

СВІТАНОК ТВОРЧОСТІ МОЛОДИХ УКРАЇНСЬКИХ ВИКОНАВЦІВ

Вінницький національний технічний університет;

Анотація

Проаналізовано стан сучасної української музики, роботу та діяльність молодих українських гуртів і виконавців, які гідно представляють українське музичне мистецтво не тільки на теренах нашої держави, а й закордоном.

Ключові слова: українські виконавці, музика, сучасні гурти, Onuka, The Maneken, The Erised, Brunettes Shoot Blondes, The Hardkiss, DaKooka, Один в каное.

Abstract

The state of modern Ukrainian music, work and activities of young Ukrainian bands and singers, representing the Ukrainian musical art in our country and abroad.

Keywords: Ukrainian singers, music, contemporary groups, Onuka, The Maneken, The Erised, Brunettes Shoot Blondes, The Hardkiss, DaKooka, Odun v canoe.

Вступ

На сьогодні існує велика кількість молодих, надзвичайно талановитих та перспективних гуртів та виконавців, які варті уваги. Деякі з них вже популярні по всій Україні та закордоном, деякі – підкорюють інтернет-простори, а деякі лише починають свою професійну кар'єру.

Стильної української музики набагато більше, ніж ми могли собі раніше уявити. Цих виконавців не часто можна почути на радіо чи побачити в телевізорі, але вони роблять дійсно якісний продукт, яким Україна може пишатися. Важко повірити, але все це - українська музика. Тож ми склали добірку маловідомих українських груп, які активно підкорюють серця українців своєю творчістю.

Основна частина

Насправді, як виявилось, творчості кожного гурту та виконавця вже можна присвятити цілу доповідь, але ми виконали колосальну роботу та обрали найцікавіших, на нашу думку, артистів.

Український електронний гурт Опика завоював прихильність завдяки вилетенню українських народних мотивів та інструментів в електронну музику.

Колектив гурту The Erised створює музику світового рівня, їх композиції створюються в самому центрі світової музичної індустрії - Лондоні. Ще одною особливістю групи є гармонійне поєднання джазу, r&b, фанку, драм'н'бейсу, сучасної поп-музики та класики.

«Один в каное» – зовсім молода львівська команда, проте це не заважає їм з першого погляду захоувати слухачів у свою музику. Троє людей, що звучать як один цілісний організм: мінімалізм в інструментах, прекрасний чаруючий голос вокалістки і красиві меланхолійні тексти.

Da Kooka співачка та піаністка, автор та виконавиця власних пісень в стилі fusion. Trip-hop, indie-rock, experimental, pop і electronic майстерно поєднані в одне ціле. Живий звук клавіш та вокалу в поєднанні з електронним саундом перетворює її лайв виступи в щось дивовижне та нове.

Група Brunettes Shoot Blondes стали світовою сенсацією завдяки кліпу "Knock Knock". Основна "фішка" кліпу - в використанні розрізнених екранів пристроїв компанії Apple (iPhone, iPad, MacBook) для демонстрації однієї анімованої історії. Розробкою ідеї та виробництвом кліпу займалися самі музиканти, а режисером виступив фронтмен гурту.

Під маскою The Maneken - найкосмічнішого диско 2008 року, ховається Євгеній Філатов, перспективний електронний музикант та діджей інтелектуал, що несе в своїй творчості глибину та різноманітність електронної музики. The Maneken – проект, активно прогресуючий серед естетико-витончених

представників молоді, проповідує музичний синтез найсміливіших та непередбачуваних ідей, вміло поєднуючи їх з живим вокалом та потужною інструментальною підтримкою.

Група The HARDKISS — українська англомовна музична група, створена в 2011 році. Авторство всіх пісень належить її учасникам - Юлії Саніній та Валерію Бебко. Кожний концерт The Hardkiss — це нові емоції, нова історія життя, які наповнені драйвом, драматизмом та лірикою в єдиній сукупності. Родзинкою гурту є яскраві образи та перуки солістки.

.....

Висновки

Отже, підсумовуючи все вищесказане, можна з впевненістю сказати, що майбутнє українського музичного мистецтва в надійних руках цих молодих виконавців. Оскільки кожний з них надзвичайно здібний і талановитий у своїй справі, це не може не викликати захоплення. Той факт, що ці молоді гурти вже тільки на світанку кар'єри збирають величезну кількість прихильників своєї творчості на концертах, передбачає їх подальший успіх.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Музичний гурт ONUKA [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://www.onukamusic.com/>
2. Музичний гурт The Maneken [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://www.themaneken.com/>
3. Музичний гурт Brunettes Shoot Blondes [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://brunettesshootblondes.org/>
4. Музичний гурт The HARDKISS [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://www.thehardkiss.com/>
5. Музичний гурт The Erised [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://vk.com/theerised>
6. Музичний гурт Один в каное [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.facebook.com/odynvkanoe/>
7. Музичний гурт DaKooka [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.vk.com/dakooka/>

Юлія Олегівна Мисько — студентка групи ІУБ-146, факультет Менеджменту, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: yulia_mysko@i.ua;

Юлія Вікторівна Бадя — студентка групи ІУБ-146, факультет Менеджменту, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: yula_b@i.ua;

Науковий керівник: **Олена Василівна Зінко** — кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії та гуманітарних наук, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця.

Mysko Yulia O. — Department of Management, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, email: yulia_mysko@i.ua;

Badya Yulia V. — Department of Management, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, email: yula_b@i.ua;

Supervisor: **Zinko Olena V.** — Dr. Sc. (Eng.), Associate Professor of Philosophy and Humanities, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia.