

Життя та творчість Андрія Кузьменка

Вінницький національний технічний університет

Анотація. У статті розглядається творчість українського співака, письменника, телеведучого, продюсера, актора, лідера гурту «Скрябін» Андрія Кузьменка та його внесок в історію української музики.

Ключові слова: Андрій Кузьменко, співак, гурт "Скрябін", продюсер .

Abstract. In the article the work of Ukrainian singer, writer, broadcaster, producer, actor, group leader "Skryabin" Andriy Kuz'menko and his contribution to the history of Ukrainian music.

Keywords: Andriy Kuz'menko, singer, band "Skriabin", producer.

Кузьменко Андрій Вікторович (Кузьма Скрябін) – музикант, актор, шоумен і автор кількох книжок. Найбільше відомий завдяки гурту "Скрябін", в якому він виступав чверть століття. За цей час гурт змінював свій музичний стиль від бунтівного пост-панку і тужливої неоромантики до м'якого, але пронизливого поп-року. Метою роботи є дослідження життя та творчості українського співака Андрія Кузьменка.

Андрій народився в 1968 році у Самборі на Львівщині. Був єдиною дитиною в родині інженера і вчительки музики. Дитинство провів у містечку Новояворівськ. Завдяки мамі майбутня зірка стала займатися музикою, закінчивши музичну школу по класу фортепіано.

У 80-х Андрій Кузьменко вирішив поширювати панк серед молоді. Прихованого панка в ньому розбудили шотландці The Exploited. "Панк включив у мені зовсім іншу людину", - згадував потім Кузьма. А британські гурти Depeche Mode і The Cure відкрили для українського хлопця глибини неоромантики. Пізніше раннього "Скрябіна" називатимуть першими українськими неоромантиками і порівнюватимуть з самими Depeche Mode[1].

Андрій закінчив школу і після служби в армії намагався вивчитися на стоматолога у Львівському медінституті. Але ця діяльність цікавила його менше, ніж музика. Коли спробував себе в кількох місцевих групах, Кузьма разом з друзями Ростиславом Домішевським (Рой) і Сергієм Герою (Шура) в 1989 засновують гурт "Скрябін". Перші альбоми в стилі техно називалися "Чуєш біль", "Мова риб" і "Технофайт". У той час групі було ще далеко до популярності. Початок 90-х Кузьма з друзями провів у подорожах старою "Победою" між Україною і Німеччиною, про що потім написав пісню і книжку. Згодом одружився зі своєю шкільною любов'ю Світланою і поїхав культурно освоювати Київ, назавжди забувши про кар'єру дантиста[2].

Першим сигналом успіху гурту став альбом "Птахи", випущений в 1995 році. Але справжня популярність прийшла через два роки з виходом альбому "Казки", який продавався на двох касетах. "Тікай, бо скоро буде війна, холодна і мокра, довга і зла. Квадратні на круглих будуть іти за те, що ті рівні, як їх не крути", – співав на всю країну з телевізійних екранів Андрій Кузьменко. Для цього вперше в житті знявся у професійному музичному відеокліпі.

Багато відданих фанатів "Скрябіна" вважають період – 1997-2000 роки – золотою ерою гурту. Альбоми "Хробак", "Еутерпа", "Птахи повернулись" і "Стриптиз" цілком можуть збити з пантелику тих, хто полюбив Андрія Кузьменка і "Скрябіна" за їхні пізніші, гламурніші й веселіші пісні[3].

На початку нового тисячоліття "Скрябін" у старому складі розпався: Шура і Рой пішли з гурту, а Андрій Кузьменко набрав нових музикантів і заснував фактично зовсім іншу команду з тією ж назвою. Музичний критик Олександр Євтушенко писав про гурт: "Схильні до новацій, вони ніколи не тупцювали на місці, рухались в різні боки, підстрибуючи догори — цікаво, що там за обрієм. Їм вдалося із безлічі впливів виробити свій, ні на що не схожий стиль"[4].

