

Міністерство освіти і науки України
Вінницький національний технічний університет

**Методичні вказівки
до виконання контрольних робіт
з дисципліни “Етика та естетика”
для студентів заочної форми навчання**

Вінниця
ВНТУ
2016

Рекомендовано до друку Методичною радою Вінницького національного технічного університету Міністерства науки та освіти України (протокол № 7 від 21.02.2013 р.)

Рецензенти:

В. А. Петрук, доктор педагогічних наук, професор

А. І. Теклюк, кандидат філософських наук, доцент

Методичні вказівки до виконання контрольних робіт з дисципліни “Етика та естетика” для студентів заочної форми навчання / уклад. М. Д. Прищак, Н. З. Грозна. – Вінниця : ВНТУ, 2016. – 17 с.

Методичні вказівки передбачається використовувати при виконанні контрольних робіт студентами заочної форми навчання.

Методичні вказівки розроблені відповідно до програми дисципліни “Етика та естетика”.

ЗМІСТ

1. Рекомендації та вимоги до виконання контрольної роботи.	4
2. Варіанти контрольних робіт.	6
3. Список рекомендованої літератури.	12
4. Зразок титульного листа.	16

1 Рекомендації та вимоги до виконання контрольної роботи

1. Згідно з навчальним планом студенти виконують одну контрольну роботу.
2. Робота пишеться державною мовою, подається в письмовому або друкованому варіанті (формат А4, шрифт 14 пт, півтора інтервали між рядками).
3. Варіант контрольної роботи вибирається за порядковим номером прізвища студента в алфавітному списку, зафіксованому в журналі групи. Якщо в групі понад 30 студентів, то студентів, прізвище якого, приміром, значиться під номером 31, слід виконувати контрольну роботу варіанта 1, під номером 32 – варіанта 2 і т. д.
4. Вимоги до відповіді:
 - а) відповідність темі;
 - б) науковий характер (наявність посилань на літературу, якою Ви користувались).
 - в) відображення свого ставлення до теми.
 - г) обґрунтованість та аргументованість своєї точки зору (в тому числі конкретними прикладами).
2. В контрольній роботі мають бути розкриті всі 3 питання.
3. Обсяг контрольної роботи – близько 24-х сторінок письмового (7 – 9 сторінок на кожне питання) або близько 20-и сторінок друкованого тексту формату А4 (5 – 7 сторінок на кожне питання).
4. В контрольній роботі має бути перелік питань (план з пунктами, що розкривають кожне питання) та список літератури або посилання на електронні джерела, а також титульний лист (див. додаток І).
5. Список рекомендованої літератури до питань 1 та 2 в розділі “Список рекомендованої літератури до питань з етики”, список рекомендованої літератури до питання 3 в розділі “Список рекомендованої літератури до питань з естетики”.
6. Список літературних джерел складається окремо до кожного питання і розміщується після викладення відповідного питання.
7. Контрольну роботу потрібно оформляти в такій послідовності: титульна сторінка; друга сторінка – план, який складається із основних трьох питань , до кожного із яких додаються 3 – 4 підпункти плану, в яких розкривається зміст кожного питання; далі – основна частина, в якій кожний підпункт виділяється в тексті контрольної роботи; після кожного питання – висновки; в кінці контрольної роботи – список

використаної літератури, включаючи електронні джерела.

8. Робота має бути зареєстрована в деканаті вашого факультету та на кафедрі ФГН (секція ГН) (ауд. 2360).
9. Термін подання контрольної роботи встановлюється згідно з графіком навчального процесу, але не пізніше як за 10 днів до початку сесії (дня складання заліку). Контрольні, здані пізніше визначеного терміну приймаються і перевіряються в десятиденний термін і студент складає залік в день, визначений для ліквідації заборгованості.
10. Якщо контрольна робота повторює вже здану, вона не зараховується.
11. Якщо контрольна робота не зарахована, Ви зможете її отримати на кафедрі ФГН (секція ГН) для доопрацювання.

