

В. В. Войтко
А. В. Денисюк
О. В. Гаврилюк
Н. Є. Барчук
І. Ю. Цимбал

РОЗРОБКА МЕТОДУ І ЗАСОБІВ РЕАЛІЗАЦІЇ ВЕБСИСТЕМИ ДЛЯ ПІДБОРУ Й ОБГОВОРЕННЯ ВІДЕОКОНТЕНТУ

Вінницький національний технічний університет

Анотація

Проведено порівняльний аналіз аналогів вебсистеми для підбору й обговорення відеоконтенту. Визначено функціонал власної розробки, що включає автоматизований підбір сеансів, персоналізовані рекомендації, чати та проведення інтерактивних заходів. Побудовано алгоритм роботи вебсистеми.

Ключові слова: вебсистема, автоматизація, кіноіндустрія, форум.

Abstract

A comparative analysis of analogues of the web system of the cinema club for the selection and discussion of video content was carried out. The functionality of our own development is defined, which includes automated selection of sessions, personalized recommendations, chats and conducting interactive events. The algorithm of the web system is built.

Keywords: web system, forum, film industry, automation.

Вступ

Кіноіндустрія є однією з важливих складових сьогодення, що знаходить своїх шанувальників у всьому світі. До розвитку інформаційних технологій фанати кіно об'єднувалися в офлайн клуби для обговорення улюблених фільмів, а сьогодні не потрібно навіть залишати дім, щоб знайти однодумців.

У зв'язку із розвитком сучасних технологій постає потреба у створенні майданчика, який міг би об'єднати кінцевих споживачів та дистриб'юторів відеоконтенту, допомагаючи знайти персоналізований контент, що відповідатиме вподобанням користувачів системи.

Метою роботи є оптимізація пошуку відеоконтенту шляхом розробки та використання вебсистеми, орієнтованої на реалізацію персоналізованого пошуку та інтерактивну комунікацію користувачів, що дозволить активно залучати нових відвідувачів та розширювати користувацьку аудиторію системи, забезпечуючи можливість швидкого та ефективного пошуку відеоконтенту за індивідуальними запитами з урахуванням попереднього досвіду персоналізованих пошукових процесів.

Вебсистема орієнтована на популяризацію й удосконалення робочих процесів з урахуванням сучасних підходів та технологій.

Створена платформа допоможе систематизувати контент та мотивувати кінцевого споживача до відвідування кіноклубів шляхом автоматизованого підбору активних сеансів, базуючись на індивідуальних вподобаннях.

Розроблена система дозволяє розіграші квитків на сеанси, пошук партнера для походу в кіно, а також пропонує час дискусій на обрану тему у чаті.

Об'єктом дослідження є процеси розробки вебсистеми для підбору й обговорення відеоконтенту.

Предметом дослідження є методи і засоби реалізації вебсистеми для підтримки та популяризації кіноіндустрії.

Головним завданням є розробка системи, завдяки якій користувачі зможуть отримувати рекомендації щодо контенту на основі своїх вподобань, коментувати відео, об'єднуватись у клуби для обговорень, брати участь у розіграші квитків на сеанси, а кінопрокат, у свою чергу, отримає зворотній зв'язок із забезпеченням можливості аналізу зауважень та пропозицій для покращення своєї діяльності.

Порівняння аналогів та розробка вебсистеми

Сьогодні використовується низка інтерактивних застосунків та вебсистем, що забезпечують підбір відеоконтенту і можливість його обговорення. Розглянемо популярні ресурси як аналоги розроблюваної вебсистеми для підбору й обговорення відеоконтенту: FandonGo, MyVue, IMDb.

FandonGo – це вебсервіс, що надає інформацію про рейтинги фільмів, рецензії на кінострічки та активні сеанси. Майданчик має систему підбору рекомендацій на основі вподобань користувача, але не має можливості обміну думками, коментування контенту та комунікації. FandonGo пропонує персоналізований контент, що допоможе знайти кінцевого споживача швидше та ефективніше.

MyVue – це популярна мережа кінотеатрів у Великій Британії, яка також має зручний онлайн-сервіс для перегляду афіші та вибору сеансів. Також наявна система лояльності, подарункові сертифікати та інформація про фільми, що допоможе заохотити нову аудиторію. Система має доволі обмежений функціонал й не дозволяє додавати контент у список «улюблених».

IMDb – це сервіс, який містить контент, що стосується медіавсесвіту: починаючи із новин кіноіндустрії і закінчуючи рецензіями на кінокартини та подкастами на різну тематику. Також IMDb надає великий вибір функціоналу: додавання в «улюблене», можливість оцінювати, переглядати та аналізувати контент. Система дає розуміння тенденцій щодо розвитку кіно у світі, об'єднуючи користувачів в одне ком'юніті під назвою «IMDb». Застосунок не має програми лояльності та не є інтерактивним.

