

**SCI-CONF.COM.UA**

**DYNAMICS OF THE  
DEVELOPMENT OF  
WORLD SCIENCE**



**ABSTRACTS OF V INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
JANUARY 22-24, 2020**

**VANCOUVER  
2020**

# **DYNAMICS OF THE DEVELOPMENT OF WORLD SCIENCE**

Abstracts of V International Scientific and Practical Conference

Vancouver, Canada

22-24 January 2020

**Vancouver, Canada**

**2020**

**UDC 001.1**

**BBK 87**

The 5<sup>th</sup> International scientific and practical conference “Dynamics of the development of world science” (January 22-24, 2020) Perfect Publishing, Vancouver, Canada. 2020. 1111 p.

**ISBN 978-1-4879-3791-1**

The recommended citation for this publication is:

*Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Dynamics of the development of world science. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2020. Pp. 21-27. URL: <http://sci-conf.com.ua>.*

**Editor**

**Komarytsky M.L.**

*Ph.D. in Economics, Associate Professor*

**Editorial board**

Ambrish Chandra, FIEEE, University of Quebec,  
Canada

Zhizhang (David) Chen, FIEEE, Dalhausie University,  
Canada

Hossam Gaber, University of Ontario Institute of  
Technology, Canada

Xiaolin Wang, University of Tasmania, Australia

Jessica Zhou, Nanyang Technological University,  
Singapore

S Jamshid Mousavi, University of Waterloo, Canada

Harish Kumar R. N., Deakin University, Australia

Lin Ma, The University of Sheffield, UK

Ryuji Matsuhashi, The University of Tokyo, Japan

Chong Wen Tong, University of Malaya, Malaysia

Farhad Shahnia, Murdoch University, Australia

Ramesh Singh, University of Malaya, Malaysia

Torben Mikkelsen, Technical University of Denmark,  
Denmark

Miguel Edgar Morales Udaeta, GEPEA/EPUSP, Brazil

Rami Elemam, IAEA, Austria

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine, Russia and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

**e-mail:** [vancouver@sci-conf.com.ua](mailto:vancouver@sci-conf.com.ua)

**homepage:** <http://sci-conf.com.ua>

©2020 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2020 Perfect Publishing ®

©2020 Authors of the articles

## TABLE OF CONTENTS

1.	ABUVATFA S. I. KH., SYROTA V. O. HIGH TECHNOLOGY METHODS OF ANGIOGRAPHY IN MODERN MEDICINE.	16
2.	ARTEMENKO D. YU., ONOPA V. A., MARTYNENKO S. A. DETERMINATION OF THE NATURE OF THE SOIL DENSITY DISTRIBUTION ALONG THE COVERAGE WIDTH OF A V-SHAPED PRESS WHEEL OF A PRECISION SEED DRILL.	24
3.	ARTAMONOV M., TRUNOVA O. INVESTIGATION OF THE RUTIN COMPLEX FORMATION WITH Cu(II) AND Co(II) IONS IN SOLUTIONS.	32
4.	ARKHYPOV O. H., BAKUN V. A. ELECTROCHEMICAL CONTROL OF THE EQUIPMENT AND FORECAST OF THE RESIDUAL RESOURCE.	37
5.	BASILADZE I., BUCHUKHISHVILI M., BERUCHSASHVILI M. MODERN REQUIREMENTS FOR LANGUAGE TEACHERS.	46
6.	BISKO N., MYKCHAYLOVA O., LOMBERG M., MYTROPOLSKA N. THE CONSERVATION OF BIODIVERSITY OF RARE AND ENDANGERED SPECIES OF MACROMYCETES IN THE IBK MUSHROOM CULTURE COLLECTION.	53
7.	CHERNYSH O. DICTIONARY LINGUISTIC CHARACTERISTICS.	61
8.	CHEREDNYK L. A., BOLOTNIKOVA A. P., HUNCHENKO YU.V. LITERARY TRANSLATION AS ONE OF COMMUNICATION POSSIBLE MODIFICATIONS.	65
9.	CHUGUNOVA N. V. SOME ASPECTS OF STORYTELLING TEACHING METHOD.	75
10.	DOSMUKHAMEDOV N. K., ZHOLDASBAY E. E. MODEL OF OXIDE SOLUBILITY OF COPPER AND LEAD IN SLAG OF REDUCTION SMELTING OF COPPER - LEAD-CONTAINING RAW MATERIALS.	78
11.	DUNAIEVSKA O. F., SOKULSKYI I. M., DUNAIEVSKA A. MORPHOGENESIS OF THE WHITE PULP OF THE CATTLE'S SPLEEN.	90
12.	OTARBAEVA F. DESCRIPTION OF FRIENDSHIP IN THE POETRY OF A. UTEPBERGANOV.	94
13.	GURANDA D., POLISCIUC T., GINCU G., GURANDA D. OPTIMIZATION OF THE COMPOSITION AND TECHNOLOGY OF ISOHYDRAFURAL OINTMENTS USED IN THE TREATMENT OF PURULENT WAGES.	96
14.	HACHAK YU. R., MYKHAYLYTSKA O. R., KOZLOVETS M. A. USING OF CRYOPOWDERS IN THE PRODUCTION OF CHEESE MASSES.	104
15.	HEYDAROVA L. A. COGNITIVE FUNCTION AS ONE OF THE MOST IMPORTANT FUNCTIONS OF LANGUAGE.	113

105.	МАЧУЛЬСЬКИЙ Г. М., СИКСИН Ю. ОРОГРАФІЧНІ, ГЕОЛОГІЧНІ Й КЛІМАТИЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ДЕРНОВО-ПІДЗОЛИСТИХ ҐРУНТІВ НОВГОРОД-СІВЕРСЬКОГО ПОЛІССЯ.	704
106.	МОРОЗОВ В. В., ЖАРІКОВА А. Я. ОБҐРУНТУВАННЯ ПРОЄКТУ СТВОРЕННЯ НОВОГО МЕСЕНДЖЕРУ.	712
107.	МОШНОРІЗ М. М. МОТИВ ІНІЦІАЦІЇ В РОМАНІ «ПРИГОДИ МОЛОДОГО ЛИЦАРЯ» С. ЧЕРКАСЕНКА.	722
108.	МЕЛЬНИК Г. М., ЯРНИХ Т. Г., РУХМАКОВА О. А. ДО ПИТАННЯ РОЗРОБКИ ЗАГАЛЬНИХ ФАРМАКОПЕЙНИХ СТАТЕЙ ТА ОКРЕМИХ МОНОГРАФІЙ НА ЕКСТЕМПОРАЛЬНІ ЛІКАРСЬКІ ЗАСОБИ.	727
109.	МИХАЙЛЕНКО К. В., СКРИПНИК А. О., ФЕДОТОВ О. В. АНАЛІЗ ВИПАДКІВ ВІТІЛГО - ПОРУШЕННЯ ПІГМЕНТАЦІЇ ШКІРИ НА ПРИКЛАДІ ПАЦІЄНТІВ МАРІУПОЛЬСЬКОГО ДЕРМАТОВЕНЕРОЛОГІЧНОГО ДИСПАНСЕРУ.	730
110.	НАГОРНА Н. О., НАГОРНИЙ В. В., КАПЛАУШЕНКО Т. М. ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНТОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ФАРМАЦЕВТИЧНОГО ПРОФІЛЮ.	734
111.	НАСІБОВА О. В. СИСТЕМОУТВОРЮЮЧІ ПРИНЦИПИ ФІНАНСОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ НАСЕЛЕННЯ.	744
112.	НЕСТЕРЧУК І. К. ТУРИСТИЧНО-РЕКРЕАЦІЙНИЙ ПРОСТІР ПЕРЕДУМОВА РОЗВИТКУ ГАСТРОНОМІЧНО-ТУРИСТИЧНОГО РАЙОНУВАННЯ.	748
113.	НЕЧИТАЙЛО Д. Ю., МІХЄЄВА Т. М. РОЛЬ ДОБОВОГО МОНИТОРИНГУ АРТЕРІАЛЬНОГО ТИСКУ У ДІАГНОСТИЦІ АРТЕРІАЛЬНОЇ ГІПЕРТЕНЗІЇ У ДІТЕЙ.	754
114.	НОВИЦЬКА І. В. ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА УСПІШНОСТІ РОЗПІЗНАВАННЯ ЛЖІ У СПІВРОБІТНИКІВ ПРАВООХОРОНИХ ОРГАНІВ ТА ЦИВІЛЬНИХ ОСІБ.	761
115.	НИЄЗОВА Р. Н., ХУЖАКУЛОВ К. Р., ФОЗИЛОВ С. Ф. МОДИФИКАЦІЯ СИНТЕТИЧЕСКОГО ЖИРА И ПРИМЕНЕНИЕ ЕГО ДЛЯ ЖИРОВАНИЯ КОЖ.	767
116.	ОДОСІЙ С. М. ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.	772
117.	ОЛІЙНИК А. П., ФЕШАНИЧ Л. І. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ АЕРОДИНАМІЧНИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛОПАТКОВОГО АГРЕГАТУ.	778
118.	ОСЕТРОВА О. О. ГАРМОНІЯ ТА ГАРМОНІЙНИЙ РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ: ФІЛОСОФСЬКІ ЗАСАДИ Й ПРАКТИКА СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ.	783

УДК 82-313.3

## МОТИВ ІНІЦІАЦІЇ В РОМАНІ «ПРИГОДИ МОЛОДОГО ЛИЦАРЯ»

С. ЧЕРКАСЕНКА

Мошноріз Марія Миколаївна

викладач

Вінницький національний технічний університет

м. Вінниця, Україна

**Анотація:** у статті проаналізовано мотив ініціації та особливості його функціонування в романі Спиридона Черкасенка. Мотив ініціації організовує сюжет твору та впливає на формування характеру головного героя, який у процесі проходження цього ритуалу внутрішньо та зовнішньо змінюється.

**Ключові слова:** ініціація, ритуал, мотив, героїчний міф, міфопоетика.

**Вступ.** Універсальні мотиви, поширені в міфологіях різних народів, будують міфологічний сюжет художнього твору. До таких мотивів, на нашу думку, належить і мотив ініціації. Погоджуємося з Є. Мелетинським, що ініціація – перехідний обряд. Він передбачає «символічне вилучення індивіда з соціальної структури на деякий час, ті чи інші випробування, контакт з демонічними силами в соціуму, ритуальне очищення і повернення в «соціум», як інша його «частина», в іншому статусі» [1, с. 226]. Це питання не було об'єктом спеціального вивчення у творчості С. Черкасенка.

**Мета роботи.** Проаналізувати особливості мотиву ініціації в моделюванні роману «Пригоди молодого лицаря» С. Черкасенка.

**Матеріали та методи.** Матеріалом дослідження є роман «Пригоди молодого лицаря» С. Черкасенка, теоретико-літературні праці А. ван Геннепа, М. Еліаде, Дж. Кембелла, Є. Мелетинського, Н. Лисюк, В. Проппа та ін. Методологічними засадами дослідження виступили порівняльно-історичний, міфологічний, структурний, метод аналізу й синтезу, метод систематизації.

**Результати та обговорення.** Зібраний та проаналізований матеріал дозволяє проілюструвати певні спостереження, що «Пригоди молодого лицаря» зорієнтований на героїчно-міфологічний сюжет. У романі героїчний міф пов'язаний з ініціацією через *vagina dentata*, що асоціюється з входом в лоно Матері-Землі [2, с. 49]. У творі це приїзд Павла до Січі: *«Гей, мати Січ Запорозька! Не одного героя-лицаря виховала ти в своїм куріні, відколи побралися з козацьким батьком – з Дніпром-Славутою, й ще не одного виховаєш! Саме повітря твоє з телят творить відважних турів...»* [3, с. 117].