2 Варіанти контрольних робіт з дисципліни “Етика та естетика” для студентів заочної форми навчання

Варіант № 1

1. Етика як філософська дисципліна.
2. Проблеми моралі на рубежі ХХІ століття.
3. Феномен та поняття естетичного.

Література: 1) [6; 8; 10; 12; 14; 16; 22; 24; 26; 29; 30; 33]

2) [2; 12; 14; 17; 24; 29; 30]

3) [1; 2; 3; 4; 5; 7; 9; 14; 18]

Варіант № 2

1. Виникнення моральності й моралі.
2. Проблеми морального прогресу.
3. Естетика як філософська дисципліна.

Література: 1) [1; 12; 14; 16; 18; 22; 24; 29; 33]

2) [16; 17; 24; 29; 33]

3) [1; 2; 3; 4; 5; 7; 8; 9; 14; 15; 18]

Варіант № 3

1. Етичні вчення давніх цивілізацій Сходу.
2. Етичні проблеми екології.
3. Естетичне освоєння дійсності.

Література: 1) [6; 14; 16; 19; 24; 33]

2) [2; 12; 14; 21; 22; 24; 30; 33]

3) [1; 4; 5; 7; 18]

Варіант № 4

1. Головна ціль і проблеми моралі в Стародавній Греції.
2. Етичні проблеми політики.
3. Естетичні концепції античногобсвіту.

Література: 1) [7; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 24; 30; 33]

2) [10; 11; 12; 13; 21; 29]

3) [3; 4; 5; 8; 14]

Варіант № 5

1. Моральна концепція софістів.
2. Етичні проблеми бізнесу.
3. Естетика Арістотеля.

Література: 1) [7; 12; 14; 16; 19; 24; 30; 33]

2) [10; 12; 21; 24; 32; 33]

3) [3; 4; 5; 8; 14]

Варіант № 6

1. Моральна концепція Сократа
2. Моральні цінності людини.
3. Естетика західного Середньовіччя.

Література: 1) [6; 7; 12; 14; 16; 19; 24; 30; 33]

2) [6; 10; 14; 21; 22; 24]

3) [3; 4; 5; 8; 14]

Варіант № 7

1. Етичні ідеї в філософії Платона.
2. Сутність “золотого правила” моральності.
3. Характер естетики доби Відродження.

Література: 1) [7; 12; 16; 19; 24; 30; 33]

2) [12; 24; 30; 33]

3) [3; 4; 5; 12; 14]

Варіант № 8

1. Етика задоволення в Стародавній Греції.
2. Найвищі моральні цінності людини в категоріях етики: добро і зло
3. Теоретичні проблеми естетики Нового часу.

Література: 1) [6; 7; 12; 16; 19; 24; 30; 33]

2) [6; 14; 17; 29; 31]

3) [3; 4; 5; 8; 14]

Варіант № 9

1. Етика аскетизму в Стародавній Греції.
2. Структурно-функціональний аналіз моралі.
3. Вплив О. Баумгартена на розвиток естетичної думки.

Література: 1) [7; 12; 16; 19; 30; 33]

2) [6; 12; 14; 16; 22; 24; 29]

3) [3; 4; 5; 8]

Варіант № 10

1. Моральна концепція стоїків.
2. Найвищі моральні цінності людини в категоріях етики: совість – центральний чинник моральності.
3. Естетика в духовному житті України (історичний аналіз).

Література: 1) [7; 12; 16; 19; 24; 30; 33]

2) [2; 6; 12; 14; 22; 24; 29; 30; 33]

3) [3; 4; 5]

Варіант № 11

1. Проблема свободи і щастя в етиці Епікура та стоїків.
2. Етичні проблеми віртуальної реальності.
3. Сучасна естетична думка.

Література: 1) [6; 7; 12; 16; 19; 24; 30; 33]
2) [14; 21]
3) [3; 4; 5]

Варіант № 12

1. Етика Арістотеля.
2. Найвищі моральні цінності людини в категоріях етики: смисл життя і щастя.
3. Поняття “калокагатія”: співвідношення між етичним та естетичним.