Після детального розгляду аналогів та їх відмінностей, переваги і недоліки ресурсів зведено в таблицю 1.

Таблиця 1 — Порівняльний аналіз аналогів

Функціонал	FandonGo	MyVue	IMDb	Власна розробка
Функціонал для комунікації в реальному часі з учасниками системи	0	0	0	1
Функціонал автопідбору контенту	1	1	0	1
Наявність інтерактивних завдань	0	1	0	1
Можливість додавати контент до списку «улюблене»	1	0	1	1
Можливість коментувати контент	0	1	1	1
Сумарний коефіцієнт	3	3	3	5

Проаналізувавши таблицю 1, можна відзначити, що власна розробка є кращою і має вищий сумарний коефіцієнт у порівнянні з аналогами за наведеними критеріями. За проведеною оцінкою власна розробка є кращою за «FandonGo», «MyVue» та «IMDb» на 60%.

Велика різниця у сумарному коефіцієнті свідчить про те, що кожна система, розглянута як аналог, спеціалізується на вузькому спектрі функціоналу, що, в свою чергу, впливає на кількісні параметри залученої аудиторії. Тому актуальною є власна розробка вебсистеми, орієнтованої на розширення функціоналу, популяризацію відеоконтенту та залучення широкого кола споживачів.

Враховуючи переваги й недоліки систем-аналогів, було визначено функціонал власної вебсистеми кіноклубу для підбору й обговорення відеоконтенту. Блок-схему загального алгоритму роботи системи наведено на рис. 1.

Розроблена вебсистема акумулює такий функціонал:

- можливість коментувати контент;
- можливість додавати фільми до списку «улюблених»;
- персоналізовані рекомендації на основі вподобаних фільмів;
- систему автоматизованого підбору сеансів на основі короткого опитування;
- можливість отримати безкоштовні квитки під час публікації фото із попередніх сеансів;
- інформаційний довідник про кіноіндустрію та акторів;
- чати за жанрами, де кожен може знайти однодумців та поділитися враженнями.

Діаграми станів є інструментом моделювання, який використовується для опису поведінки системи або її частин шляхом визначення різних станів об'єкта та переходів між цими станами.

