

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ
УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

Т.У. ПОЛТОВСКИЙ /Винницкий педагогический институт/

Л.Е. АЗАРОВА, Л.И. ОДЕРНИК /Винницкий технический университет/

Важнейшим фактором, определяющим характер общеобразовательной школы сегодня, является новая личность учителя - специалиста, обладающего современным мышлением, инициативностью, стремлением к творчеству, педагогическим мастерством, высоким уровнем развития коммуникативных и организаторских способностей, владеющего методами педагогического взаимодействия и методического творчества в реализации современных педагогических технологий.

Многообразие задач, связанных с гармоническим развитием личности, может быть охвачено и решено только через повышение качества подготовки учителей и, таким образом, через преобразование существующей в условиях вуза стихийности и фрагментарности психолого-педагогической и методической подготовки специалистов в сфере педагогической деятельности.

Исследование уровня психолого-педагогических способностей студента показывает дефицит практических навыков, неуверенность в достаточности профессиональных знаний для педагогической деятельности, несформированность важных профессионально значимых качеств, отсутствие психологической готовности к работе учителя.

Качественную психолого-педагогическую подготовку учителя можно осуществлять, решая стоящие перед высшей школой проблемы на основе гуманизации учебно-воспитательного процесса в единой методической системе. Необходимо расширить преподавание психолого-педагогическую ориентацию и практические навыки при изучении курса "Введение в специальность" и при изучении курса "Введение в специальность" и при изучении курса "Введение в специальность".

Необходимо также усилить психолого-педагогическую и методическую направленность общественных и специальных дисциплин.

Основой методической подготовки специалиста-педагога является фундаментальное изучение студентами предметов психолого-педагогического цикла. В своей деятельности педагог должен уметь использовать весь комплекс психологических знаний. Прежде всего надо глубоко разбираться в закономерности возрастного и индивидуального психического развития ребенка, поскольку взаимосвязь и

взаимобусловленность его обучения и психического развития является фактором предпосылкой эффективности учебно-воспитательного процесса. Важно, чтобы студенты отреагировали в процессе педагогической деятельности сосредоточить внимание на формировании у школьников умения учиться, способности к самостоятельному усвоению знаний, потребности в активном отношении к процессу обучения.

В целях повышения эффективности психологической методологической подготовки будущих учителей следует усилить практическую направленность занятий по психологии, которая предусматривает как ознакомление студентов с психологическими методами изучения особенностей личности, так и обучение умению пользоваться необходимыми методиками по изучению интеллектуальных и эмоционально-волевых особенностей школьников, их интересов и склонностей. Самое главное - научить будущих педагогов практически работать с данными методиками и анализировать полученные результаты.

Такая подготовка дает будущему учителю необходимые знания для того, чтобы квалифицированно влиять на характер развития личности и коллектива в условиях учебно-воспитательного процесса, педагогически грамотно воздействовать на психику ребенка в целях его гармонического развития, оценивать психологическую ситуацию в отношениях с коллективом детей и выбирать рациональный способ общения.

В современных условиях молодые учителя с первых же дней своей работы часто попадают в сложные ситуации, не умея найти нужный стиль общения с классным коллективом или отдельными учениками. Сейчас необходимо особое внимание обратить на творческую организацию и проведение всех видов педагогической практики. Педагогическая практика должна быть четче сориентирована на овладение психологией педагогического мастерства и методикой педагогического воздействия, на изучение системы организации и руководства учебно-воспитательным процессом в школе. Непрерывная педагогическая практика предоставляет широкие возможности для творческого применения уже накопленного научно-методического потенциала.

Необходимо сформировать у студентов способность осуществлять личностное педагогическое взаимодействие с учащимися, актуализировать творческий потенциал будущих учителей.

Зависимость творческого мышления студентов от характера обучения в вузе является актуальной проблемой. Необходимо ускорить

творческой деятельности учителя является самостоятельность мышления, умение выбрать нужные пути и средства для достижения поставленных задач.

Главной задачей, которую ставит само время перед будущим учителем литературы, является задача гуманистического воспитания подрастающего поколения. Если каждый воспитанник, каждый ученик школы на своем уровне осознает, что человек, его мысли и чувства, его духовное развитие — его высшая ценность, все наше общество сделает значительный шаг вперед. В общественном сознании постепенно закрепляется понимание того, что человек будущего — это прежде всего личность, для которой гуманность является организующим свойством, естественной и основной чертой.

Сегодня, когда общество находится на пути нелегких духовных исканий, стремится сформировать этическую основу своего развития, особенно актуальным оказывается нравственный потенциал, заложенный авторами лучших произведений мировой классической литературы. Воспитательное значение уроков литературы в школе сейчас велико как никогда. В некоторых случаях то, что слышит ученик на уроке, оказывается единственным ориентиром духовной чистоты в пору беспринципности, грубого материализма, а иногда и полной нравственной деградации. Обстановка на улице, зачастую и в семье, отрицательное влияние многих телепрограмм оказывается особенно опасной для формирования личности подростка, особенно для тех, кому сейчас 11-12 лет, для учеников пятого класса общеобразовательной школы. Сами возрастные особенности этих учащихся обуславливают их повышенную восприимчивость к негативным влияниям, незащищенность, раннимость. Пятиклассники только что вышли из мира начальной школы, где они были больше защищены и самой системой обучения, и определенной ограниченностью контактов. Поэтому уроки литературы в пятом классе должны дать возможность каждому ребенку познакомиться с миром нормальных человеческих отношений, увидеть, как сложно и тонко душевное устройство каждого человека и как красив человек, когда он испытывает светлые чувства и совершает добрые дела.

