

**Міністерство освіти і науки України
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
Факультет іноземних мов**



*Актуальні проблеми філології та методики викладання
іноземних мов у сучасному мультлінгвальному просторі*

*Всеукраїнська науково-практична конференція
Матеріали конференції*

20 листопада 2019 року

УДК 80+[37.016:811](06)

А 43

- А-43** Актуальні проблеми філології та методики викладання іноземних мов у сучасному мультилінгвальному просторі : матеріали Всеукраїнської науково-теоретичної конференції, 20 листопада 2019 р., Вінниця / гол. ред. Т. І. Ямчинська. – Вінниця, 2019. – 353 с.

Редакційна колегія:

доц. Ямчинська Т.І. (головний редактор)

доц. Дробаха Л.В.

доц. Яцишин О.М.

доц. Зарічна О.В.

доц. Матієнко О.С.

доц. Будас Ю.О.

доц. Подзигун О.А.

доц. Зарічанська Н.В.

ст.викл. Колядич Ю.В.

ст.викл. Доля І.В.

ст.викл. Мельник Л.В.

ст.викл. Бардашевська Ю.О.

ст.викл. Жовнич О.В.

асист. Федик Т.В.

Збірник містить матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми філології та методики викладання іноземних мов у сучасному мультилінгвальному просторі», підготовлені викладачами вищих і середніх навчальних закладів України, а також студентами та аспірантами. Доповіді відображають широкий спектр досліджень у галузі лінгвістики, літературознавства, педагогіки та методики викладання іноземних мов.

Друкується за ухвалою навчально-методичної комісії факультету іноземних мов Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (протокол № 4 від 14 листопада 2019 року)

УДК 80+[37.016:811](06)

А 43

© Автори статей, 2019

© Факультет іноземних мов Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, 2019

develop students' auditory memory and probabilistic forecasting on the text level usually post-listening exercises prove to be productive. For instance, students can be asked to define the subject, to think of a little or to choose it from a list, to make up a list of key words, to divide the text into sense parts or to define the number of sentences in it. Selecting materials for listening comprehension practice within ESP framework is a particular issue. Professionally oriented texts (monologues and dialogues) are usually included in the textbooks by OUP, CUP, Pearson, etc., but those are rare or insufficient for the demand. Another aspect that makes listening comprehension competence so important today is the fact that it is an integral part of nearly all international English tests. Moreover, reaching B2 (Upper Intermediate) level of English has been set as a goal for all Bachelor graduates of Technical Universities. They are supposed to demonstrate their ability to understand extended, standard speech about familiar topics that may contain complex ideas. Speech situations may include broadcasts, reviews, presentations and lectures. Besides, listening skills are important for successful fulfillment of speaking part. The existing curriculum leaves practicing listening for international exams or independent external evaluation (ZNO) preparation for self-study. It actually makes the situation hopeless taking into account low motivation of the vast majority of students. Elective courses are of little help as they are short and teachers have to focus on Reading, Grammar and text analysis.

To sum it up, developing professional English language communicative competence of technical university students is an important modern problem for teachers, scholars and students themselves. One of the main stumbling blocks on the way is forming strong listening skills. One of the reasons is the lack of continuity in education, when school leavers are very far from B1 standard descriptors. The way out seems to be found in student oriented teaching, forming and enhancing students' motivation sphere, close contacts with the major subject chairs of Universities and English teachers' everlasting enthusiasm as well as commitment.

References

1. Rivers W. *Communicating Naturally in a Second Language*. – Cambridge, 1983 – 243

Оксана Столяренко, Олена Столяренко (м. Вінниця)

СУЧАСНІ ОРІЄНТИРИ МОВНОЇ ТА ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ РЕФОРМУВАННЯ ТА ДЕМОКРАТИЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ

Інтеграційні процеси в Україні, її орієнтири на входження в європейський освітній простір, модернізація освітньої діяльності відповідно до загальноєвропейських підходів вимагають практичної реалізації завдань, які стоять перед державою, що дасть можливість досягти прогресу в усіх сферах життєдіяльності українського суспільства. Ці завдання охоплюють насамперед освітню галузь, зміст якої визначається пріоритетністю вимог часу, потребами соціально-економічного розвитку, зумовлюється суспільними відносинами,

станом науки і культури. Європейський вибір України передбачає посилення міжнародних взаємовпливів і взаємозв'язків освітніх систем на Європейському континенті, адже розвиток освіти, науки і культури будь-якої нації можливий лише на основі взаємозбагачення та взаємодоповнення. Тому в умовах демократизації та реформування необхідним стає розроблення національних систем освіти та виховання особистості, спільною рисою яких повинно бути врахування неоднорідності членів кожного суспільства.

Сучасне суспільство почало усвідомлювати принципово нову роль мовної освіти в сучасному інформаційному світі, як і потребу особистості в швидкій адаптації до умов полікультурного світу, що постійно змінюється. Посилюється інтерес до мовної освіти як важливого інструменту життєдіяльності людини в полікультурній і мультилінгвальній спільноті людей. Мовна освіта є важливою для формування свідомості особистості, сприяє веденню діалогу культур у світі, що глобалізується навколо розв'язання різноманітних проблем.

Усі розвинуті країни світу є полікультурними та поліетнічними. Полікультурна освіта діє як засіб підтримки мирного існування великих і малих націй в умовах інтеграції. Актуальність впровадження полікультурної освіти визначається потребою організації нашого суспільства як гуманістичного, вільного, рівного та соціально справедливого. Полікультуралізм в освіті покликаний допомагати забезпечити більш швидку адаптацію людини до мінливих умов існування.