А. ван Геннеп виділив три таких стадії проходження ініціації – сепаративну, яка передбачає від'єднання особистості від групи, в яку вона входила раніше; лімінальну або стадію «знаходження на межі» і відновлювальну [4, с. 67]. Перша стадія ініціації передбачає відділення індивіда від звичного соціального середовища, материнської домівки. Підкреслимо в цьому зв'язку небажання Василихи визнати, що її син вже став дорослим. Бажаючи його оберігати від небезпек, вона продовжує привселюдно називати двадцятирічного хлопця дитиною: *«Воно ж мале... воно ж дитина, немовля сливе... воно ж помре під канчуками!»* [3, с. 8]. Василиха підсвідомо знає, що Павло стане січовиком, але для матері Січ умістила семантику дна, безодні, прірви, звідки дуже важко повернутися до світу живих.

Мотив ініціації формує сюжет роману С. Черкасенка і впливає на формування характеру головного героя, який під час проходження цього ритуалу змінюється зовнішньо та внутрішньо: *«ще молодого, але знаного всім містом гультя й гульвісу»* перетворює в справжнього лицаря.

Героєві довелося змінити соціальний статус міщуха на козака (його соціальна роль була зруйнованою), щоб врятувати наречену, він підняв руку на самого Потоцького, що і є основною метою ініціаційних випробувань. Ініціаційні дії роману стали мотиваційними для того, щоб Павло залишив Канів. На ініціаційний характер випробувань Павла вказує те, що його гонителем стає Потоцький, який прагне помсти за побиття та викрадення Орисі. Дорога на

Запоріжжя стає для протогоніста початком шляху відокремлення від усього рідного та звичного.

Другий етап – лімінальна стадія – передбачає перетин кордонів, перебування головного героя в проміжному стані. У слов'янській міфології вода символізує вхід в інший світ. Перехід Павла через річку є першим уходженням у новий для нього сакральний світ, де з ним відбуваються зміни. Погодимось з твердженням Н. Лисюк, що в «творах міфологічного характеру, перехід людини через певні кордони потребував уже зміни не всього зовнішнього вигляду, а лише костюма, але так само і норм поведінки – в цьому разі дозволяються неприпустимі за інших обставин дії й учинки» [5, с. 100]. Саме у воді, як у дзеркалі, Павло бачить нове зображення: *«Павло знов нахилився, щоб загнудати коня, й мимоволі задивився на свій власний образ, що злегка похитувався в свічаді спокійного плеса. Вперше міг розглянути себе в січовім убранні. З води задоволено посміхнувся до нього молодий, гарний, як князь, козак»* [3, с. 57].

Прийняття Павла в лицарське братство можливе лише з протекції старшого чоловіка. А. ван Геннеп наголошує, що зазвичай цю роль виконував хрещений батько хлопця. У романі – це полковник Граб, приятель батька Похиленка.

У степу на Павла чигає небезпека. Рух на схід членує простір на сакральнопозитивний та вказує на просторовий рух по вертикалі. Саме серед степової самоти, Павло усвідомив свою зміну зовнішню й внутрішню: *«Одним одна ніч зовсім переродила парубка, легкодумного гультая; а друга – закріпила вже прийнятий рішенець, позбавивши прилучення його до січового товариства гірших прикмет змушеності й запаливши серце Павлове щирою любов'ю до братчиків і негаснущою жадобою подвигу ...»* [3, с. 74 – 75]. У степу Павло відчув себе одним цілим із козаками: *«Любо було йому почувати, що він – щось єдине, нероздільне з цими людьми, такими простими в звичайному поведінні й такими значними десь у своєму ділі. Небагацько їх було тут, але ж ця горстка їх – це маленька частка тої великої, уславленої на весь світ родини, що звалась товариством запорозьких лицарів»* [3, с. 73].