Література: 1) [7; 12; 13; 14; 16; 19; 21; 24; 30; 33]
2) [10; 12; 14; 16; 22; 24; 29; 36]
3) [3; 4; 5]

Варіант № 13

1. Проблема божественного зумовлення і свободи волі людини в етиці Середніх віків.
2. Етика спілкування.
3. Структура естетичної свідомості.

Література: 1) [7; 12; 13; 14; 16; 17; 20; 21; 24; 30]
2) [10; 14; 22; 22; 36]
3) [3; 5; 7; 8]

Варіант № 14

1. Любов як основа моральності в християнській етиці.
2. Етичні проблеми національних відносин.
3. Естетичне почуття.

Література: 1) [6; 7; 12; 14; 16; 20; 24; 30; 33]
2) [10; 16; 22]
3) [3; 5; 8; 18]

Варіант № 15

1. Етика гуманістів доби Відродження.
2. Моральні засади сім'ї та шлюбу.
3. Естетичний смак.

Література: 1) [12; 14; 17; 24; 30; 33]
2) [2; 5; 8; 10; 14; 15]
3) [3; 5; 17]

Варіант № 16

1. Раціоналізми етики Нового часу.
2. Найвищі моральні цінності людини в категоріях етики: закоханість, кохання, любов – історичні та сучасні погляди.
3. Естетичний ідеал.

Література: 1) [6; 7; 12; 13; 14; 16; 17; 21; 24; 30; 33]
2) [2; 5; 10; 14; 30]
3) [3; 5; 8]

Варіант № 17

1. Поняття “природного стану” і “суспільного договору” в моральній концепції Т. Гоббса.
2. Любов як найвища цінність.
3. Становлення категорії прекрасного в історії естетичної думки.

Література: 1) [7; 24; 30; 33]
2) [2; 5; 10; 14; 17; 24; 30; 34; 35]
3) [3; 4; 5; 7; 8; 15; 18]

Варіант № 18

1. Розум проти хаосу пристрастей в моральній концепції Р. Декарта.
2. Етичні проблеми генної інженерії та клонування.
3. Категорії трагічне і комічне.

Література: 1) [7; 30; 33]
2) [14; 21; 24]
3) [1; 3; 4; 5; 7; 8; 15; 18]

Варіант № 19

1. Етика І. Канта.
2. Честь та гідність як форми моральної самосвідомості.
3. Поняття дизайну і технічної естетики

Література: 1) [6; 7; 12; 16; 21; 24; 30; 33]
2) [12; 14; 22; 24; 30; 33]
3) [4; 15]

Варіант № 20

1. Категоричний та гіпотетичний імператив І. Канта.
2. Евтаназія як моральна проблема.
3. Мистецтво як естетичне явище.

Література: 1) [6; 7; 21; 24; 30; 33]
2) [3; 6; 8; 13; 14; 22]
3) [1; 3; 5; 7; 15; 17]

Варіант № 21

1. Етика Г. Гегеля
2. Смысл життя і ставлення до смерті: моральні аспекти.
3. Естетика як філософія мистецтва.

Література: 1) [7; 12; 14; 16; 30; 33]

2) [14; 16; 21; 22]

3) [1; 3; 5; 15; 18]

Варіант № 22

1. Евдемоністична етика Л. Фейєрбаха.
2. Щастя як категорія моралі.
3. Розвиток мистецтва і формування його видової структури.

Література: 1) [7; 16; 24; 30; 33]

2) [2; 10; 12; 14; 17; 22; 24; 29; 30; 33]

3) [1; 3; 4; 5; 15]

Варіант № 23

1. Етика “філософії життя”.
2. Смысл життя: філософсько-етична проблема.
3. Еволюція художніх стилів і напрямів.

Література: 1) [6; 14; 24; 27; 30; 33]

2) [2; 10; 12; 14; 16; 17; 22; 24; 29; 30; 33]

3) [1; 3; 4; 15]

Варіант № 24

1. Етика протестантизму та її вплив на розвиток капіталізму (М. Вебер)
2. Етика та етикет.
3. Художня творчість як об’єкт естетичного аналізу.

