

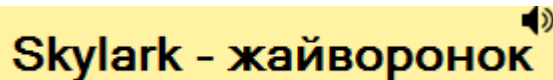
ВПЛИВ КОЛЬОРОВОЇ ГАМИ ШРИФТУ І ФОНУ НА ПРОЦЕС ЗАПАМ'ЯТОВУВАННЯ ІНОЗЕМНИХ СЛІВ

Романюк Оксана, к. т. н., доцент кафедри програмного забезпечення,
Демчук Сергій Васильович, студент групи 1ПІ-136,
Вінницький національний технічний університет, Україна

У наш час інформаційні технології пропонують безліч засобів для вивчення іноземних мов. Такими інструментами, в тому числі, є спеціальні комп'ютерні програми, що працюють у фоновому режимі та періодично пропонують користувачу вивчити певну кількість іноземних слів. Прикладом такої програми є «English For You» – додаток, що періодично відображає у певному місці екрану вікно з іноземним словом та його перекладом [1]. Вибір кольорової гами шрифту і фону вікна – важливий етап у процесі проектування програмного додатку, що має на меті підвищити ефективність вивчення іноземних слів і роботи програми в цілому.

Кольори впливають не тільки на настрій та емоції людини, але і на процеси пізнавальної діяльності. Під впливом кольору змінюється динаміка психічної діяльності людини. У різних колірних середовищах продуктивність мислення людини може відрізнятися: колірний вплив може або перешкоджати, або сприяти вирішенню завдання, колір впливає і на пам'ять людини – на процес запам'ятовування.

Відомий теоретик образотворчого мистецтва В.В. Кандинський стверджує, що вплив кольорів на людину залежить від форм, які ці кольори заповнюють, і від форм, на яких ці форми розташовуються [2]. Іншими словами, сприйняття і запам'ятовування тексту збільшуються правильним його форматуванням, вибором кольору фону і шрифту. Більш привабливим є застосування в тексті колірних шрифтів, тому що таку інформацію «прочитують на 60% більше людей, ніж чорно-білу». Якщо є можливість потрібно використовувати кольорові шрифти та гармонізувати фон зі шрифтом з урахуванням психологічних даних про особливості колірного сприйняття. В системі візуального сприйняття тексту перше місце займає чорний шрифт на жовтому фоні (рис.1), друге – зелений на білому (рис.2), третє – червоний на білому (рис.3) [3].



Skylark - жайворонок

Рисунок 1 – Чорний шрифт на жовтому фоні



Skylark - жайворонок

Рисунок 2 – Зелений шрифт на білому фоні



Рисунок 3 – Червоний шрифт на білому фоні

Для дослідження впливу кольорової гама фону і шрифту на процеси запам'ятовування іноземних слів було проведено експеримент, у ході якого було визначено, що однакові слова написані на дошці крейдою різних кольорів запам'ятовуються по-різному [3]. Найпродуктивніше поєднання у даному експерименті – жовтий колір крейди на коричневій дошці. Отримані дані підтвердили, що жовтий колір допомагає привернути і зосередити увагу (рис.4).



Рисунок 4 – Жовтий шрифт на коричневому фоні

Жовтий і коричневий кольори більш контрастні, ніж коричневий і червоний. Поєднання коричневого і червоного кольорів негативно вплинуло на ефективність вивчення іноземних слів – схожі за тональністю кольори знижують показники концентрації уваги (рис.5).



Рисунок 5 – Червоний шрифт на коричневому фоні

Таким чином, використання кольорового тексту може впливати на якість навчання – використання вдалого поєднання кольорової гама фону і шрифту підвищує загальну продуктивність процесів запам'ятовування. Проте, певні комбінації кольорів можуть уповільнити процеси концентрації та розподілення уваги. В першу чергу мова йде про поєднання кольорів близьких за тональністю – червоного і коричневого, білого і біло-сірого, жовтого і помаранчевого, тощо. У цьому випадку ефективність вивчення іноземних слів буде нижчою за відповідні показники при використанні класичних кольорових схем – чорного кольору тексту і білого (коричневого) фону.

Список використаної літератури

1. Демчук С.В. Програмний додаток для вивчення іноземних слів «ENGLISH FOR YOU (E4U)» [Електронний ресурс] // С.В.Демчук, О.В.Романюк / Тези XLVI Науково-технічної конференції факультету інформаційних технологій та комп'ютерної інженерії, 2017. – Режим доступу: <https://conferences.vntu.edu.ua/index.php/all-fitki/all-fitki-2017/paper/view/2798/2526>
2. Кандинский В.В. О духовном в искусстве (живопись) /В.Кандинский. - Л: Фонд «Ленинградская галерея», 1990.
3. Садыкова С.З. Цвет и психические процессы [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.rusnauka.com/27_NNM_2011/Psihologia/7_93297.doc.htm