Як зазначає В. Пропп, обряд ініціації, зазвичай, проходить винятково вночі, після заходу сонця [6, с. 212]. Так і Павлові в степу випало випробовування – стерегти табір козаків. Це своєрідна перехідна стадія ініціаційного ритуалу.

Ще одним випробовуванням степу є герць із ватажком татар. Картина міфологічно нагадує битву героя з чудовиськом: знаменує подолання власних внутрішніх конфліктів та засвоєння нових соціальних ролей і функцій. Перемога над татарським батиром здобула Павлу визнання не тільки козаків, а й татар: *«Каже, що не ховає до тебе в серці жодної неприязні, а навпаки – бажає всякого успіху й щоб ти і в боях так боров ворогів, як оце його поборов»* [3, с. 95]. Як трофей Павло набув шаблю переможеного татарина, що було виявом поваги від ворога. У романі, як і в міфі, ініціація зображена через низку подвигів. Підсумком процесу ініціації є становлення цілісності особистості.

Останньою стадією ініціації є відродження, що відбулося в сакральному центрі світу. У романі це Січ, яка має горизонтальне розташування (на сході, за обрієм). Цей сакральний простір відмежований від профанного простору валами. У ньому час уповільнюється та відрізняється від «земного».

Завершальним етапом ініціації став обряд зміни імені Павла під орудою кошового отамана. На нашу думку, такий обряд – це своєрідна «смерть» колишнього міщуха та «народження» лицаря з новими правами й обов'язками.

Є. Мелетинський доводить, що міф про культурного героя та ритуал ініціації часто будуються за тією ж моделлю, де «подорож стає життєвою мандрівкою чи щонайменше найважливішим життєвим випробуванням» [1, с. 227]. Тому міфологема дороги є важливою частиною ініціаційного міфу. Міфологема дороги пов'язана з опозиціями «свій – чужий», «життя – смерть». Романна ініціаційна дорога – набуття досвіду головного героя в новому статусі, його змушніння. Павло-козак вирушає зі своїми побратимами в «чужий» турецький світ морем. Вода є крайньою межею між життям і смертю, між «своїм» і «чужим» світами [7, с. 110]. У цій подорожі Жбурляй отримує досвід першого бою на воді, захоплення ворожої галери, перше здобуття замку, але найголовніше, він знаходить та визволяє батька з турецької неволі.

**Результати та висновки.** Отже, проведене дослідження підтверджує, що ініціація важливий етап в житті головного героя, яка складається з низки випробувань, уявної смерті та відродження. У романі ініціаційну модель здобування досвіду й знань Павлом Похиленком можна визначити як «місто – Січ – хутір». Ініціація героя Черкасенка – шлях набуття досвіду зі своєюрідною «смертю» колишнього міщуха та «народженням» лицаря з новими правами й обов'язками.

### СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Мелетинский Э. Поэтика мифа. 2-е изд. – М., 1995. – 407 с.
2. Элиаде М. Космос и история. – М.: Прогресс, 1987. – 312 с.
3. Черкасенко С. Пригоди молодого лицаря. Роман з козацьких часів / Спиридон Черкасенко. – К. : Знання, 2015. – 364 с.
4. Геннеп ван А. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. – М.: Изд. Фирма «Восточная литература» РАН, 1999. – 198с.
5. Лисюк Н. Міфологічний хронотоп: Матеріали до курсів «Міфологія», «Міфологія слов'янська та світова» / Н. Лисюк. – К.: Український фіто соціологічний центр, 2006. – 200 с.
6. Пропп В. Исторические корни волшебной сказки. – М.: Лабиринт, 2000. – 416 с.
7. Борисюк І. *Міфологізм української поезії вісімдесятиників*: Навчальний посібник / І. Борисюк. – К.: Київський ун-т ім. Бориса Грінченка, 2012. – 212 с.