

МІНІСТЕРСТВО ОБРАЗОВАННЯ УКРАЇНИ  
КІЇВСЬКИЙ Університет ім. Тараса Шевченка

ІД № 0906-56-9

# РУССКОЕ ЯЗЫКО- ЗНАНИЕ

21  
—  
1992

Л.Е.АЗАРОВА, канд. филол. наук, Винницк. политехн. ин-т

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ СОЧЕТАЕМОСТНЫХ  
ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОСНОВ В ДВУХКОМПОНЕНТНЫХ  
СЛОЖНЫХ СЛОВАХ

Излагаются результаты анализа сочетаемостных возможностей основ в сложных двухкомпонентных словах по количественному признаку. В ходе исследований из отобранного массива были сформированы группы, характеризующие качественные возможности основ.

Среди новообразований современного русского языка значительную часть занимают сложные слова. По данным о составе словаря-справочника "Новые слова и значения", 90,7 % составляют слова, из них: сложные 40 %, суффиксальные — 31,4 %, префиксальные — 4,2 %, т.е., можно утверждать, что среди новых слов последних десятилетий преобладают (более половины общего числа единиц, пополнивших словарный состав) сложные слова<sup>1</sup>.

Тем не менее сочетаемостные возможности сложных слов исследованы недостаточно. Не изучены в достаточной степени количествен-

© Л.Е.Азарова, 1992

92

и Леонардо да Винчи, Сикстинская мадонна Рафаэля в Ватикане<sup>2</sup>. Во второй половине XX века к числам Фибоначчи и золотому сечению обращаются представители практически всех наук и искусств (математики, физики, химии, биологии, ботаники, психологии, музыки, архитектуры, поэзии). Г.В.Церетели обнаруживает в частности золотое сечение в поэме Шота Руставели "Витязь в тигровой шкуре".<sup>3</sup>

Таким образом, можно утверждать, что закономерности работы мозга естественно накладывают отпечаток и на сочетаемостные возможности при построении сложных двухкомпонентных слов. Качественные же соотношения при построении сложных двухкомпонентных слов закономерным образом связаны с р-числами Фибоначчи, числами Люка, дихотомией, золотой р-пропорцией.

<sup>1</sup> Гринберг И.М. Словообразовательные модели сложных существительных неологизмов в современном русском языке. Казань, 1986. С. 19 — 20. <sup>2</sup> Цит. по: Леонтьев А.А. Язык, речевая деятельность. М., 1969. <sup>3</sup> Воробьев И.Н. Числа Фибоначчи. М., 1984. С. 144; Маркушевич А.И. Возвратные последовательности. М., 1983. С. 48; Стахов А.П. Коды золотой пропорции. М., 1984. С. 152. <sup>4</sup> Feinberg M. Zucas triangle // The Fibonacci Quarterly. 1967. № 5. Р. 486 — 490. <sup>5</sup> Леонтьев В.А. Возникновение и первоначальное развитие языка. М., 1963. <sup>6</sup> Ф. де Соссюр. Курс общей лингвистики. М., 1933. С. 42. Соколов А. Тайны золотого сечения // Техника молодежи. 1978. № 5. С. 40. <sup>8</sup> Тимердинг Г.Е. Золотое сечение. Пг., 1924. С. 88.

Поступила в редакцию 23.02.92