

**КОЛЕКЦІЯ МІКРОМІНІАТЮР МИХАЙЛА ГРИГОРОВИЧА
МАСЛЮКА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО ЦЕНТРУ ВІННИЦЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ.**

Ознайомлення з особливостями мистецької діяльності – це не стільки процес засвоєння знань, як процес формування загальнолюдських цінностей, які вимагають необхідність здобути необхідний рівень загальнокультурної освіти, забезпечити орієнтацію в культурному просторі, сформувати світогляд, збагнути необхідність творчого мислення [1].

У Вінницькому національному технічному університеті є можливість під час вивчення курсу "Історія української культури" ознайомитись з мистецтвом Подільських художників та майстрів в лабораторіях культурно-мистецького та просвітницького центру ВНТУ.

Мистецький центр в університеті був створений в 1990 році при кафедрі історії та теорії культури. Він складається з музеїв: "Подільський модернізм", "Сучасне подільське мистецтво", "Українська народна ікона та декоративно-ужиткове мистецтво", зали скульптури та музею українського художника з Поділля Ф.З.Коновалюка, а також експозиційної зали [2].

В залах подільського мистецтва в межах практичних занять студенти знайомляться з особливостями подільського живопису, вчать розуміти мову мистецтва, мають можливість збагатити власний духовний простір культурним змістом, експонують свої роботи в межах виставки студентської творчості. Серед творів подільських майстрів – пейзажі, портрети, натюрморти, графіка, ікона на склі, шкіряні роботи, батик, різьба по дереву, гобелени, вишивка, витинанки, флористика, авангардні роботи подільських художників, мікромініатюри[3].

Щорічно в культурно-мистецькому центрі ВНТУ відбуваються меморіальні заняття, присвячені видатному механіку, музиканту, поету,

автору оригінальних годинників і музичних інструментів, фотографу, майстру мікромініатюри, заслуженому майстру народної творчості України Михайлу Григоровичу Маслюку.

Жмеринський майстр є володарем понад 70-ти Почесних грамот і дипломів. Він грав на багатьох музичних інструментах, писав вірші, виготовляв музичні годинники, займався різьбленням по дереву, металу, мармурі та слоновій кістці. За своє життя він створив майже 500 мікрошедеврів.

Серед його робіт - паровоз, який у 20 мільйонів разів менше макового зернятка. У 1968 його було внесено до Книги рекордів Гіннеса. Найменші в світі моделі паровозу та парової машини занесено в Книгу рекордів України.

Серед мініатюр Михайла Маслюка є і книги, одна з них – томик Олександра Пушкіна, в якому вигравірувано уривки з віршів поета, розміром 0,8×0,4×0,2 мм. Вченими цю книгу було визнано, як книгу-пилинку, тому що за їх підрахунками, таких книжечок в маковому зернятті вмістилося б шістдесят штук. А також і томик «Кобзаря» Т.Г.Шевченка, електродвигунчик у 100 разів менший від макової зернини.

Неповторними були його численні мікробарельєфи із золота, серед яких портрети М. Некрасова, С. Руданського, М. Вовчка, М. Леонтовича, П. Ніщинського.

Вироби Маслюка М.Г. демонструвалися в найбільших музеях 23 міст колишнього Союзу, чарували жителів Болгарії, Індії, Польщі, Чехословаччини, Японії. Його домашній «Ермітаж» відвідували тисячі людей із різних країн.

Перша виставка робіт неперевершеного майстра мініатюр із Жмеринки М.Г. Маслюка вміщувалася на тарілці. На ній експонувалося 100 крихітних речей, тонко виготовлених із золота, пластмаси, кістки і слюди. Вінничани побачили виставку, яка займала «територію» розміром у невеличкий

кишеньковий блокнот. Маслюк назвав її «Виставка на долоні». На цій виставці експонувалось 115 предметів.

Захоплення музикою викликало появу цілої колекції музичних інструментів, виготовлених власними руками. Свій перший музичний інструмент – балалайку – сконструював він ще у восьмирічному віці, пізніше чарівні руки майстра виготовили такий музичний інструмент, який об'єднав в собі балалайку, гітару та мандоліну. Інструмент мав 21 струну. Багато років тому, зайнявшись мікромініатюристикою, він змайстрував кілька скрипочок.

Маслюк М.Г. виготовив півсотні годинників. Серед них є і велетні, висота яких сягає кількох метрів, а маятник важить більше, як пуд, і малюки, що вміщаються у персні. Є годинники з двома маятниками та механізмом у маятнику, із 25 стрілками, які показують час у семидесяти країнах світу, і зовсім без стрілок, які рахують не лише час, а і дні, місяці, роки. В одних об'єднано годинник, компас, термометр, барометр, в інших замість стрілок – частина земної кулі і штучний супутник. А є такі, що кожної години виконують мелодії.

В 1991 році вийшла його збірка віршів «На лирико-юмористической волне», де він написав:

Если бы жизнь удалось прожить снова,
И "книгу" заново с поправками прочесть,-
Я изменил бы в ней не так уж много,
И может быть остался весь таким, как есть.

Про майстра знято фільми «Такий характер» та «Годинник і скрипка» [4].

Вироби Маслюка М.Г. знаходяться у фондах Національного музею Т.Г. Шевченка, Вінницькому обласному краєзнавчому музеї, приватних колекціях. В мистецькому центрі ВНТУ зберігаються 24 роботи. Це 3 жіночий фотопортрети, північний полюс, паровоз, обручки, вазочка з квіткою, Пушкін, Островський, Гоголь, Коцюбинський, Шевченко, Майя

Плісецька, серденько, глобус, записна книжка, макове зерня і авто, кубок та м'яч, космос, обеліск слави, біліє парус, велосипед, художні картини «Вечір», «Заграва».

На пам'ятному вечорі 15 лютого 2016 року був присутній онук Михайла Григоровича Сергій Тетерін, який продовжив справу дідуся, створивши свої також неповторні роботи. Готується пам'ятний вечір до 100-річчя з Дня народження Михайла Григоровича Маслока.

Джерела та література

1. Зінько О. В. Мистецтво як засіб творення особистості студента при вивченні культурознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах [Текст] // О. В. Зінько, І. Г. Герасимова // Знання. Освіта. Освіченість: збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, м. Вінниця, 28-29 вересня 2016. – Вінниця: ВНТУ, 2016. – С.72.
2. Зінько О. В. Історія української культури як можливість надання культурологічних знань в технічному університеті [Текст] // О. В. Зінько // Знання. Освіта. Освіченість: збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, м. Вінниця, 2-3 жовтня 2014. – Вінниця: ВНТУ, 2014. – С.151.
3. Інститут гуманітарно-педагогічних проблем та виховання. Довідниково-методичний посібник. – Вінниця: 2014. – С. 47.
4. Він створив книгу-пилінку і паровоз, що у 20 мільйонів...Електронний ресурс: <http://vntu.edu.ua/uk/news/690> -- 20.