XXI століття посилює інтерес до цієї проблеми, зокрема і в Україні. На сторінках вітчизняних педагогічних видань, які останніми роками з'явилися праці: Г. Абібулаєвої [1], Р. Агадулліна [2], В. Болгаріної [3], В. Вікторова [4], Л. Голік [6] та інших, в яких розглядаються процеси становлення засад полікультурності, їх зв'язок з національною освітою тощо.

Термін "полікультурна освіта" є калькою від сформованого у західній інтелектуальній культурі у 70-х роках XX століття поняття "multicultural education". Перші спроби дати визначення цьому поняттю містяться у Міжнародному педагогічному словнику, який було видано у Лондоні в 1977 році. Тут полікультурна освіта подається як відображення ідеалів культурного плюралізму у сфері освіти. У 90-х роках XX століття у Міжнародній енциклопедії освіти подається таке тлумачення терміна "multicultural education": "педагогічний процес, у якому подано дві і більше культури, які відрізняються за мовою, етнічною, національною або расовою ознакою" [10].

Полікультурна освіта за Р. Агадулліним – це нова освітня стратегія, що визначає структурно-змістову організацію навчально-виховного процесу, характер викладання дисциплін і методик виховної роботи на основі принципу гуманізму, демократизму, культурного діалогу, врахування культурно-психічних чинників розвитку особистості [2].

На думку сучасного науковця В.Вікторова «... для України актуальним залишається запозичення і осмислення досвіду з впровадження процедур та розвитку культури якості вищої освіти в країнах Європи, участь у Болонському процесі, оцінка власного надбання з даної проблеми» [4, с. 20].

Педагогічні принципи полікультурної освіти передбачають:

- виховання людської гідності й високих моральних якостей;
- виховання для співіснування із соціальними групами різних рас, релігій, етносів;
- виховання толерантності, готовності до взаємного співробітництва;
- усунення протиріч між системами й нормами виховання й навчання домінуючих націй і етнічних меншин;
- формування уявлень про різноманіття культур і їх взаємозв'язк усвідомлення важливості культурного різноманіття для самореалізації особистості;
- виховання позитивного відношення до культурних розходжень;
- розвиток умінь і навичок взаємодії носіїв різних культур на основі толерантності й взаєморозуміння [10].

Таким чином, навчально-виховний процес у сучасних закладах освіти спрямований на забезпечення всебічного розвитку особистості, її навчання та виховання, які ґрунтуються на загальнолюдських цінностях та принципах полікультурності, на засадах гуманізму і демократії, громадянської свідомості, взаємоповаги між націями і народами в інтересах людини, родини, суспільства, держави. Цінними ж для сучасного розуміння полікультурності висловив думки А.Волошин, який стверджував, що «перед створенням нової Європи маємо думати про таке вирішення нашого майбутнього, яке дасть можливість кожній нації розвивати свою культуру, а тим і спричинитися до загальнолюдської культури і добробуту» [5, с. 146].

Список використаної літератури

1. Абібулаєва Г. С. Деякі аспекти полікультурної освіти / Г.С.Абібулаєва // Педагогіка і психологія . – 2006. – №1. – С.75-84.
2. Агадуллін Р. Пол і культур на освіта: методолого-теоретичний аспект / Р. Агадуллін // Педагогіка і психологія. –2004. – № 3. – С. 25-27.
3. Болгаріна В. Культура і полікультурна освіта / В.Болгаріна, І.Лощенова // Шлях освіти. –2002. –№2. – С. 3-6.
4. Вікторов В. Проблема управління якістю освіти (соціально-філософський аналіз) / В.Вікторов // Вища освіта України. – 2005. – № 4(14). – С. 17-22.
5. Волошин А. Про шкільне право будучої української держави// Волошин А. Твори – Ужгород: Гражда, 1995. – С. 137-148.
6. Голік Л. Полікультурна освіта в Україні / [Л.Голік, Т.Клинченко, М.Красовицький, Г.Левченко] // Завуч. –1999. -№ 29/35. – С .18-21.
7. Чернуха Н.М. , И.С.Бахов// Молодий вчений. –2014 –№1 (04). – С.134.
8. The International Encyclopedia of education / Vol. 7. Oxford: Pergamon Press, 1994. – P. 39-63.

ЗМІСТ

Автор, назва	стор.
СЕКЦІЯ ВИКЛАДАЧІВ ТА АСПІРАНТІВ	
Бабенко К. (м. Запоріжжя) АКТИВНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ДІЛОВОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ НА НЕСПЕЦІАЛЬНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ ВНЗ	3
Бардашевська Ю. (м. Вінниця) ДИДАКТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ ДО ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ (З ДОСВІДУ УНІВЕРСИТЕТІВ РЕСПУБЛІКИ ПОЛЬЩА)	5
Бережанська Н. (м. Вінниця) НОВІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДІВ УКРАЇНИ	6
Бондар Н. (м. Вінниця) МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ПЕРЕДУМОВА ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ СФЕРИ ТУРИЗМУ	8
Борисова Н. (м. Переяслав-Хмельницький) ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ СТУДЕНТАМИ ФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	10
Боюн А. (г. Вінниця) ЭПИТЕТЫ КАК ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В ПОВЕСТЯХ Н.В.ГОГОЛЯ	11
Будас Ю. (м. Вінниця) ВПЛИВ ЗВОРОТНЬОГО ЗВ'ЯЗКУ НА МОТИВАЦІЮ СТУДЕНТІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	13
Бучацька С. (м. Вінниця) ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ЕФЕКТИВНОГО ПУБЛІЧНОГО ВИСТУПУ	15
Гапчук Я. (м. Вінниця) M-LEARNING ЯК ЕЛЕМЕНТ SMART ОСВІТИ	16
Глазунова Т. (м. Вінниця) ПЛАНУВАННЯ УРОКУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: ТИПОВІ СТРУКТУРИ УРОКУ	17
Грачова І. (м. Вінниця) МОДАЛЬНІ ДІЄСЛОВА <i>WILL</i> ТА <i>SHALL</i> У МОВІ РАНЬОНОВОАНГЛІЙСЬКОГО ПЕРІОДУ	19

