

**PRZEMIANY
W NOWOCZESNYM
SPOŁECZEŃSTWIE:
ASPEKTY
HUMANITARNE**



**The Academy of
Management and
Administration
in Opole**

Monograph

**TRANSFORMATIONS
IN CONTEMPORARY
SOCIETY:
HUMANITARIAN
ASPECTS**

*Edited by Wojciech Duczmal
Iryna Ostopolets*

Opole 2017

INTRODUCTION

The humanitarian aspect is one aspect of the study of transformations in modern society. The consideration of its tasks is directed to disclosure of problems in modern literary criticism, linguistics and social communication in the transformation of society.

The transformation process causes the natural changes that are conditioned by a number of factors. These factors are determined by changes in society, because the transformation as a moment of system development reflects the transitional condition from what has not exist, to what has not existed yet, but that has to be or can be.

In modern society, literary criticism plays a special role, because literature usually responds quickly and sensitively to social problems.

To determine the transformation processes in literary criticism the authors compare the changes concerning the previous studies. The authors explore the theoretical, historical and literary aspects of traditional and non-traditional characteristics of specific genres of literature. In particular, the role of new information and communication tools in the development of literary studies is discussed. The authors also aim to analyze features of new genre forms, especially in journalism. An important place is given to the problem of formation of professional competence of future specialist in the field of literary studies.

In the monograph the directions are emerged during the theoretical understanding of linguistics: one relates to the analysis of transformation (experimental tool for determination of syntactic and semantic similarities and differences between linguistic objects through the similarities and differences in the sets of transformations); another one relates to training of professionals in this area to display the process of transformation of social relations in verbal processes.

The transformation of the educational process in training technology in higher education provides an opportunity to follow a scientific statement about the importance of social and educational aspects of solving the problem of formation of the creative person of a future teacher. According to the authors, transformation of acquired psychological and pedagogical knowledge and skills leads to the formation of the capacity for creative innovation of future teachers.

Special attention scientists, whom research results are reflected in the monograph, are giving to disclosing the creative potential of future teachers through a creative approach concerning the characteristics of the transformation processes in shaping the professional image of the individual. Authors consider the dynamics of designing and self designing of personal development.

*Wojciech Duczmal
Iryna Ostopolets*

ISBN 978 – 83 – 62683 – 99 – 4

Transformations in Contemporary Society: Humanitarian Aspects. Monograph.
Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2017; ISBN 978-83-62683-99-4; pp.288, illus., tabs., bibls.

Editorial Office:

Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu
45-085 Polska, Opole, ul. Niedziałkowskiego 18
tel. 77 402-19-00/01
E-mail: info@poczta.wszia.opole.pl

Reviewers

prof. dr hab. Marian Ciepał
prof. dr hab. Lidia Sobolak
dr Nataliya Shaida

Editorial Board

Marian Duczmal (chairman), Wojciech Duczmal, Igor Lyman,
Oleksandr Nestorenko, Tetyana Nestorenko, Aleksander Ostenda,
Iryna Ostopolets, Tadeusz Pokusa, Sławomir Śliwa

Publishing House:

Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu
45-085 Polska, Opole, ul. Niedziałkowskiego 18
tel. 77 402-19-00/01

300 copies

Authors are responsible for content of the materials.

ISBN 978 – 83 – 62683 – 99 – 4

© Authors of articles, 2017
© Publishing House WSZiA, 2017

TABLE OF CONTENTS

Introduction	6
Part 1. Modern Issues of Literary Criticism and Linguistics in a Changing World	7
1.1. Educational Aspects of Contemporary Media Communication via Social Networks	7
1.2. Distant Communication as a Means of Cross-cultural Competence Development of Vocational Students	15
1.3. Public Social Advertising as a Means of Communication in Modern Transformations in Ukraine	21
1.4. The Phenomenon of Ukrainian Euromaidan in Research of National Scientists	27
1.5. The Problems of Differentiation of Genres in the Modern Ukrainian Press	33
1.6. Competency-based Approach as One of the Methods for Development and Improvement of Professionally Oriented Communicative Competence of Technical Universities' Graduates	40
1.7. International Cooperation as One of the Possible Ways of Integrating the National Systems of Training in the European Community	45
1.8. Professionally Directed Teaching of Foreign Languages of Future Educators by Means of Online Technologies	47
1.9. Transformation of Communication of the US Young Russian Diaspora in Information Warfare	52
1.10. Professional Police Communication: Research and Training	58
1.11. Theoretical Basis of Forming Intending Primary School Teachers' Professional and Communicative Qualities	64
1.12. Public Spaces as a Main Social Component of Contemporary Cities	72
Part 2. Social Communications in the Conditions of Changing Society	79
2.1. The Variety of Psychological Characterization in Jens Peter Jacobsen's <i>Niels Lyhne</i> and Reiner Maria Rilke's <i>The Notebooks of Malte Laurids Brigge</i>	79
2.2. The Moral and Ethical Guidelines in the Educational Process in Technical Institutions of Higher Education	88
2.3. Poetic Word as a Factor of Forming National Values of a Person on the Material of the Creative Word by Y.Malanyuk	93

2.4. Morphosyntactic Models of Sentences with Participles in the Role of Adjunct in the Contemporary German Language	97
2.5. On the Syncretism of Onomasiologic Characteristics of Univerbs	103
2.6. The Newest Phenomena and Tendencies in the Language Syntax of Ukrainian Newspaper Periodicals	108
2.7. Parameters of Describing of Synonymy and Antonymy of Verbal Univerbs	115
2.8. The Culture of Media Consumption-Production as an Aspect of Socialization of Preschool Child	119
2.9. Society Transformation Reflected in Russian School's Prose of the XX century	125
Part 3. Transformation of the Conditions of Creative Personality Formation	131
3.1. The Evolution of Sustainable Development Goals in the Light of the United Nations Documents	131
3.2. Problems of Youth and their Position in a Changing Society	136
3.3. Principles of Formation of Residential Environment in Reconstruction of Historical Cities	143
3.4. The Sociological Research of Features of Interest of Young and Older People as the Foundation for Targeted Development of Integration between Different Generations	147
3.5. Social Dances XXI century in Modern Psychological Aspect	152
3.6. Social Aspects of the Formation of Student's Creative Personality in the Process of Musical and Educational Activity	160
3.7. Activity of Psychological Service University as Organizational Technological System	166
3.8. Occupational Skills Development in the Future Professionals in International Economics Performed through Simulating their Professional Activity Process	174
3.9. Features of Psychological Health Co-worker's the State Emergency Service of Ukraine in Different Age and Seniority of the Professional Activity	179
3.10. The Socialization and the Becoming of the Child's Personality in the Unset and Unstable Environment	184
3.11. Psychological Features of Individual Self-Identity and Personality Development	191
3.12. European Identity: an Attempt to Analyze in the Paradigm of Culture	197

Part 4. Creative Personality Formation in a Changing World: Social and Pedagogical aspects	204
4.1. Changing Cognitive Processes and Tavernago Behavior of the Personality as a Result of Psychological Counseling	204
4.2. Psychological Designing and Self Designing in the Development of Personality	208
4.3. Creative Thinking of Future Engineers-Teachers as an Important Factor in their Professional Development	216
4.4. Methodical Aspects of Development of Creative Imagination of Preschool Children	223
4.5. Formation of Creative Personality of a Future Teacher in Terms of Higher Education Institution.	229
4.6. Formation of Creative Style of Future Professionals in the Learning Process	236
4.7. Pedagogical Aspects of Formation of Creative Approach of the Future Teachers of Physical Culture to Physical Culture and Recreational Work	241
4.8. Pedagogical System of Forming the Capacity for Creative-Innovative Activity of Future Physical Culture Teachers	248
4.9. Forming of Creative Personality of Senior Preschool Age Child in Voice-Playing Activity	254
4.10. The Forming of Deontological Position of Specialists and Students of Speciality "Special Education"	258
4.11. A Tale of Life and Death: Jungian Approach to Personal Development	264
4.12. Projecting Pedagogical System Aimed at Future English Teachers' Professional Image Forming	269
Annotation	276
About the Authors	286

2.2. The Moral and Ethical Guidelines in the Educational Process in Technical Institutions of Higher Education

2.2. Морально-етичні орієнтири у навчально-виховному процесі ВТНЗ

Сьогодні Україна проживає один із найскладніших періодів становлення та розвитку. Становлення української державності, інтеграція в європейське та світове співтовариства, відмова від тоталітарних методів управління державою і побудова демократичного суспільства передбачають орієнтацію на людину, яка повинна пройти складний шлях розвитку, набути досвіду, стати носієм ціннісних пріоритетів.

У «Національній доктрині розвитку освіти України у XXI столітті» головною метою української системи освіти є створення умов для розвитку і самореалізації кожної особистості як громадянина України, формування покоління, здатного навчитися впродовж життя створювати й розвивати цінності громадянського суспільства. Така система освіти має забезпечувати «формування особистості та професіонала – патріота країни, який усвідомлює свою належність до сучасної європейської цивілізації, чітко орієнтується в сучасних реаліях і перспективах соціокультурної динаміки, підготовлений до життя і праці у XXI столітті» [1].

Проблеми духовності, моральності, гуманізму набувають актуальності у періоди соціальних криз, коли руйнуються попередні ідеали, ціннісні орієнтації минулих поколінь, відсутня національна ідея. Сьогодні наше суспільство має нагальну проблему у високоморальній особистості. Першочерговим завданням освіти є виховання такої особистості, здатної зробити вибір, прийняти рішення з позицій моралі. Сучасний інженер, окрім фахових знань, умінь і навичок, має володіти загальною культурою, розумінням екологічних, економічних та соціальних наслідків своєї діяльності, світоглядними орієнтирами та духовними цінностями. Тому одним із завдань гуманітаризації та гуманізації вищої технічної освіти стає орієнтація її на загальнонародські культурні цінності, залучення студентів до національних джерел духовності, формування у них моральних якостей. Становлення особистості в сучасних умовах – складний багатогранний процес, який складається з формування моральних цінностей, ідеалів, інтересів, уподобань, культурних традицій, норм взаємин між близькими людьми і в суспільстві, виховання культури поведінки, естетичних навичок, умінь відрізнити добре і погане у побуті, поважати прекрасне у вчинках людей, бачити красу у природі, творах мистецтва, живопису, літератури і музики, розвивати індивідуальні здібності, прагнути досягнення національних та загальнонародських ідеалів.

При утвердженні принципів загальнонародської та національної моралі (правди, любові, справедливості, патріотизму, доброти, працелюбності та ін.)

має вагу не тільки і не стільки просвітницька діяльність, оскільки перетворення моральних знань, які набуває молодь, у її переконання, стійкі моральні почуття і починки. Вирішення цього завдання вимагає належної організації навчально-виховного процесу майбутніх інженерів. Мета дослідження – теоретичне обґрунтування змісту виховання особистості майбутнього інженера у навчально-виховному процесі, у процесі вивчення предметів соціально-гуманітарного циклу, аудиторній, позааудиторній самостійній роботі. Під змістом виховної роботи з формування патріотичних якостей розуміємо систему знань, умінь і навичок, спрямованих на формування світогляду, поглядів і переконань, підготовку до професійної діяльності.

Вивчення психолого-педагогічної, суспільно-політичної літератури, результатів дослідження дозволило визначити основні напрями розробки змісту морально-етичного виховання майбутніх інженерів: усвідомлення своєї громадянської позиції; пошана до історичного минулого, культури, мови, традицій; відповідальність за долю країни, готовність до її захисту; дотримання законів; дбайливе ставлення до природи; повага до культур інших народів.

Соціально-гуманітарні дисципліни у ВТНЗ є важливим чинником змісту підготовки майбутнього інженера – фахівця, який не лише професійно підготовлений, має теоретичні знання й практичні вміння та навички, а й творчо осмислює надбання науки, техніки, економіки, бажає і вмє використовувати отримані знання на користь суспільства, розбудову економіки та виробництва України. У навчальних планах, планах виховної роботи соціально-гуманітарних кафедр, робочих програмах навчальних дисциплін, індивідуальних планах роботи викладачів виховна робота є невід'ємною частиною навчально-виховного процесу: зміст занять підпорядкований виховній меті; виховні заходи інформаційно насичені, науково обґрунтовані, історично визначені тощо. Культура майбутнього інженера формується під впливом системи навчально-виховних заходів, на засадах демократизму, патріотизму, плюралізму думок, дій, багатогранності, активної ініціативи та ін.

На заняттях з цих дисциплін існує безліч можливостей для реалізації завдань морального, громадянського, національного, патріотичного виховання студентів. Насамперед – це зміст, ілюстративний текстовий матеріал для різних видів самостійних і контрольних завдань, письмових творчих робіт. Професійна спрямованість студентів здійснюється шляхом акцентування їхньої уваги на тих темах, які мають важливе значення у майбутньому житті, на їх зв'язку з моральними, політичними, економічними, екологічними тощо. Це здійснюється вибором проблематики тем, кожна з яких передбачає різні форми реалізації комунікативних завдань.

При обговоренні тем “Людина”, “Освіта”, “Наука”, “Природа”, «Суспільство» та ін. майбутні інженери усвідомлюють себе частиною нації, яка

виборює своє місце серед інших націй. Засобами рідної мови відбувається знайомство з культурою народу: духовною, яка закарбована в моральних принципах і вірі, та матеріальною, що відображена у традиціях, звичаях і обрядах. Сила впливу обрядів на особистість сильніша й ефективніша, ніж формально складені кодекси і клятви [2].

Як зазначав відомий педагог М. Шаталов, найважливіша для людства наука – це історія, оскільки погане знання фізики приводить до загибелі від технічних катастроф сотень чи тисяч людей, а незнання історії веде до нових війн, в яких гинуть мільйони [3].

Для майбутніх інженерів важливим є поглиблення знань з історії української науки, яка відображає стан освіти, а також інтелектуальний потенціал нації. Знайомство з іменами видатних українських учених, їх науковими відкриттями, внесками у розвиток як національної, так і світової науки має виняткове значення у сприянні вихованню поваги й гордості за своїх співвітчизників. При цьому увага акцентується на відданості українських учених своїй справі

У сучасний період морального зубожіння вчасним є повернення до духовних витоків загальнолюдської моралі і моральних чеснот українців. Релігія в усі часи була основою моральності українського суспільства, а біблійні заповіді – чинниками у поведінці кожного українця. Християнство – складова частина нашої культури. Християнська мораль закликає до почуття власної гідності, до творення доброго, праведного, до відповідальності за свої вчинки, вселяє віру у непереможність добра [4].

Відповідальність за долю країни, народу, готовність до захисту Батьківщини формується у процесі пізнання самого себе, своїх сил, здібностей, вчинків, свого ставлення до самого себе і навколишнього світу. Аналіз менталітету українців довів існування відповідальності як національної риси характеру українців – позитивного показника сумління, чесності, уміння доводити розпочату справу до кінця. Така риса характеру підтверджується протягом усього життя: відповідальність перед рідними і друзями, відповідальне ставлення до навчання, праці, стосунків з людьми – до усвідомлення власної відповідальності за долю нації. Процес активізації, соціалізації студентської молоді є нагальною потребою суспільства. Починаючи з органів самоврядування в університетах, студентських містечках, відбувається підготовка молодіжних лідерів, які можуть згуртувати навколо себе молодь. Соціальна активність молоді виявлялася у захисті прав і свобод людини, участі у виборах, референдумах, мітингах, у громадських молодіжних об'єднаннях, партіях, рухах, розуміння необхідності консолідації студентської молоді.

Особливої уваги заслуговує ознайомлення з Конституцією України. У центрі уваги було вивчення та аналіз статей Конституції, які стосуються прав та

обов'язків громадян (Розділ II. Права, свободи та обов'язки людини і громадянина. Статті 21-68). Студенти під час таких занять детальніше знайомилися зі своїми правами (на навчання, працю, відпочинок тощо) та обов'язками, за невиконання яких несимуть відповідальність, або навіть покарання. Така робота впливала на відповідальне ставлення молодих людей до своїх дій та вчинків, на зростання громадянської свідомості.

Суперечки виникали під час обговорення ст. 16 про забезпечення екологічної безпеки і підтримання екологічної рівноваги на території України, подолання наслідків Чорнобильської катастрофи. Факти порушення цієї статті викликали обурення студентів, яким Конституція гарантує право на життя, захист життя і здоров'я. Такі обговорення сприяли перегляду особистих моральних цінностей, ідейних переконань.

Екологічні проблеми, природні катаклізми, техногенні катастрофи не залишали байдужими студентів. У судженнях майбутніх інженерів перемагало гуманістичне ставлення до людей, природних багатств. Студенти усвідомлювали, що матеріальні інтереси не можуть бути вищі за життя людини, стан природи, а це свідчило про розуміння і відповідальність за свою майбутню професійну діяльність.

Цікавою для обговорення стала стаття 35 [5] про свободу світогляду і віросповідання. Такий матеріал спонукав студентів замислитися над «власною життєвою філософією», визначити своє ставлення до вічних цінностей – віри, надії, любові, правди, чесності, справедливості, свободи тощо, порівняти свої особистісні цінності з національними, серед яких віра в Бога є першорядною.

У таких бесідах студенти усвідомлюють значущість моральних цінностей у сучасному технократичному інформаційному світі. Повага до старших, освічених, толерантність і терпиме ставлення до чужої думки, вірування притаманні українцям.

Культурні цінності повинні бути для молоді не догмами, а елементами національної культури, історії народу чи його сьогодення. У цьому зв'язку величезного значення набуває той виховний потенціал, який міститься в концепції «діалогу культур», що зараз усе ширше впроваджується у навчально-виховний процес вищої школи.

Толерантне ставлення до національно-культурних цінностей інших народів є необхідним, зважаючи на те, що в університетах навчаються іноземні студенти. Спільне навчання українських студентів з іноземними студентами, безпосереднє спілкування з ними у різних сферах життя (навчання, побуті, дозвіллі) дає змогу виявляти почуття дружби та взаєморозуміння, бажання продемонструвати такі кращі якості характеру, як гостинність, щирість, доброзичливість. Українські студенти мають можливість переконатися в існуванні національних пріоритетів, перевазі загальнолюдських цінностей. При цьому формується правильне

розуміння понять патріотизму та інтернаціоналізму, виховується почуття національної гідності, расової та конфесійної толерантності.

Досвід підтверджує, що якнайрозвинутіші моральні почуття особистості, тим вищі його ідеали, благородніша мета. Необхідно звертатися до моральних почуттів, які впливають на стосунки між людьми, закликати до правил та норм моралі у суспільстві, до дружби, любові, честі, гідності, справедливості, гуманізму, патріотизму, інтернаціоналізму. Моральні почуття регулюють стосунки між людьми, між людиною та суспільством. Першоосновою високих моральних почуттів є гуманізм. Виховувати гуманність – це означає виховувати доброту, душевну щирість, навчати виявляти ці почуття у звичайних ситуаціях; уміти бачити та цінити все найкраще у інших. Однією з найважливіших задач у вихованні гуманності студентської молоді є виховання уважного ставлення до почуттів оточуючих, здібності до співчуття. Любов до людей, уважність, турботливість, бажання прийти на допомогу тим, кому це потрібно; віра у людину, повага до людської гідності; нетерпимість до несправедливості, байдужості та жорстокості – ось що потрібно щеплювати молодому поколінню. «Почуття честі», «добре ім'я», «чисте сумління» – категорії не застаріли. Вони закладають основу іншим моральним якостям – чесності, правдивості, сумлінності, формують у молодій людини почуття гідності, що переходять у якість характеру особистості. Найбільш ефективним у вихованні моральних якостей повинен бути моральний ідеал викладача, його особистий приклад: почуття обов'язку при виконанні своєї справи, особиста честь, людська гідність, сумління. Ці поняття й формують моральний склад людини. Неабияку роль у формуванні моральних якостей особистості відіграють умови навчально-виховного процесу: гуманізація взаємин між вихователями і вихованцями, повага до особистості, розуміння її запитів, інтересів, гідності, довір'я до неї; щирість, людяність, доброзичливість, милосердя у міжособистісних стосунках.

На сучасному етапі головною метою морально-етичного виховання є передання молодому поколінню соціального досвіду, багатства духовної культури народу, його національної ментальності, свєсвідомості світогляду й на основі цього формування особистісних рис громадянина України (національної самосвідомості, розвиненої духовності, моральної, художньо-естетичної, правової, трудової, фізичної, екологічної культури), розвиток індивідуальних здібностей і талантів. Кінцевою метою виховання є підготовка особистості до суспільного життя: людини з активною громадянською позицією, почуттям обов'язку й відповідальності перед суспільством, фахівця з умінням і бажанням активно працювати, створювати нові матеріальні та духовні цінності.

Таким чином, розбудова незалежної України вносить корективи щодо формулювання мети професійної підготовки фахівців різних профілів, у тому числі й майбутніх інженерів. Сучасний інженер, окрім фахових знань, умінь і

навичок, має володіти загальною культурою, розумінням екологічних та соціальних наслідків своєї діяльності, світоглядними орієнтирами та духовними цінностями. Саме така творча особистість необхідна сьогодні для ефективного здійснення розбудовчих процесів в Україні. Тому одним із завдань гуманітаризації та гуманізації вищої освіти, зокрема технічної, є орієнтація її на загальнолюдські культурні цінності, прилучення студентської молоді до національних та загальнолюдських джерел духовності.

Література

1. zakon.rada.gov.ua/laws/show/347/2002.
2. Боришевський М. Й. Духовні цінності в розвитку особистості. – К.: Педагогіка і психологія, 1997, №1.
3. Цінності освіти і виховання: Наук.-метод.зб. / О. В. Сухомлинська (ред). – К.: АПН Укр., Центр ін форм. та докум. ради Європи в Україні., 1997. – 224 с.
4. Зінченко Л. П. Православ'я в Україні. – Вінниця, 2003. – 188 с.
5. Конституція України. – К.: "Право", 1996.
6. Ставряні С. М. Ціннісні орієнтації молоді. НДІ педагогіки // Матеріали конф. – Дрогобич, 1990.

2.3. Poetic Word as a Factor of Forming National Values of a Person on the Material of the Creative Word by Y. Malanyuk

2.3. Поетичне слово як фактор формування національної свідомості особистості на матеріалі творчості Є. Маланюка

Багатогра́нний талант Євгена Маланюка охоплює різні сторони людського буття. Серед проблем, піднятим поетом, важливе місце посідають національні, філософські, інтимні та екологічні, дослідження яких, на нашу думку, є досить актуальними. Отже, актуальність нашого дослідження визначається важливістю розкриття художньої майстерності Євгена Маланюка у змалюванні одного з визначальних образів-символів – України з усіма відповідними трансформаціями. Вірші Євгена Маланюка вражають вольовим характером, за котрим – постава державника, людини чину і дії, людини саме ХХ століття – організованої, рішучої, енергійної.

Євген Маланюк – один з найвизначніших поетів еміграції, про якого можна сказати: "Велет! Титан!" Він був одержимий образом України-Держави, жив для неї. Маланюк навдивовиж цілісна постать, мислитель-історіософ, природний лірик, борець за незалежність батьківщини. Отже, феномен "духу землі" виявляється у всій багатогранності поетичної творчості Є. Маланюка. Історія, природа, фольклор, побут стали частиною душі письменника, повнозначною складовою його духовної біографії, отримують естетичну значимість і здійснюють вплив на творчість поета.

About the Authors

Part 1. Modern Issues of Literary Criticism and Linguistics in a Changing World

- 1.1. *Mariusz Drożdż* – doctor,
the Academy of Management and Administration in Opole, Poland.
- 1.2. *Maryna Antonova* – PhD in Philology, Taras Shevchenko National University of Kyiv,
Yana Gryshchenko – PhD in Philology,
National Technical University of Ukraine “Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute,
Kyiv, Ukraine.
- 1.3. *Tetiana Veretenko* – PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Iryna Firsova,
Kyiv University named after Borys Grinchenko, Kyiv, Ukraine.
- 1.4. *Vitalii Gandziuk* – PhD of Social Communication, Associate Professor, Vinnytsia State
Pedagogical University named after Mykhailo Kotsiubynsky, Vinnytsia, Ukraine.
- 1.5. *Ulyana Leshko* – PhD of Social Communication, Vinnytsia State Pedagogical
University named after Mykhailo Kotsiubynsky, Vinnytsia, Ukraine.
- 1.6. *Larysa Lysak* – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Vita Grigoreva,
Oksana Ivanova,
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture, Kramatorsk,
Ukraine.
- 1.7. *Oleksij Maksimishyn* – Assistant,
Sergey Amirazyay – PhD, Associate Professor,
Olga Astapyeva – PhD, Associate Professor,
Kristina Akritova – Assistant,
Kharkiv National Medical University, Kharkiv, Ukraine.
- 1.8. *Anastasia Petrova* – PhD, Associate Professor,
Vinnytsia State Pedagogical University named after Mykhailo Kotsiubynsky,
Vinnytsia, Ukraine.
- 1.9. *Yevheniya Yuriychuk* – PhD (habilitate) Doctor of Political Sciences, Associate
Professor, Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, Chernivtsi, Ukraine.
- 1.10. *Olga Yurchuk* – PhD in Philology, Associate Professor,
National Academy of Internal Affairs, Kyiv, Ukraine.
- 1.11. *Lyudmyla Biryuk* – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Serhiy Pishun – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Oleksandr Dovzhenko Hlukhiv National Pedagogical University, Hlukhiv, Ukraine.
- 1.12. *Olena Bezlubchenko* – PhD, Associate Professor,
Tetiana Apatenko – Senior Lecturer,
O.M.Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv, Kharkiv, Ukraine.

Part 2. Social Communications in the Conditions of Changing Society

- 2.1. *Serhiy Sushko* – Associate Professor,
Private Establishment of Higher Learning “The Kramatorsk Institute for Economics
and Humanities”, Kramatorsk, Ukraine.
- 2.2. *Oksana Abramchuk* – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Katerina Androshchuk – Assistant,
Vinnytsia State Pedagogical University named after Mykhailo Kotsiubynsky,
Vinnytsia, Ukraine.

- 2.3. *Galyna Bondarenko* – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Nadiya Orlovska – Student,
Donbass State Pedagogical University, Slovyansk, Velykonovoselivka gymnaziya,
Ukraine.
- 2.4. *Olena Borovska* – PhD Student,
Kyiv National Linguistic University, Kyiv, Ukraine.
- 2.5. *Natalia Diachok* – Doctor of Philological Sciences, Associate Professor,
Oles Honchar Dnipropetrovsk National University, Dnipro, Ukraine.
- 2.6. *Inna Zavalniuk* – Doctor of Philological Sciences, Professor,
Vinnytsia State Pedagogical University named after Mykhailo Kotsiubynsky,
Vinnytsia, Ukraine.
- 2.7. *Aleksandr Ivko* – Lecturer,
Kremenchug National University named after M.Ostrohradsky, Kremenchug, Ukraine.
- 2.8. *Julia Semenyako*,
Berdyansk State Pedagogical University, Berdyansk, Ukraine.
- 2.9. *Svetlana Taratuta* – PhD in Linguistics, Associate Professor,
Tatiana Melnik – PhD in Linguistics,
Vinnytsia State Pedagogical University named after Mykhailo Kotsiubynsky,
Vinnytsia, Ukraine.

Part 3. Transformation of the Conditions of Creative Personality Formation

- 3.1. *Katarzyna Wiktoria Syrytzyk* – Master,
the Academy of Management and Administration in Opole, Poland.
- 3.2. *Natalya Antipina* – PhD in Sociological Sciences, Associate Professor,
Institute of management and business, Tyumen Industrial University, Tyumen, Russia.
- 3.3. *Tetyana Zhydkova* – PhD, Associate Professor,
O.M.Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv, Kharkiv, Ukraine
Roman Kuchko – Master,
Department of Town Planning, Metroplex building company, Kharkiv, Ukraine.
- 3.4. *Larysa Kolisnyk* – PhD in Sociological Sciences, Associate Professor,
National Mining University, Dnipro, Ukraine,
Oleksii Hyliun – PhD, Associate Professor,
Oles Honchar Dnipro National University, Dnipro, Ukraine.
- 3.5. *Oksana Lan*,
Ivan Franko Lviv National University, Lviv, Ukraine.
- 3.6. *Valentyna Mishedchenko* – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Oleksandr Dovzhenko Hlukhiv National Pedagogical University, Hlukhiv, Ukraine.
- 3.7. *Tatiana Nadvynychna* – PhD in Psychology, Associate Professor,
Ternopil National Economic University, Ternopil, Ukraine.
- 3.8. *Oleg Nozhovnik* – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Kyiv National Economic University named after V. Hetman, Kyiv, Ukraine.
- 3.9. *Natalia Svetlichnaya* – PhD in Psychology, Associate Professor,
National University of Civil Protection of Ukraine, Kharkiv, Ukraine.
- 3.10. *Olha Serbova* – PhD in Psychology,
Berdyansk State Pedagogical University, Berdyansk, Ukraine.
- 3.11. *Maryna Tymofieva* – PhD in Psychology, Associate Professor,
Olesia Pavliuk – PhD in Political Science, M.A. in Psychology,
Higher State Educational Establishment of Ukraine “Bukovinian State Medical
University”, Chernivtsi, Ukraine.
- 3.12. *Tetiana Ustymenko* – PhD in Psychology, Associate Professor,
Poltava Regional Institute of Postgraduate Education named after M.V. Ostrogradsky,
Poltava, Ukraine.