Література: 1) [3; 7]

2) [14; 22; 28; 36]

3) [1; 3; 4; 18]

Варіант № 25

1. Етика екзистенціалізму.
2. Добро і зло: сутність та проблеми взаємовідношення.
3. Природа творчої особистості.

Література: 1) [12; 14; 24; 30; 33]

2) [2; 6; 14; 17; 22; 24; 29; 30; 31; 33]

3) [1; 3; 4; 18]

Варіант № 26

1. Етичні концепції утилітаризму та прагматизму.
2. Мораль і звичай. Мораль і право.
3. Роль і місце мистецтва в розвитку культури.

Література: 1) [6; 21; 24; 30; 33]

2) [12; 22; 24; 30]

3) [1; 3; 4; 18]

Варіант № 27

1. Етика марксизму.
2. Моральна цінність товарищескості та дружби.
3. Функції мистецтва в культурі.

Література: 1) [10; 14; 16; 21; 24; 30; 33]

2) [2; 10; 14; 24]

3) [1; 3; 4; 18]

Варіант № 28

1. Етика “відповідальності”.
2. Моральний ідеал.
3. Специфіка мистецтва як явища духовної культури.

Література: 1) [15; 21; 23; 24; 30]

2) [2; 6; 29]

3) [1; 3; 4; 5; 18]

Варіант № 29

1. Комунікативна (дискурсивна етика).
2. Моральний вимір глобальних проблем сучасності.
3. Етичне та естетичне (добро та краса) як властивості духовності людини.

Література: 1) [14; 15; 21; 23; 24; 30]

2) [10; 12; 14; 21; 30; 33]

3) [3; 5]

Варіант № 30

1. Моральна концепція А. Швейцера.
2. Свобода та відповідальність.
3. Етичне та естетичне виховання.

Література: 1) [6; 21; 30; 37]

2) [2; 6; 12; 14; 16; 17; 22; 24; 29; 30]

3) [1; 5; 12; 15; 18]

3 Список рекомендованої літератури

Список рекомендованої літератури до питань з етики

1. Аболина Т. Г. Исторические судьбы нравственности: философский анализ нравственной культуры / Аболина Т. – К. : Либідь, 1992. – 196 с.
2. Блощинська В. А. Етика : практикум : навч. посібник / Блощинська В. А. – К. : Центр навч. літератури, 2005. – 248 с.
3. Вебер М. Протестантська етика і дух капіталізму / Вебер М. – К. : Основи, 1994. – 261 с.
4. Вознюк Н. М. Етико-педагогічні основи формування особистості : навч. посібник / Вознюк Н. М. – К. : Центр навч. літератури, 2005. – 196 с.
5. Гильдебранд Д. Метафизика любви / Гильдебранд Д. – СПб. : “Алетейя” ТО “Ступени”, 1999. – 630 с.
6. Гусейнов А. А. Этика : учебн. пособие / А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян. – М. : Гардарики, 2002. – 472 с.
7. Гусейнов А. Краткая история этики / А. А. Гусейнов, Г. Иррилитц. – М. : Мысль, 1987. – 589 с.
8. Гусейнов А. Введение в этику / Гусейнов А. – М. : МГУ, 1985. – 208 с.
9. Дробницкий Ю. Г. Понятие морали: историко-критический очерк / Дробницкий Ю. Г. – М. : Наука, 1974. – 368 с.
10. Етика : навч. посібник / Аболіна Т. Г., Єфименко В. В., Лінчук О. М. та ін. – К., 1992 – 328 с.
11. Етика і політика: Проблеми взаємозв'язку / Малахов В. А., Єрмоленко А. М., Кисельова О. О. – К. : Стилос, 2001. – 215 с.
12. Етика : навч. посібник / Лозовий В. О., Панов М. І., Стасевська О. А. та ін. К. : Юрінком Інтер, 2004. – 223 с.
13. Этика : учебник / под. общ. ред. А. А. Гуссейнова и Е. Л. Дубко. – М. : Гардарики, 1999. – 496 с.
14. Этика : учебн. пособие / Мишаткина Т. В., Бражникова З. В., Мушинский Н. В. и др. – Минск : Новое знание, 2002. – 494 с.
15. Єрмоленко А. М. Комунікативна практична філософія : підручник / Єрмоленко А. М. – К. : Лібра, 1999. – 488 с.
16. Зеленкова И. Л. Этика : учебн. пособие / И. Л. Зеленкова, Е. В. Беляева. – Минск : НТООО «ТетраСименс», 2001. – 320 с.

