

Історія розвитку українського гурту «Один в каное»

Вінницький національний технічний університет

Анотація

У статті розглядається творчий шлях гурту «Один в каное» та історія створення кліпу «У мене немає дому»

Ключові слова: гурт «Один в каное», музичний колектив, українська музика.

Abstract

The article reviews an artistic journey of the band "Odyn v kanoe", as well as the video "I have no home".

Keywords: the band "Odyn v kanoe", music band, ukrainian music.

Вступ

Сьогодні існує безліч талановитих та перспективних українських виконавців та гуртів, які варті нашої уваги. Всі вони своєю творчістю мають великий вплив на молодь та розвивають українську культуру. Серед них і гурт «Один в каное». Це талановита українська інді-група. Мета роботи дослідити історію розвитку гурту «Один в каное», який зробив великий внесок у розвиток сучасної української музики, від початку створення і до сьогодні.

Результати дослідження

Гурт «Один в каное» утворився у 2010-му році у Львові. В листопаді 2010 року відбувся перший сольний виступ, на якому музиканти представили свої перші пісні. Гурт не має менеджерів, продюсерів, гучної реклами. Досить тривалий час вони не мали також і студійного запису своїх пісень. Кількість учасників неодноразово зазнавала змін, в результаті чого від початкового складу залишилося тільки двоє: Іра Швайдак (вокалістка) та Устим Похмурський (гітарист). Згодом приєдналася до колективу Олена Давиденко. В такому складі колектив проіснував шість років, видавши у 2016-му році дебютну платівку з однойменною назвою «Один в каное».

Теперешній склад колективу це - вокалістка Ірина Швайдак, гітарист Устим Похмурський та барабанщик Ігор Дзіковський. До альбому «Один в каное» ввійшло 25 композицій, як результат п'ятирічних пошуків вічних сенсів. Гаслом і досі залишаються слова: «Сила в простоті». Вони називають себе космонавтами, тому що не схожі на інших. Учасники гурту, маючи спеціальності, які не пов'язані з музичною творчістю, а саме: філолог, художник та програміст, вдало втрутились в кагорту українських музикантів з оригінальним викладенням та виконанням пісень [1, 2, 6].

Назва гурту виникла випадково. Ірина, читаючи в інтернеті різні матеріали про індіанців, зустріла одне з їхніх імен — Вікенінніш. У перекладі українською воно звучало як Один в каное, що їй дуже сподобалося, і вона вирішила використати його для назви гурту. Логотип гурту за формою схожий на шестипелюсткову квітку, яка запозичена із поширеної форми резонаторних отворів традиційної української бандури. Кожна з пелюсток символізує човен [3, 4, 5].

В листопаді 2010 року відбувся перший сольний виступ, на якому музиканти представили свої перші пісні. З того часу гурт побував з концертами в багатьох містах України, виступив у Празі, Парижі, Кембриджі, Мінську, Москві та Гданську, взяв участь у багатьох фестивалях [3, 6].

Так як гурт не має продюсера, усіма організаційними питаннями керують самі музиканти. Вони самі вирішують всі питання, у співпраці з організаторами концертів на майданчиках різних міст і країн. Це дуже важливе рішення, завдяки якому групі вдається зберегти власне звучання і манеру, не

підкоряючись правилам шоу-бізнесу. Багато в чому така ситуація сьогодні склалася завдяки Інтернету. Ще 10 років тому група могла залишатися невідомою, але зараз їх музика швидко розходить по мережі інтернет: навіть без студійних записів і професійного промоушена.

В 2015 році гурт було запрошено, в якості гостей, на телевізійне шоу «Х-ФАКТОР», де їх виступ зачарував як суддів, так і всіх присутніх у залі, після чого коло шанувальників «Один в каное» значно збільшилось. Цей дебютний виступ на телебаченні допоміг гурту привернути до себе увагу широкого загалу пошановувачів якісної, української творчості. Поява на українському музичному подіумі такого колективу викликає гордість за талановиту молодь держави та надихає підрастаюче покоління на нові творіння, звільненні від стереотипних уявлень [4].

Україномовна інді-музик з тендітною енергетикою — сьогодні є дуже популярною. Критики відмічають, що українська мова сама по собі має жіночу енергетику, а тому у жіночому виконанні звучить особливо привабливо. Крім цього, оригінальність виконання та звучання пісень гурту досягається за мінімальним форматом — вокал, гітара, ручна перкусія. Також основний простір музики займає грайливий і тендітний вокал Ірини Швайдак. На ідейну новизну музика не претендує, адже це все про емоції, відчуття і ніжну, інколи хуліганську поетичність. Музично «Один в каное» умовно знаходиться на межі двох світів: західного акустичного інді з його емоційною економністю, і радянсько-слов'янською фолк-рок традицією [7].

Пісні написані переважно українською мовою, але є декілька білоруською. Тексти пісень «Один в каное» написані учасниками гурту, але є й пісні на тексти класиків. Пісня «Човен» заслуговує особливої уваги, оскільки це вірш Івана Франка, покладений на музику. Ірина, Устим та Олена мали виступати на фестивалі «Франко Фест», на якому організатори просили співати тексти Франка. Вірш був обраний випадково через близькість понять «човен» і «каное». Пізніше вокалістка Ірина, читаючи повісті Великого Каменяра, натрапила на слова самого автора, який процитував свій вірш «Човен» в якості пісні. Саме її наспівував герой твору, коли йому було важко. Таке відкриття стало дуже хвилюючим. За словами Ірини, вони, самі того не знаючи, можливо виконали бажання самого Франка, щоб його даний вірш став піснею [3, 8, 9].

14 січня 2019 року гурт випустив перший за 9 років відеокліп на пісню «У мене немає дому». Пісня «У мене немає дому» є другою екранізованою після «Кони (Шістдесятникам)» синглом з альбому Один В Каное. Автором ідеї відео став режисер Володимир Власенко, проте учасники гурту також долучились до створення кліпу, аби ще більше наблизити його до творчості гурту. Уважний глядач зможе розгледіти приховані елементи, символіку та паралелі з героями з інших пісень «Один в каное». Володимир Власенко у співробітництві з Юрієм Мате стали продюсерами синглу, прем'єра якого відбулась 14 січня 2019 року. Зйомки відео проходили в основному на Хортиці, а місто майбутнього, яке можна побачити у кліпі, було «збудоване» у Запорізькому міському Палаці дитячої та юнацької творчості. Головну дитячу роль у кліпі виконав Тимофій Васильєв, а образ козака втілює у кадрі Денис Харлан. Підготовчі роботи зайняли фактично весь серпень 2018 року. Зйомки проходили у вересні та тривали 5 днів.

Ідея кліпу полягає в тому, що маленький хлопчик через непорозуміння з батьками вирішує піти з дому. На своєму шляху він зустрічає своїх уявних друзів, з якими мандрує місьцями, сповненими дитячих фантазій. Місьцями, де реальність тісно переплітається з видумкою, а минуле — з майбутнім. Та виявляється, що навіть у уявних друзів є свій дім, куди їм час повертатись, і врешті-решт їхня подорож — це замкнуте коло, яке знову приводить хлопчика до знайомого дому. Головна ідея відео — це «подорож, спроба знайти своє місце в світі» — зазначила вокалістка гурту Ірина Швайдак. Також варто зазначити, що у кліпі багато архетипів, трактувань та можливих фіналів [10].

Висновки

Таким чином, львівський гурт «Один в каное» доводить, що просте, зрозуміле кожному і головне справжнє, може завойовувати серця слухачів. Нестандартна історія гурту демонструє, як музика, що відмовилась від атрибутів та стереотипів вітчизняного музичного бачення, знаходить свого слухача та збирає повні зали прихильників.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Гурт «Один в каное» Музыка з амбіціями [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/03/10/235963/>; Слухай українське. 15 музикантів, які вас здивують [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://tsn.ua/special-projects/uamusic/> ;
2. Один в каное [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.pisni.org.ua/persons/2848.html>
3. Каное про човен. У полтаві гурт з індіанським іменем заспіває поезію франка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://poltava.to/project/1316/>
4. "Один в каное" рассказали о концертах в церквях и об отказах продюсерам [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://vesti-ukr.com/kultura/232801-troe-v-kanoe>
5. «Один в каное»: П'ятдесят глядачів, сто, двісті, триста... Шістсот. Тисяча [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://rozmova.wordpress.com/2016/02/19/odyn-v-kanoe-3/>
6. Біографія [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://odynvkanoe.com/bio/>
7. Один в Каное [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.neformat.com.ua/ru/reviews/odin-v-kanoe-odin-v-kanoe-2016.html>
8. Ірина Швайдак: Ми відмовлялися і далі будемо відмовлятися виступати в Росії [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.theinsider.ua/art/solistka-odin-v-kanoe-irina-shvaidak-mi-vidmovlyalisya-i-dali-budemo-vidmovlyatisya-vistupati-v-rosiyi/>
9. Гурт Один в каное розповіли про вибір пісень на Х-фактор 6 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://ukr.media/culture/248509/>
10. Інтернет енциклопедія – У мене немає дому (пісня) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://uk.wikipedia.org/wiki/ У мене немає дому \(пісня\); 5 фактів про дебютний кліп «Один в каное» «У мене немає дому» \)](https://uk.wikipedia.org/wiki/У_мене_немає_дому_(пісня);_5_фактів_про_дебютний_кліп_«Один_в_каное»_«У_мене_немає_дому»_) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://open.ua/music/article/5-faktiv-pro-debyutniy-clip-Odin-v-kanoe-U-mene-nemaie-domu/>

Толстая Дар'я Петрівна, студентка групи 1КН-18б, факультет інформаційних технологій та комп'ютерної інженерії, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, dasha.tolstaya18@gmail.com

Зінко Олена Василівна – кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії та гуманітарних наук Вінницького національного технічного університету, м. Вінниця, e-mail: zinko-ov@ukr.net

Tolstaya Daria Petrivna, student of group 1KN-18b Faculty of Information Technology and Computer Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, dasha.tolstaya18@gmail.com

Zinko Elena - Ph.D., assistant professor of philosophy and humanities sciences Vinnitsa National Technical University, Vinnitsia, e-mail: zinko-ov@ukr.net