Подготовка студентов-филологов к педагогической практике в пятом классе должна проводиться в тесном сотрудничестве преподавателями литературы, педагогики и психологии. В первую неделю практики необходимо провести психолого-педагогическое диагностирование класса по заранее разработанным методике.

Студент-практикант должен знать, на каком аспекте этических проблем, поставленных в программах литературы, произве-

денник, необходимо сконцентрировать работу в данном классе, такое художественное произведение для данного класса особенно актуально.

В каждом из орудий классов выделяются произведения, в которых рассматриваются значительные этические проблемы. Студенты-преподаватели - будущие учителя словесности - должны глубоко осознать значение того, что школьная программа предусматривает ознакомление с первоосновой этической мысли человечества - книгами Ветхого Завета и Нового Завета. В пятом классе на уроках русской литературы ученики должны ознакомиться с некоторыми библейскими рассказами о сотворении мира и жизни на земле, о первых людях /"Иван и Абель", "Ной", "Потоп", "Вавилонская башня"/. Каждое из библейских сказаний затрагивает важную этическую проблему. Например, в классе, где отдельным ученикам преобладает надбродячество - пость к кому-то из лидеров классного коллектива /и особенно успешным в учебе, к отличившимся спортивными успехами и т.п./, необходимо внимательно рассмотреть на уроке библейскую историю о Иове и Авеле. Ученики должны понять, и каковы отрицательные последствия приводит человека зависть. Зависть, - надо отметить учителю, - это очень опасное чувство, оно ослепляет человека, который начинает воспринимать мир искаженно. Завистник, как правило, это еще и гордец - человек, обуреваемый гординой.

Разговор о гордыне должен выйти на первый план в том классе, где есть ученики с завышенной самооценкой. Рассказу о том, как опасна гордыня, посвящена история о Вавилонской башне. Не случайно людям не было позволено возводить эту башню бесконечно высоко. Возгордившихся людей необходимо было остановить. Учитель вместе с учениками должен выяснить, как проявляется гордыня в повседневной жизни - в стремлении почувствовать себя умнее, красивее, сильнее, лучше, чем твои одноклассники, в желании показать свое превосходство, утвердиться за счет одноклассника. Зачастую при этом ученик может не замечать, как страдает его товарищ. На уроке необходимо прийти к выводу о том, что гордец, как правило, оказывается человеком раннодушим. В итоге обсуждения должен прозвучать психологически и нравственно обоснованный вывод о том, что главное - не позволить Вавилонскую башню в своем сердце.

Этический потенциал, приобретенный на уроках, посвященных ознакомлению с Библией, позволяет ученикам, психологически подготовленным, органично войти в круг нравственных проблем художественных произведений, изучаемых в пятом классе. Ведь авторы этих произведений с раннего детства читали библейские повество-

Изучение сказки Андерсена "Снежная королева" особенно важно в классе, где во взаимоотношениях между учениками проявляются эгоизм, равнодушие, отсутствие сострадания. В этой сказке показано сражение добра и зла, которое идет на духовном уровне, - борьба за душу юного Ная. Холодность, равнодушие, насмешливость Ная сделали его изгнанником в царстве холода и льда. И только терпеливая любовь отважной Герды освобождает Ная из ледяного плена гордыни и равнодушия. Учитель и ученики постепенно приходят к выводу о том, что открытость, теплота и чистота отношений между людьми - это лучшая защита от зла.

Эта тема продолжает свое развитие на уроках, посвященных рассказу Л.Н.Толстого "Кавказский пленник". Человечность и доброта связывает души русского Жилина и горской девочки Дини. Разговор о дружбе людей разных национальностей особенно важен, когда на уроке присутствуют ученики, в сознании которых по какой-либо причине существует психологический барьер, основанный на национальных предрассудках. Жилин и Диня различаются и по возрасту, и по воспитанию, и по национальности, они говорят в буквальном смысле на разных языках. Однако эти герои Толстого прекрасно понимают друг друга, потому что искренность, отзывчивость и бескорыстность не нуждаются в переводе. "Чужая" Диня освобождает Жилина из плена, рискуя подвергнуться суровому наказанию от соплеменников, а "свой" Костылин оказывается для Жилина чужим, потому что думает только о себе. Учитель и ученики вспоминают, как Жилин мастерил игрушки для горских детей, и приходят к выводу о том, что человеку, который в любой ситуации с добротой и отзывчивостью относится к окружающим, легче и радостней жить на земле.

Сегодня перед современной школой стоит задача гуманистического воспитания подрастающего поколения. Уроки литературы являются основой для духовного и нравственного развития учащихся, одним из главных стержней учебно-воспитательного процесса. Учитель-словесник, который сейчас требуется школе, должен обладать глубокой психолого-педагогической и методической подготовкой, даром общения, доброжелательностью, пониманием интересов учащихся.

Занятия в вузе призваны подготовить такого учителя - личность, обладающую новым педагогическим мышлением, способную самостоятельно решать сложные педагогические вопросы. Эта задача требует интеграции и координации учебной деятельности педагогов, психологов, преподавателей специальных дисциплин - всех тех, от кого зависит обучение и воспитание будущего учителя-словесника.