17. Золотухина-Аболина Е. В. Современная этика: истоки и проблемы : учебник / Золотухина-Аболина Е. В. – Ростов н/Д : изд. центр «МарТ», 1998. – 448 с.
18. Зыбковец В. Ф. Происхождение нравственности / Зыбковец В. Ф. – М. : Политиздат, 1974. – 126 с.
19. Иванов В. Г. История этики древнего мира / Иванов В. Г. – Л. : ЛГУ, 1980. – 224 с.
20. Иванов В. Г. История этики средних веков / Иванов В. Г. – Л. : ЛГУ, 1984. – 278 с.
21. Канке В. А. Современная этика : учебник / Канке В. А. – Москва : Изд. «Омега-Л», 2008. – 400 с.
22. Малахов В. Г. Етика : навч. посібник / Малахов В. Г. – К. : Либідь, 2000. – 304 с.
23. Малахов В. А. Етика спілкування : навч. посібник / Малахов В. А. – К. : Либідь, 2006. – 400 с.
24. Мовчан В. С. Етика : курс лекцій : навч. посібник / Мовчан В. С. – К. : Знання, 2007. – 483 с.
25. Нападиста В. Г. Історія етики в Україні (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.) : навч. посібник / Нападиста В. Г. – К. : Либідь, 2004. – 239 с.
26. Некрасов М. И. Этика : учебн. пособие / Некрасов М. И. – Харьков : Одиссей, 2003. – 400 с.
27. Ницше Ф. Сочинения : В 2-х т. Т. 1 / Ницше Ф. – М. : Мысль, 1990. – 830 с.
28. Палеха Ю. І. Етика ділових відносин / Палеха Ю. І. – К. : Кондор, 2008. – 356 с.
29. Попов Л. А. Этика : курс лекций / Попов Л. А. – М. : Центр, 1998. – 160 с.
30. Прибутко П. С. Етика : посібник для підготовки до іспитів / П. С. Прибутко, Л. М. Дубчак. – К. : Вид. ПАЛИВОДА А. В., 2006. – 180 с.
31. Скрыпник А. Моральное зло в истории этики и культур / Скрыпник А. – М. : Политиздат, 1992. – 349 с.
32. Статінова Н. П. Етика бізнесу : навч. посібник / Н. П. Статінова, С. Г. Радченко. – К. : КНТЕУ, 2001. – 280 с.

33. Тофтул М. Г. Етика : навч. посібник / Тофтул М. Г. – К. : Академия, 2005. – 414 с.
34. Фромм Э. Душа человека / Фромм Э. – М. : Республика, 1991. – 430 с.
35. Чередниченко В. І. Все починається з любові / Чередниченко В. І. – Дніпропетровськ : Промінь, 1989. – 150 с.
36. Чмут Т. К. Етика ділового спілкування : навч. посібник / Т. К. Чмут, Г. Л. Чайка. – К. : Вікар, 2002. – 223 с.
37. Швейцер А. Этика и культура / Швейцер А. – М. : Прогресс, 1973. – 344 с.

Список рекомендованої літератури до питань з естетики

1. Боров Ю. Б. Эстетика : учебник / Боров Ю. Б. – М. : Высшая школа, 2002. – 515 с.
2. Бродецький О. Е. Етика й естетика : навч.-метод. посібник / Бродецький О. Е. – Чернівці : Рута, 2005. – 72 с.
3. Дубчак Л. М. Естетика : посібник для підготовки до іспитів / Л. М. Дубчак, П. С. Прибутко. – К. : Вид. ПАЛИВОДА А. В., 2007. – 124 с.
4. Естетика : підручник / Левчук Л. Т., Панченко В. І., Оніщенко О. І., Кучерюк Д. Ю. – К. : Вища школа, 2006. – 431 с.
5. Эстетика : учебн. пособие / под ред. проф. В. А. Лозового. – Сумы : Изд. «Университетская книга», 1999. – 302 с.
6. Етика. Естетика : методичні рекомендації для самостійного вивчення курсу / уклад. Л. І. Мокляк, Н. М. Сухова, В. М. Козаков та ін. – К. : НАУ, 2004. – 52 с.
7. Етика. Естетика. Практикум : навч. посібник / уклад. Сухова Н. М., Мокляк Л. І., Козаков В. М. та ін. – К. : Книжкове вид-во НАУ, 2005. – 72 с.
8. Ірдиненко К. О. Етика і естетика : курс лекцій / Ірдиненко К. О. – Луганськ : Альма-матер, 2004. – 51 с.
9. Кривцун О. А. Естетика навч. посібник / Кривцун О. А. – М. : аспект Прес, 1998. – 430 с.
10. Культурологія: українська та зарубіжна культура : навч. посібник / Закович М., Зязюн І., Семашко О. та ін. – К. : Знання, 2004. – 567 с.
11. Левчук Л. Т. Основи естетики : навч. посібник / Л. Т. Левчук, О. І. Оніщенко. – К. : Вища школа, 2006. – 271 с.

12. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения / Лосев А. Ф. – М. : Мысль, 1978. – 624 с.
13. Лотман Ю. М. Об искусстве / Лотман Ю. М. – СПб. : “Искусство - СПб”, 1998. – 704 с.
14. Пустовит А. В. Этика и эстетика: Наследие Запада. История красоты и добра : учебн. пособие / Пустовит А. В. – К. : МАУП, 2006. – 680 с.
15. Петрушенко В. Л. Етика та естетика : навч. посібник / Петрушенко В. Л., Савельєв В. П., Сурмай І. М. та ін. – Львів : Новий світ, 2008. – 304 с.
16. Семенюк К. С. Етика і естетика : навч. посібник для дистанційного навчання / Семенюк К. С. – К. : Університет “Україна”, 2007. – 193 с.
17. Семчишин М. Тисяча років української культури: Історичний огляд культурного процесу / Семчишин М. – К. : АТ «Друга рука» : Ростов н/Д : МП «Фенікс», 1993. – 550 с.
18. Сморгж Л. О. Эстетика : навч. посібник / Сморгж Л. О. – К. : Кондор, 2005. – 334 с.
19. Українська художня культура : навч. посібник / за ред. І. Ф. Ляшенка. – К. : Либідь, 1996. – 416 с.

4 Зразок титульного листа

Міністерство освіти і науки України
Вінницький національний технічний університет
Інститут менеджменту
Кафедра філософії та гуманітарних наук

Контрольна робота
З ДИСЦИПЛІНИ
„ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА”

Варіант №

Виконав:

Перевірів:

Вінниця 2016

Навчальне видання

Методичні вказівки до виконання контрольних робіт з дисципліни
“Етика та естетика” для студентів заочної форми навчання

Укладачі: Микола Дем’янович Прищак
Наталія Зорянівна Грозна

Редактор О. Кондратьєва
Оригінал-макет підготовлено М. Прищак.

Підписано до друку
Формат 29,7 × 42 ¼. Папір офсетний.
Гарнітура Times New Roman.
Друк різнографічний Ум. друк. арк.
Наклад ?? прим. Зам. №

Вінницький національний технічний університет,
навчально-методичний відділ ВНТУ.
21021, м. Вінниця, Хмельницьке шосе, 95,
ВНТУ, к. 2201.
Тел. (0432) 59-87-36.
Свідоцтво суб’єкта видавничої справи
серія ДК № 3516 від 01.07.2009 р.

Віддруковано у Вінницькому національному технічному університеті
в комп’ютерному інформаційно-видавничому центрі.
21021, м. Вінниця, Хмельницьке шосе, 95,
ВНТУ, ГНК, к. 114.
Тел. (0432) 59-87-38.
Свідоцтво суб’єкта видавничої справи
серія ДК № 3516 від 01.07.2009 р.