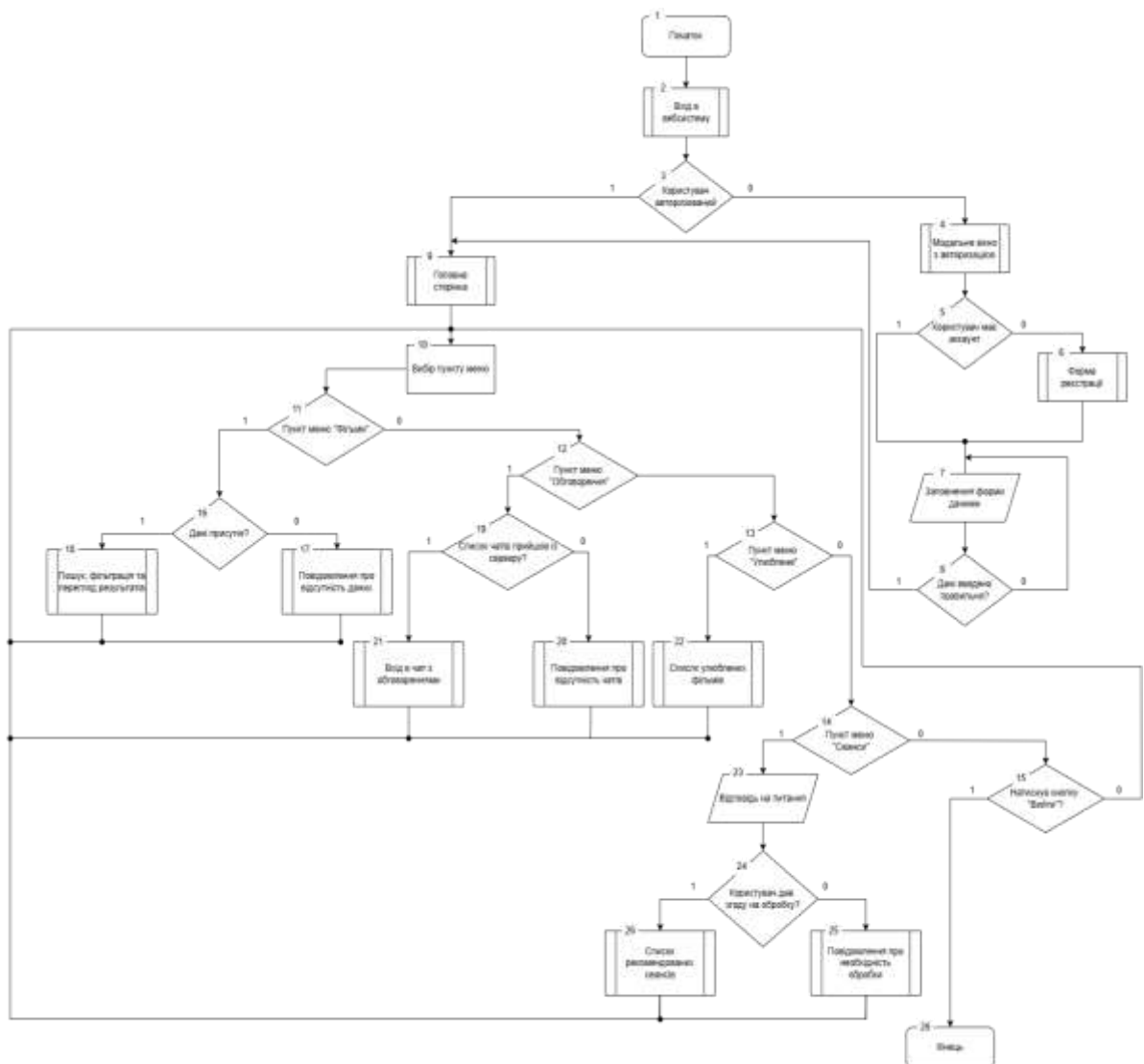


Рис. 1. Блок-схема алгоритму роботи вебсистеми кіноклубу для обговорень та підбору контенту

На рисунку 2 наведено діаграму станів модуля підбору контенту на основі заповнення форми з короткими питаннями.

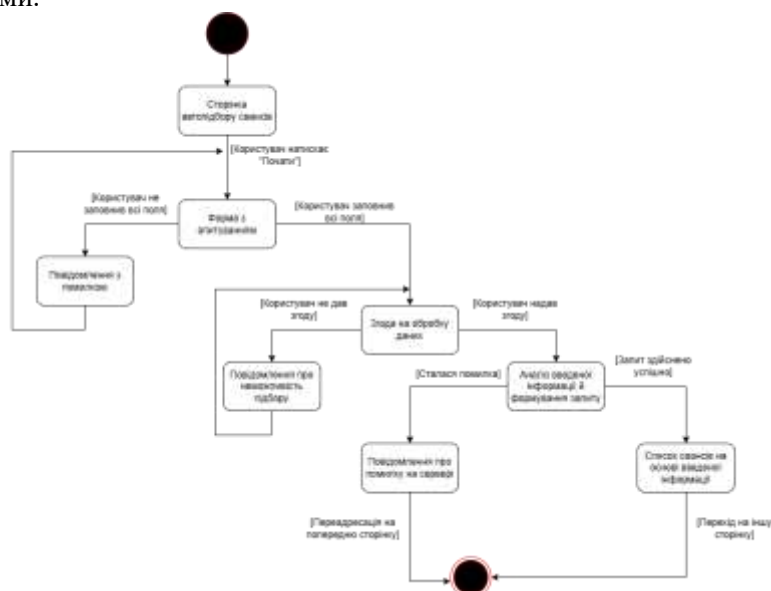


Рис. 2. Діаграма станів модуля підбору контенту шляхом опитування

Висновок

Розроблена вебсистема дозволяє користувачам інтерактивно взаємодіяти з контентом, оцінюючи його та аналізуючи думки й оцінки інших користувачів.

Вебсистема за запитами здійснює персоналізований підбір відеоконтенту, формуючи рекомендації для перегляду з урахуванням попереднього досвіду й оцінок користувача. Також забезпечено можливість взаємодії у реальному часі для обговорення у чаті переглянутого контенту.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. MyVue [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.myvue.com/>
2. FandonGo [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.fandango.com/>
3. IMDb [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.imdb.com/>

Войтко Вікторія Володимирівна – кандидат технічних наук, доцент кафедри програмного забезпечення, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: dekanfki@i.ua.

Денисюк Алла Василівна – асистент кафедри програмного забезпечення, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: alladen@ua.fm.

Гаврилюк Олена Віталіївна – асистент кафедри програмного забезпечення, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: kafedra_pz_2105@ukr.net.

Барчук Наталія Євгенівна – асистент кафедри програмного забезпечення, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: kafedra_pz_2105@ukr.net.

Цимбал Іван Юрійович – студент групи ЗПІ-21б, факультет інформаційних технологій та комп'ютерної інженерії, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: tsymbal.ivan2004@gmail.com

Viktoriia Voitko – Ph.D., Associate Professor of Software Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: dekanfki@i.ua.

Alla Denisyuk – Assistant of Software Engineering department, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: alladen@ua.fm.

Olena Gavriluk – Assistant of Software Chair, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: kafedra_pz_2105@ukr.net.

Natalia Barchuk – Assistant of Software Chair, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: kafedra_pz_2105@ukr.net.

Ivan Tsymbal – student of group ЗПІ-21b, Faculty for Information Technologies and Computer Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: tsymbal.ivan2004@gmail.com