Паралельно співак працював телеведучим у програмах "Шанс" і "Шейканемо", знімався в комедіях, писав художні книжки і опікувався кількома панківськими проектами. Загалом майстерне

володіння лайкою і манера говорити відверто й дотепно були особливостями співака, які цінували навіть ті, хто не слухав його музику.

Музичне відео на пісню «Добряк» було відзнято у Вінниці 2012 року. Ця пісня з надзвичайною силою пронизує свідомість кожного. Зйомки проходили у дворикі поблизу «Книжки» та на одній із багатоповерхівок в районі «Урожаю». Оператори, які працювали над зйомками Андрій Макаренко, Олександра Харькова і Сергій Пироговський – також вінничани. Вони згадують, що коли монтували другу версію кліпу, то чомусь здалось, що ця пісня перекликалася з тим, що було в душі співака. Він був справжнім, не таким як усі, сильною особистістю, без лицемірства[5].

Пісня - важлива складова виховання та психокорегуючого впливу на людину та культурно-духовне виховання. Сучасна українська пісня становить науковий інтерес як явище національної масової культури й актуальна як культурологічний феномен. Молодь зазнає значного впливу від своїх кумирів. Тому Андрій Кузьменко намагався прищепити молоді любов до рідної землі, патріотизм. «На твоїх джинсах – американський прапор, на твоїй майці – канадське кленове листя. У твоїх очах видно тільки одне питання: хто мені скаже: чому я тут народився?». Співак закликав «стати для батька нормальним сином», бо це твоя земля – рідна Україна.

Після загибелі співака відбуваються вечори та концерти пам'яті Кузьми Скрябіна. Пісні Андрія Кузьменка лунають у виконанні інших співаків та гуртів.

Висновки

Андрій Кузьменко, лідер гурту «Скрябін» залишив по собі слід в історії української музики через свої пісні, в яких намагався достукатися до кожного з нас. Скрябін за час свого життя змінив свій музичний стиль до непізнаваності: від бунтівного пост-панку і тужливої неоромантики до м'якого, але пронизливого поп-року. Став взірцем простоти, щирості, людяності, відвертості, чого зараз так не вистачає багатьом сучасним зіркам. Він відкривав людям очі на такі прості і в той же час наповнені глибоким змістом речі, про які боялися говорити інші.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Біографія «Скрябіна», ікони українського року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://lovelylife.in.ua/zirky/biografiya-skryabina-ikony-ukrayinskogo-roku.html>
2. Моя дорога птаха. Мамина книжка.// Кузьменко О.М. - Львів: Видавництво Старого Лева 2015 – 48с.
3. Україна in Rock: статті та есеї // Олександр Євтушенко. – К.: Грані-Т, 2011. – 240 с. іл.
4. Документальний фільм «Скрябін. Постскрипtum» 2015. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.youtube.com/watch?v=gMJMoJAwil4>
5. Стаття в електронній газеті «20хв Вінниця»././ Вадим Павлов. – 4.02.2015. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://vn.20minut.ua/lyudi/pro-kuz-mu-skryabina-u-vinnici-vin-znimav-klip-i-piv-pivo-na-sverdlova-10434563.html>

Штокал Алла Сергіївна – студентка групи ІПІ-156 факультету інформаційних технологій та комп'ютерної інженерії Вінницького національного технічного університету, Вінниця, e-mail: lakotwww@gmail.com

Черначук Наталія Володимирівна – студентка групи ІПІ-156 факультету інформаційних технологій та комп'ютерної інженерії Вінницького національного технічного університету, Вінниця, e-mail: natashchern@gmail.com

Науковий керівник: **Зінко Олена Василівна** – кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії та гуманітарних наук Вінницького національного технічного університету

Shtokal Alla – student of the IPI-15b group, Department of Informational Technologies and Computer Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: lakotwww@gmail.com

Chernachuk Natalia – student of the IPI-15b group, Department of Informational Technologies and Computer Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: natashchern@gmail.com

Supervisor: **Zinko Elena** – Ph.D., assistant professor of philosophy and humanities sciences Vinnitsa National Technical University, Vinnitsa

