

УДК 712.01

ВАРІАНТИ МОДЕЛЮВАННЯ ЛАНДШАФТНО-АРХІТЕКТУРНОЇ ТА ПРОСТОРОВОЇ СТРУКТУРИ РЕКРЕАЦІЙНО-РОЗВАЖАЛЬНИХ ПАРКІВ

магістр Вітюк І.В., к.т.н. Ковальський В.П., Вінницький національний технічний університет

Розробка процесу формування садово-паркового об'єкта є процес, що розвивається в послідовних етапах, кожний з яких має свою внутрішню структуру.

Метою роботи є розробка варіантів моделювання ландшафтно-архітектурної та просторової структури рекреаційно-розважальних парків.

Загалом процедура формування садово-паркового об'єкта складається з чотирьох основних етапів:

I етап – збір інформації з визначенням чинників: містобудівних, ландшафтно-кліматичних, історико-культурних, композиційно-художніх та інших;

II етап – аналіз факторів;

III етап – композиційний аналіз;

IV етап – побудова моделей [1].

Запропонована в роботі структура композиційного аналізу щодо проектування парків встановлює чотири основні етапи формування садово-паркового об'єкта на основі виявлення його композиційного каркасу:

I – ландшафтно-просторовий аналіз (аналіз композиційної структури природного ландшафту);

II – аналіз функціонального каркаса території;

III – аналіз оглядово-просторової структури парку;

IV – архітектурно-композиційний аналіз.

На кожному етапі головний об'єкт дослідження і проектування визначається як система, що складається з взаємозв'язаних елементів, з'єднаних системоутворюючими зв'язками і може бути охарактеризована певними архітектурно-композиційними та функціональними параметрами [2].

Як показали дослідження, найбільш доцільними для ландшафтно-просторового та архітектурно-композиційного формування садово-паркових об'єктів є метод моделювання, основним завданням якого є пошук та вибір оптимальної структури заявленого об'єкту завдяки гармонійному співставленню її природних та антропогенних компонентів.

Базуючись на висновках попереднього аналізу була побудована і застосована морфологічна модель планувальної структури садово-паркового об'єкту, яка формується при наявності: схеми аналізу ландшафтно-просторової структури місцевості; схеми функціонального зонування; схеми візуально-просторових зв'язків; схеми архітектурно-композиційного аналізу [3].

Структура моделі включає головні компоненти системи садово-паркового об'єкту, а саме: основні взаємодіючі складові (природні та антропогенні); функціональні зони; візуально – просторові зв'язки.

Отже, у ході дослідження сформована морфологічна модель розвитку садово-паркових об'єктів, яка дає змогу виділити їх основні напрямки формування та розвитку в умовах реконструкції та створенні нових об'єктів.

СПИСОК ПОСИЛАНЬ

1. Гостев В.Ф. Проектирование садов и парков / Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. – М.: Стройиздат, 1991. – 340 ст.
2. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць/ Володимир Панасович Кучерявий — Львів: Світ, 2008. — 456с.
3. Теодоронский В.С. Объекты ландшафтной архитектуры / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. – М. : Изд-во МГУЛ, 2003. – 300 с.