

В процесі обробки зображення виконувались такі етапи:

- завантаження фотографії до графічного редактору;
- накладення векторного шару на зображені;
- розфарбовування контурів;
- кінцеве редагування зображення.

Висновки

Графічний редактор Paint Tool SAI відрізняється легкістю освоєння, дає широкий спектр можливостей для художньої обробки зображень та незначними вимогами до ресурсів персонального комп'ютера.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Графічні редактори для Windows. – Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://softcatalog.info/ru/obzor/graficheskie-redaktory-dlya-windows> (дата звернення 10. 02. 2017).
2. Уроки рисования в Paint Tool SAI. – Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://bakemono.ru/lessons/paint-tool-sai> (дата звернення 10. 02. 2017).
3. Уроки Paint Tool SAI. – Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://2dden.livejournal.com/27844.html> (дата звернення 10. 02. 2017).

Бажак Дмитро Сергійович — студент групи ПМ-15б, факультет машинобудування та транспорту, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: dimon.bazhak@yandex.ua.

Науковий керівник: **Гречаниук Микола Сергійович** — канд-т техн. наук, старший викладач кафедри системного аналізу, комп'ютерного моніторингу та інженерної графіки, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця.

Bazhak Dmytro S. — Department of Mechanic Engineering and Transport, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, email: dimon.bazhak@yandex.ua.

Supervisor: **Hrechaniuk Mykola S.** — Cand. Sc. (Eng.), Senior Lecturer of the Department of System analysis, Computer Monitoring and Engineering Graphics, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia.