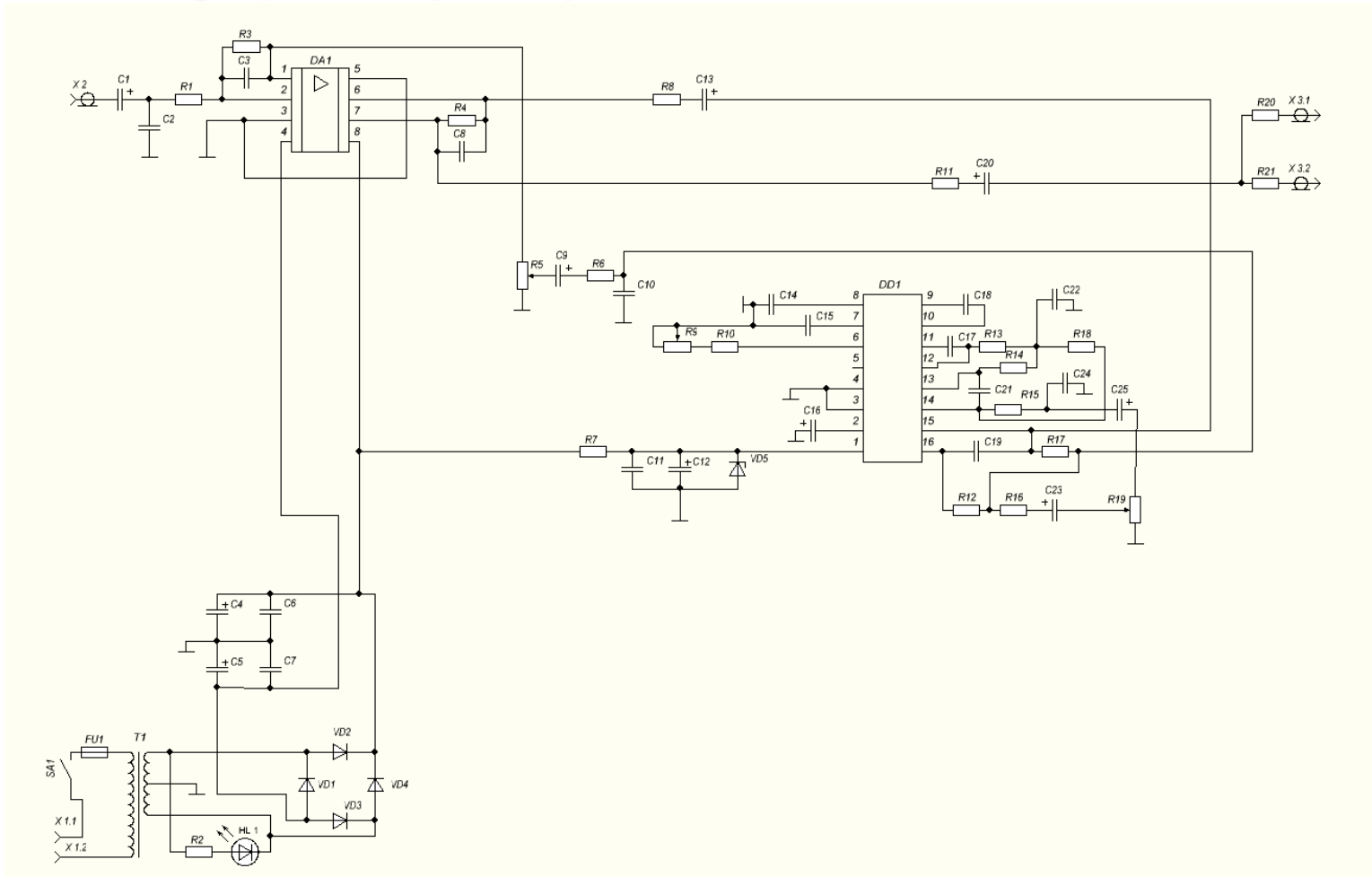


Схема електрична принципова блоку реверберації



Дякую за увагу!