<i>Дмітренко Н. (м. Вінниця)</i> ТАКТИЧНІ НАВЧАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ АВТОНОМНОГО НАВЧАННЯ ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНОГО АНГЛОМОВНОГО СПІЛКУВАННЯ	21
<i>Довгалиук Т. (м. Вінниця)</i> НЕОБХІДНІСТЬ РОЗВИТКУ ІНФОМЕДІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ ТА НАВИЧОК КРИТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ ІНФОРМАЦІЇ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ	24
<i>Доля І. (м. Вінниця)</i> АУДИТИВНИЙ АНАЛІЗ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ БАРАКА ОБАМИ	25
<i>Дробаха Л. (м. Вінниця)</i> ВРАХУВАННЯ ЯВИЩА ПАРОНІМІЇ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	27
<i>Жовнич О. (м. Вінниця)</i> ВИЗНАЧАЛЬНА РОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ГРИ ЯК ЕФЕКТИВНОГО ЗАСОБУ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ	28
<i>Заболотна Т. (м. Переяслав-Хмельницький)</i> ОРИГІНАЛЬНИЙ ТЕКСТ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ	30
<i>Забужанська І. (м. Вінниця)</i> ІМАНЕНТНІ РИСИ АМЕРИКАНСЬКИХ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКИХ ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТІВ	33
<i>Зарічанська Н. (м. Вінниця), Зарічанська К. (м. Вінниця)</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПИСЕМНОМУ МОВЛЕННІ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-ФІЛОЛОГІВ	34
<i>Зарічна О. (м. Вінниця)</i> BRINGING LANGUAGE IN FOCUS: ANOTHER OPTION FOR CLIL	37
<i>Змієвська О. (м. Вінниця)</i> КОГНІОТИП ЯК ЛІНГВОСЕМІОТИЧНИЙ МОДУС РЕАЛІЗАЦІЇ АВТОРСЬКОЇ СЕНСОРИКИ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ	39
<i>Ігнатова О., Поселецька К. (м. Вінниця)</i> MÖGLICHKEITEN VON UNTERRICHTSSTRATEGIEN, BASIEREND AUF DEM KONZEP T DER AKTIVIERENDEN DIDAKTIK	40
<i>Камінська М. (м. Вінниця)</i> РОЛЬ МЕНТАЛЬНИХ МОДЕЛЕЙ СИТУАЦІЇ У ВИСЛОВЛЕННІ ІМПЛІЦИТНОЇ НЕГАТИВНОЇ ОЦІНКИ	42
<i>Каравасєва Т. (м. Одеса)</i> ФОРМУВАННЯ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ НА ОСНОВІ ПИСЬМОВОЇ МОВЛЕННЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	43

<i>Катеренюк Л. (м. Могилів-Подільський)</i> THE TEACHING OF LISTENING	45
<i>Кириленко В., Кириленко Н. (м. Вінниця)</i> ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО УЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	47
<i>Кірієнко М. (м. Вінниця)</i> ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ФЕНОМЕНУ ВВІЧЛИВОСТІ В АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ ІНТЕРВ'Ю	50
<i>Ковалевська Т., Мацера О. (м. Вінниця)</i> TERMINOLOGICAL COMPETENCE AS A KEY SKILL FOR SUCCESSFUL TERMINOLOGY TRANSLATION	51
<i>Козачишина О. (м. Вінниця)</i> CULTURAL ASPECTS OF TRANSLATION	52
<i>Колядич Ю. (м. Вінниця)</i> ЛІНГВАЛЬНИЙ ФЕНОМЕН АБРЕВІАТУР-НЕОЛОГІЗМІВ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	54
<i>Конотон О. (м. Чернігів)</i> КЛАСИФІКАЦІЯ СТРАТЕГІЙ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У АНГЛОМОВНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ	57
<i>Костик Є. (м. Переяслав-Хмельницький)</i> ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	59
<i>Коченко О. (м. Вінниця)</i> DAS NACHDENKEN ÜBER DAS EIGENE SPRACHENLERNEN ALS EINE ZENTRALE VORAUSSETZUNG FÜR DEN LERNERFOLG	61
<i>Кузьміна С. (м. Вінниця)</i> ACADEMIC INTEGRITY EDUCATION TO SUSTAIN EQUITY AND JUSTICE - A COLLABORATIVELY PREPARED PRESENTATION IN THE FORMAT OF A ROUNDTABLE DISCUSSION AT THE CONFERENCE IN DAYTON, OHIO, USA (SEPTEMBER, 2019)	63
<i>Лебедєва Н. (м. Вінниця)</i> ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНОЇ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ	64
<i>Летюча Л. (м. Переяслав-Хмельницький)</i> ЛЕКСИЧНИЙ ВЕКТОР НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЯК ОСНОВА КОМУНІКАТИВНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ	66
<i>Лісниченко А., Дерун В. (м. Вінниця)</i> ВПЛИВ ЦІЛЕПОКЛАДАННЯ НА НАВЧАЛЬНУ УСПІШНІСТЬ ТА ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК СТУДЕНТА	68
<i>Лобачук І. (м. Вінниця)</i> THE NOTION OF REPETITION AS A STYLISTIC DEVICE	70

Малащук-Вишневська Н. (м. Вінниця) ОСОБЛИВОСТІ ПУНКТУАЦІЇ В СУЧАСНІЙ АМЕРИКАНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ	72
Малінка О. (м. Вінниця) COGNITIVE ASPECTS OF SHAPING LINGUISTIC PERSONALITY	73
Матієнко О. (м. Вінниця) ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ ПОКОЛІННЯ “Z”	75
Матіюк Д. (м. Вінниця) PERSPEKTIVEN FÜR DIE UMSETZUNG DER ERFAHRUNG DER BILDUNGSBERATUNG DEUTSCHLANDS IN DER UKRAINE	77
Матковська Н. (м. Київ) ЕЛЕКТРОННИЙ ПІДРУЧНИК / КНИГА ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ УСНОМОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ З КОМП'ЮТЕРНОЇ ІНЖЕНЕРІЇ	78
Мельник К. (м. Вінниця) ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ПІДХОДУ	80
Мельник Л. (м. Вінниця) ДІЛОВА ГРА ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОГО ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНОГО ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ	81
Мельник Т. (м. Вінниця) МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ТРАГЕДІЇ Й.В.ГЕТЕ «ФАУСТ»	82
Мітіна О., Швелідзе Л. (м. Одеса) ФОНЕТИЧНА СКЛАДОВА НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	84
Морська Л. (м. Львів) APPROACHES TO TEACHING ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES	86
Мосійчук А. (м. Вінниця) SPACE SYNTAX AS A VERBAL DIAGRAM (BASED ON CONTEMPORARY AMERICAN POETRY TEXTS)	87
Оніщук І. (м. Вінниця) ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ	90
Пасічник Т. (м. Київ) СУТНІСТЬ МЕТОДИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА ПЕРЕКЛАДУ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	91

Петров О. (м. Вінниця) ЗІСТАВНА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЯ ЯК НОВІТНІЙ НАПРЯМ У СУЧАСНОМУ МОВОЗНАВСТВІ	92
Петрова А. (м. Вінниця) ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ	94
Підпала В. (м. Вінниця) ОСОБЛИВОСТІ ТЕЛЕВІЗІЙНОГО ДИСКУРСУ У ТОК-ШОУ «GÜNTER JAUCH», «NDR TALKSHOW» ТА «TV TOTAL» (ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА)	96
Подзигун О. (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ ПРОБЛЕМНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ У ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ	98
Подуфала О. (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ «TED TALKS» У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	100
Поп О. (м. Вінниця) GUIDED READING AS A STRATEGY FOR ACTIVE ESL LEARNING	101
Постемська І. (м. Вінниця) ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ВВІЧЛИВОСТІ В МОВЛЕННЄВОМУ АКТІ «ВВІЧЛИВА ВІДМОВА»	102
Процюк Н. (м. Хмельницький) МЕТОД ДИСКУСІЇ – ЯК ЗАСІБ УДОСКОНАЛЕННЯ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	103
Рубцова С. (м. Київ) НАВЧАННЯ АНГЛОМОВНОГО ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕГРАЦІЇ РІЗНИХ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТЕХНІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ	107
Сабат Н. (м. Львів) ЗМІСТ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ У ФОРМУВАННІ АНГЛОМОВНОЇ СТРАТЕГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	109
Семенюк Т. (м. Луцьк) ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	110
Сікорська Л., Шкварко А. (м. Вінниця) EXPECTATION AND REALITY OF TRANSLATION PROCESS	112
Склярєнко О. (м. Переяслав-Хмельницький) АВТОРСЬКА ІНТЕНЦІЯ ТА ХУДОЖНІЙ ТЕКСТ	114

<i>Степанова І., Тульчак Л. (м. Вінниця)</i> TEACHING LISTENING WITHIN ESP FRAMEWORK AT TECHNICAL UNIVERSITIES	116
<i>Столяренк О., Столяренко О. (м. Вінниця)</i> СУЧАСНІ ОРІЄНТИРИ МОВНОЇ ТА ПОЛКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ РЕФОРМУВАННЯ ТА ДЕМОКРАТИЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ	118
<i>Таратута С. (м. Вінниця)</i> К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА Ф.САГАН «ЗДРАВСТВУЙ, ГРУСТЬ!»	121
<i>Теклюк Г. (м. Вінниця)</i> TOTAL PHYSICAL RESPONSE	122
<i>Федик Т. (м. Вінниця)</i> EMOTIONALLY COLOURED LEXIS OF ENGLISH AS THE REFLECTION OF ENGLISH MENTALITY	124
<i>Христич Н. (м. Переяслав)</i> SOME PECULIARITIES OF UKRAINIAN ENGLISH	126
<i>Швець Т., Швець Н., Швець О. (м. Переяслав-Хмельницький)</i> АВТЕНТИЧНИЙ ТЕКСТ ЯК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ТА МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЙ СТУДЕНТІВ МОВНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ	127
<i>Юмрукуз А. (м. Одеса)</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНОЇ ЛЕКСИКИ (НА МАТЕРІАЛІ ПЕРЕДВИБОРЧИХ ПРЕЗИДЕНТСЬКИХ ТЕЛЕДЕБАТІВ)	129
<i>Ямчинська Т. (м. Вінниця)</i> ПРОТОТИПОВА МОДЕЛЬ ТЕКСТІВ РЕКЛАМНИХ АНОТАЦІЙ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ СУЧАСНОЇ АНГЛОМОВНОЇ ПРОЗИ	131
<i>Яцишин О. (м. Вінниця)</i> РОЛЬ І ЗАСОБИ КОНТЕКСТУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ-ЗАОЧНИКІВ ПЕДАГОГІЧНОГО ЗВО	133
<i>Яцишина В. (м. Хмельницький)</i> ЦИКЛІЧНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ: СУТНІСТЬ І ПЕРЕВАГИ	135
СЕКЦІЯ СТУДЕНТІВ	
<i>Абрамович В. (м. Вінниця)</i> ІНТЕНЦІЙНО-СТРАТЕГІЧНІ ПАРАМЕТРИ АНГЛОМОВНОГО ІНТЕРВ'Ю ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ АНАЛІЗУ	138
<i>Адамлюк Я. (м. Вінниця)</i> ЕТИМОЛОГІЧНІ ДУБЛЕТИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ XIII – XVII СТОЛІТТЯ	139

<i>Антосина А. (м. Вінниця)</i> КОНЦЕПТУАЛЬНА МЕТАФОРА <i>ANGER IS A PREASSURE IN A CONTAINER</i> В СУЧАСНОМУ ХУДОЖНЬОМУ АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ	140
<i>Апасова К. (м. Вінниця)</i> КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ДО ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ	143
<i>Барабаш А. (м. Вінниця)</i> РОЗВИТОК КОМПЕТЕНТНОСТІ В АУДІЮВАННІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ	144
<i>Береговий Н. (м. Вінниця)</i> ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	145
<i>Березюк В. (м. Вінниця)</i> ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ДИСКУСІЇ В СТАРШИХ КЛАСАХ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ	147
<i>Білоконь О. (м. Вінниця)</i> ЕВФЕМІЗМИ В СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ МЕДІА ТЕКСТАХ: ЗАГАЛЬНІ ПОНЯТТЯ ТА КАСИФІКАЦІЯ	149
<i>Бондарук В. (м. Вінниця)</i> ВИВЧЕННЯ ДОСВІДУ ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТІВ У ПРОЦЕСІ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	151
<i>Величко М. (м. Вінниця)</i> MODERN APPROACHES TO DEFINING THE NOTION OF FILM DISCOURSE	153
<i>Войтко А. (м. Вінниця)</i> ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ПИСЬМА ЗА ДОПОМОГОЮ ТЕКСТІВ-ЗРАЗКІВ	155
<i>Гаєвський А. (м. Вінниця)</i> ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ УЧНІВ ПРИРОДНИЧИХ НАПРЯМІВ ДО МІЖНАРОДНОЇ СПІВПРАЦІ	156
<i>Герасимлюк Н. (м. Вінниця)</i> ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В 5-9 КЛАСАХ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ	158
<i>Геркалюк К. (м. Вінниця)</i> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ІСТОРИЧНИХ ТЕРМІНІВ	160
<i>Гладка М. (м. Вінниця)</i> СПЕЦИФІКА ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У ТВОРАХ АНДЖЕЛІ КАРТЕР: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ	162

<i>Глушак О. (м. Вінниця)</i> ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПІТЕНЦІЇ ПІД ВПЛИВОМ ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ СОЦІАЛЬНИХ ФОРМ РОБОТИ	164
<i>Горовенко К. (м. Вінниця)</i> КРИТЕРІАЛЬНО-РІВНЕВА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВИЧОК ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ У КОНТЕКСТІ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ	166
<i>Грига Я. (м. Вінниця)</i> МОВНА ГРА ЯК ОБ'ЄКТ ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ	168
<i>Гуйван Н. (м. Вінниця)</i> ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ АКТИВНОГО НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТІ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	170
<i>Гуменюк Є. (м. Вінниця)</i> ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ТЕХНІКИ ПРИ ВИВЧЕННІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ	172
<i>Гутиря Н. (м. Вінниця)</i> ІНТЕРАКТИВНІ ПРИЙОМИ НАВЧАННЯ ПРИ ФОРМУВАННІ ГРАМАТИЧНОЇ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	174
<i>Данюк Г. (м. Вінниця)</i> ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПОЗАКЛАСНІЙ РОБОТІ ЯК ЗАСОБУ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	176
<i>Деордієва А. (м. Вінниця)</i> АНАЛІЗ ПРАКТИЧНОГО ЗАСТОСУВАННЯ ТЕОРІЇ МНОЖИННОГО ІНТЕЛЕКТУ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ	178
<i>Дідик М. (м. Вінниця)</i> THE NOTION OF "INTERTEXTUALITY IN TRANSMEDIA DISCOURSE"	180
<i>Дмитренко І. (м. Вінниця)</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ПОВІСТІ Е.ПОРТЕР "ПОЛІАННА" НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	182
<i>Дмитришена О. (м. Вінниця)</i> РОЗВИТОК УМІНЬ АНГЛОМОВНОГО ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ У СТАРШІЙ ШКОЛІ	183
<i>Добровінська Д., Колонюк О. (м. Вінниця)</i> ВИКОРИСТАННЯ СЕРВЕРІВ GOOGLE НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	185
<i>Житник А. (м. Вінниця)</i> ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	188

Завадська О. (м. Вінниця) MEANS OF CREATING A COMIC EFFECT IN A LITERARY TEXT (based on the story “The Lumber Room” by Hector Munro)	190
Зелінський В. (м. Вінниця) КОНЦЕПТ ЯК ОСНОВНА ОДИНИЦЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЇ	192
Зінець Я. (м. Вінниця) ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ	194
Зозуля Д. (м. Вінниця) ЗАСТОСУВАННЯ TED TALKS РЕСУРСІВ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ СТУДЕНТІВ ПОЧАТКОВИХ КУРСІВ МОВЛЕННЄВИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	196
Іванова А. (м. Вінниця) ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИЙ ПІДХІД У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	197
Кассас К. (м. Вінниця) ВИДИ ІНФОГРАФІКИ ТА МОЖЛИВОСТІ ЇЇ ЗАСТОСУВАННЯ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ	198
Кіналь В. (м. Вінниця) MODERN APPROACHES AND INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE PRACTICE OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES	200
Коваль О. (м. Вінниця) ЕМОЦІЙНО-ЕКСПРЕСИВНІ ЧАСТКИ ЯК ВИРАЖАЛЬНИЙ ІНСТРУМЕНТ У ІЛОКУТИВНОМУ АКТІ	202
Ковальчук О. (м. Вінниця) ОСНОВНІ ОЗНАКИ ТЕКСТУ ЯК РЕЗУЛЬТАТУ КОМУНІКАЦІЇ	204
Когаєвська Ю. (м. Вінниця) ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ АНГЛОМОВНОЇ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ НА СТАРШОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ	205
Коломієць А. (м. Вінниця) ГРА ЯК ЕФЕКТИВНИЙ СПОСІБ НАВЧАННЯ	206
Костюк В. (м. Вінниця) THE IMPACT OF INTEGRATING INNOVATIVE TECHNOLOGIES ON TEACHING FOREIGN LANGUAGES	208
Кравець В. (м. Вінниця) ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	209
Крук І. (м. Вінниця) ЗНАЧЕННЯ РОЛЬОВИХ ІГОР У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	211
Крюченкова Л. (м. Вінниця) АУДІОВАННЯ ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ	213

Кудельська О. (м. Вінниця) ДОСЛІДЖЕННЯ ЖАНРУ ФЕНТЕЗИ ЯК ПРОДУКТУ ТРАНСФОРМАЦІЇ МІФУ	214
Кузьменко Я. (м. Вінниця) ПОНЯТТЯ «ТЕСТУВАННЯ» ТА ЙОГО ВИДИ	215
Кулібаба Н. (м. Вінниця) ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ	217
Кучер М. (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ДІАЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ШКОЛЯРІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	218
Кучерук В. (м. Вінниця) СЕМІОТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТІВ	219
Кучерук Я. (м. Вінниця) НАОЧНІСТЬ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ	221
Лебедєва А. (м. Вінниця) ОСОБЛИВОСТІ ТВОРЧОГО СТИЛЮ РОАЛЬДА ДАЛА	223
Ліпач Ю. (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ ХУДОЖНИХ ФІЛЬМІВ У НАВЧАННІ АНГЛОМОВНОГО ДІАЛОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ	225
Лукова С. (м. Вінниця) ГІБРИДИЗОВАНИЙ ТИП ІНФІЛЬТРОВАНО-КОНТАМІНОВАНИХ ТЕКСТІВ-ІНТЕРВ'Ю АНГЛОМОВНОЇ ПРЕСИ	226
Луцька А. (м. Вінниця) ЛЮДИНА І СЕРЕДОВИЩЕ У ПРОЦЕСІ СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ В РОМАНАХ Ч. ДІККЕНСА «ОЛІВЕР ТВІСТ» ТА «ДЕВІД КОППЕРФІЛД»	228
Лученко В. (м. Вінниця) ХАРАКТЕРИСТИКА ІНТУЇТИВНО-ІМІТАЦІЙНОГО, АНАЛІТИКО- ЛІНГВІСТИЧНОГО ТА ІНТЕГРАТИВНОГО ПІДХОДІВ ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ	230
Любенька Ю. (м. Вінниця) МОДИФІКАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ ГОЛОСНИХ ФОНЕМ НА ДІАХРОНІЧНОМУ ЗРІЗІ СТАНОВЛЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ ВИМОВНОЇ НОРМИ	231
Ляшенко Л. (м. Вінниця) АКЦЕНТНО-РИТМІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ НЕПРАВДИВОГО МОВЛЕННЯ	233
Малай О. (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ	234

<i>Марчук Д. (м. Вінниця)</i> ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ СОЦІАЛЬНИХ ФОРМ	236
<i>Матюхіна Є. (м. Вінниця)</i> ОБРАЗНИЙ КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТІВ BODY POSITIVE – BODY NEGATIVE	238
<i>Мисник Я. (м. Вінниця)</i> РОЗВИТОК КОМУНІКАЦІЇ У КОМП'ЮТЕРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ	239
<i>Міхайлова Д. (м. Вінниця)</i> ВИКОРИСТАННЯ РОЛЬОВОЇ ГРИ У ФОРМУВАННІ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ДІАЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ УЧНІВ СТАРШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	241
<i>Міщенко І. (м. Вінниця)</i> ДЕРИВАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСЕМ СО ЗНАЧЕНИЕМ «ПРОФЕССИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЕНЩИН» В ПОВЕСТЯХ ВИКТОРИИ ТОКАРЕВОЙ	243
<i>Мужиловська І. (м. Вінниця)</i> АВТОНОМНЕ НАВЧАННЯ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	244
<i>Несміянова А. (м. Вінниця)</i> ТИПИ ІНТЕРНЕТ-ФОЛЬКЛОРУ, ЇХ СТРУКТУРА І МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ НОВИНИХ РЕСУРСІВ АНГЛОМОВНОГО СВІТУ)	246
<i>Нечкалюк П. (м. Вінниця)</i> МЕТАФОРА В АНГЛОМОВНИХ СУЧАСНИХ ЛІМЕРИКАХ	248
<i>Нечкалюк П. (м. Вінниця)</i> ВИЯВ КОМІЧНОГО В ПОЕЗІЇ АБСУРДУ	249
<i>Одишева І. (м. Вінниця)</i> КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У СУЧАСНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ	250
<i>Олійник А. (м. Вінниця)</i> КІНЕМАТОГРАФІЧНІ ПРИЙОМИ У ГРАФІЧНОМУ РОМАНІ «МАУС» АРТА ШПІГЕЛЬМАНА	252
<i>Онищук І. (м. Вінниця)</i> СИМВОЛІЧНІ ЗНАЧЕННЯ ФІТОНІМІВ У МЕТАФОРІЧНІЙ КАРТИНІ СВІТУ	255
<i>Охота Я. (м. Вінниця)</i> СТРУКТУРА СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	257
<i>Паламарчук І. (м. Вінниця)</i> РОЛЬ І МІСЦЕ ТЕРМІНІВ У ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНОМУ СПІЛКУВАННІ	258

Панова Ю. (м. Вінниця) ТИПИ АТРИБУТИВНИХ КОНСТРУКЦІЙ В ПОЕЗІЇ ДЕВІДА ГАСКОЙНА ТА ЇХНЯ РОЛЬ У СТВОРЕННІ СЮРРЕАЛЬНОСТІ	260
Пасічнюк М. (м. Вінниця) ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРИНЦИПИ СУЧАСНОЇ ЛІНГВІСТИКИ	262
Пастухова А. (м. Вінниця) АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ПРОБНОГО НАВЧАННЯ КОМУНІКАТИВНО-МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ 2 КУРСУ ФІМ В РАМКАХ ВИВЧЕННЯ ПІДТЕМИ «TEACHING AS A CAREER»	264
Пашигрева А. (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ КОМІЧНОГО В ДИТЯЧІЙ ЛІТЕРАТУРІ	265
Пащенко О. (м. Вінниця) ДОСЛІДЖЕННЯ НАРАТИВНОГО ПРОСТОРУ ДЕТЕКТИВНИХ ТЕКСТІВ АГАТИ КРІСТІ	267
Піщенко О. (м. Вінниця) ЛІДІЯ СТАХІЄВНА МІЗИНОВА: ІСТОРІЯ ОДНОГО КОХАННЯ А. ЧЕХОВА	269
Плахотнюк А. (м. Вінниця) СУЧАСНЕ ПІДґРУНТЯ РОЗВИТКУ НАВЧАЛЬНО-СТРАТЕГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У КОНТЕКСТІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	270
Попенко Ю. (м. Вінниця) ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ	272
Прокопенко А. (м. Вінниця) ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ ЕПІТЕТІВ У ПОВІСТІ РОАЛЬДА ДАЛА “ЧАРЛІ І ШОКОЛАДНА ФАБРИКА”	274
Процюк А. (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ СЕРВІСУ LEARNINGAPPS.ORG НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	276
П'ятківська М. (м. Вінниця) СИСТЕМА ФОРМ І ВИДІВ КОНТРОЛЮ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	278
Рабчук Т. (м. Вінниця) МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ ТА АДМІНІСТРУВАННЯ	280
Рей І. (м. Вінниця) ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ІКТ В ПРОЦЕСІ ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ-НЕФІЛОЛОГІВ	281

Руда В. (м. Вінниця) АКУСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ЧОТ ОЗВУЧЕНОЇ АМЕРИКАНСЬКОЇ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОЇ ПОЕЗІЇ НА МАТЕРІАЛІ ДЖОНА ЕШБЕРІ «SLEEPERS AWAKE»	282
Савка В. (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ СОЦІАЛЬНИХ ФОРМ НА УРОЦІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ДЛЯ РОЗВИТКУ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ НА СЕРЕДНЬОМУ СТУПЕНІ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ	284
Садич К. (м. Вінниця) ТЕМА «СВОБОДИ» І «НЕСВОБОДИ» В РОМАНАХ М.БУЛГАКОВА «МАЙСТЕР І МАРГАРИТА» І Ч.АЙТМАТОВА «ПЛАХА»	285
Скворцова С. (м. Вінниця) ПІДКЛАСИ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ РОЗУМОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	287
Скрипник А. (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ФОРМ РОБОТИ ЯК ШЛЯХ ДО ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ НА СЕРЕДНЬОМУ СТУПЕНІ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ	289
Сольонова І. (м. Вінниця) РЕКЛАМНИЙ ДИСКУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ	291
Стаєцький О. (м. Вінниця) «ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И.БУНИНА	293
Стецюк Т. (м. Вінниця) ПРОБЛЕМИ ВИВЧЕННЯ СИМВОЛІЧНИХ ВЛАСНИХ ІМЕН	294
Сулима Я. (м. Вінниця) ОСОБЕННОСТИ СТИЛИСТИКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЕВГЕНИЯ ГРИШКОВЦА	296
Телеватюк О. (м. Вінниця) THE EVOLUTION OF THE CONCEPT OF JOY IN THE ENGLISH LANGUAGE	297
Теліцина М. (м. Вінниця) МОВНІ ЗАСОБИ АКТУАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ ВИБАЧЕННЯ В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ДЖ. ХАРРИСА, ДЖ. РОУЛІНГ, Т. ШАРПА)	299
Тихомирова А. (м. Вінниця) ВИГУКИ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ РОЗМОВНІЙ МОВІ	302
Тишківська А. (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ КЕЙС-МЕТОДУ ЯК СИСТЕМНОГО ПІДХОДУ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ ЗНАНЬ УЧНІВ	303

Токан Т. (м. Вінниця) THE ANALYSIS OF THE TRADITIONAL APPROACHES AND TECHNIQUES USED IN TEACHING VOCABULARY	305
Троян О. (м. Хмельницький) ЕЛЕКТРОННІ СЛОВНИКИ ЯК АТРИБУТ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА	306
Фаліштинська А. (м. Вінниця) ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ	308
Федоринчик А. (м. Вінниця) ПРОБЛЕМА ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТІВ, ТИПИ І СТРУКТУРА КОНЦЕПТІВ	309
Федорчук Н. (м. Вінниця) ФЕМІНІТИВИ, УТВОРЕНІ СУФІКСАЛЬНИМ ШЛЯХОМ, В УКРАЇНСЬКІЙ ПРЕСІ	312
Федчишина А. (м. Вінниця) ОНЛАЙН-РЕСУРСИ ЯК НЕВІД'ЄМНИЙ ЕЛЕМЕНТ СУЧАСНОГО УРОКУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ	314
Харжевська В. (м. Вінниця) КОМУНІКАТИВНО-ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	315
Хоптова А. (м. Вінниця) ВІЗУАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ДО НАПИСАННЯ КРЕАТИВНОГО ТЕКСТУ	317
Чечельницька О. (м. Вінниця) ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ НАПРЯМ У СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ	319
Чорна А. (м. Вінниця) ІДЕЙНЕ НАВАНТАЖЕННЯ НАЗВ ТА ФІНАЛІВ ТВОРІВ «ПРОЩАВАЙ, ЗБРОЄ!» ЕРНЕСТА ХЕМІНГУЕЯ ТА «СМЕРТЬ ГЕРОЯ» РІЧАРДА ОЛДІНГТОНА	321
Швець Т. (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ФОРМ РОБОТИ НА УРОКАХ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ З МЕТОЮ РОЗВИТКУ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ	322
Шнайдрок А. (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ ЛЕКСИЧНИХ ПОВТОРІВ У ДИТЯЧІЙ ПОЕЗІЇ КРІСТІНИ ДЖОРДЖИНИ РОССЕТТІ	323
Шнайдрок А. (м. Вінниця) МОВНОСТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ У ДИТЯЧІЙ ПОЕЗІЇ КР. ДЖ. РОССЕТТІ	324

Шубович І. (м. Вінниця) РОЛЬ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ МЕТАФОРИ У РОЗУМІННІ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОГО АНГЛОМОВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ДИСКУРСУ)	325
Юрченко Л. (м. Вінниця) РЕАЛІЗАЦІЯ ВНУТРІШНЬОЇ ФОКАЛІЗАЦІЇ В АНГЛОМОВНОМУ ПІСЕННОМУ НАРАТИВІ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗАЙМЕННИКОВОГО ПОВТОРУ	327
Ядров А. (м. Вінниця) РЕАЛІЗАЦІЯ ДОВГОГО ГОЛОСНОГО [a:] У МОВЛЕННІ ДИКТОРІВ З ПІВНОЧІ, ЦЕНТРУ ТА ПІВДНЯ НІМЕЧЧИНИ	329
Якорєва Н. (м. Вінниця) КОМУНІКАТИВНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ НА СТАРШОМУ ЕТАПІ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ	331
Якубовська Я. (м. Вінниця) МОТИВАЦІЯ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ НЕФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	333
Ярема І. (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ВИДІВ ТЕСТІВ У ФОРМУВАННІ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ	334
Яременко М. (м. Вінниця) ДОСЛІДЖЕННЯ КЛАСІВ ТА ТИПІВ РИТМОГРУП У ПУБЛІЧНИХ ВИСТУПАХ	336
Яцкова Д. (м. Вінниця) ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ СЕРЕДНІХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ НА ОСНОВІ ПІСЕННОГО МАТЕРІАЛУ	337

Наукове видання

***АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ
ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У СУЧАСНОМУ
МУЛЬТИЛІНГВАЛЬНОМУ ПРОСТОРИ***

***Всеукраїнська науково-практична конференція
Матеріали конференції***

Головний редактор доц. Ямчинська Т.І.

Викладено в авторській редакції

Підписано до друку 15.11.2019 Формат 60×84/16.
Папір офсетний. Друк лазерний.
Гарнітура Times New Roman
Ум. др. арк.20,52. Тираж 200 прим.
