

## **НАЙВИЗНАЧНІШІ ПАЛАЦИ НІМЕЧЧИНИ НА ВОДІ**

Вінницький національний технічний університет

### **Анотація**

*У поданих матеріалах наведена інформація про найвизначніші палаци Німеччини, які розташовані на воді. Висвітлено історію будівництва таких замків, як Моріцбург, Шверинський, Анхольт, розглянуто їх архітектурні особливості.*

**Ключові слова:** палац, стиль, бароко, парк, архітектура, будівля, портрет.

### **Summary**

*The materials presented are about the most prominent palaces in Germany that are located on the water. The history of the construction of such castles as Moritzburg, Schwerinsky, Anholt, is considered, their architectural features are considered.*

**Key words:** palace, style, baroque, park, architecture, building, portrait.

### **Вступ**

Палаци спорудженні сотні років тому, і нині вражають нас своєю величчю, могутністю та красою. Ціле тисячоліття вони були центром політики та економіки, місцем найбільших воєнних дій. Вони не просто архітектурні споруди, а будівлі в яких створювалася історія, а також місце де жили найвидатніші історичні особистості.

Метою роботи є розкрити найвизначніші палаци Німеччини, які розташовані на воді.

### **Результати дослідження**

Палац **Моріцбург**, який знаходиться приблизно в 14 кілометрах від Дрездена, веде свій початок від мисливського будиночка герцога Моріца Саксонського, в честь якого і названий в період між 1542 і 1546 роками в цьому місці, тоді славився своїми мисливськими угіддями, було збудовано перший маєток. [1]

Вишукане і багате оздоблення Моріцбург, виконане в мисливському стилі. Внутрішнє і зовнішнє оздоблення відрізняється особливою пишністю. Величезні зали прикрашені шкіряними шпалерами з дивовижною розписом, позолотою і тисненим орнаментом. Особливо вражає складна техніка виготовлення шпалер, які складаються з окремих шматків шкіри, інкрустованою листовим сріблом. Розписи на шпалерах є сюжетами з міфологічної богинею полювання Діаною. У замку знаходиться одна з найбільших колекцій трофеїв у Європі. [4]

Своє перше серйозне випробування палац пережив під час Тридцятирічної війни. Відновлювати зруйновані будівлі довелося талановитим архітекторам Каспар фон Кленгелю та Йохану Екарду. Період радикальних змін в Моріцбург настав в XVIII столітті за часів правління Августа Сильногою Август вирішив надати палацу модний бароковий стиль. Перебудову палацу правитель довірив знаменитого архітектора, талановитому Даніелю Пепельману. Будівництво почалося в 1723 році. Палац як і триста років тому має той ж романтичний вигляд. Оточують палац Моріцбург кілька парків, виконаних в різних стилях. Тут суворий французький парк, створений за всіма законами симетрії, переходить в англійський. А стежки, наповнені романтизмом, приведуть до одного зі ставків. [2]

Замок **Шверіна** є перлиною Північної Німеччини. Замок шверінських герцогів виглядає вельми велично, тому його і називають часом «Мекленбургським Нойшванштайном». Розкішна резиденція була побудована в середині XIX століття на Палацовому острові за проектом архітектора Георг Адольф Деммлер. [3]

П'ятикутна центральна будівля палацу несе в собі елементи готики і бароко, а також ренесансу, вінчають комплекс численні вежі й башти, немов відлиті з золота. Найбільш примітною деталлю фасаду будівлі стала кінна статуя Ніклота, родоначальника герцогів і великих герцогів Мекленбурга, яка є "особою" замку і робить його дуже легко впізнаваним.[3] На 3-му поверсі палацу розташовувалися кімнати великих герцогів різних часів. Крім того, в палаці був обладнаний по-справжньому розкішний тронний зал. Знаменитий палац і своєю галереєю фамільних портретів з династії Мекленбург. Навколо палацу розкинувся унікальний парковий комплекс. Цей сад побудований в класичних традиціях англійського стилю. Тут безліч тінистих гаїв і терас, оранжерей. Поруч з палацом знаходиться причал, звідки можна відправитися на прогулянку на катері.[4]

Вельми серйозної шкоди палацу було завдано в грудні 1913 року - сталася велика пожежа в палаці. Під час Другої світової війни Шверін не був сильно бомбардованим, а разом з містом пощастило і палацу. До речі, книги з досить великою бібліотеки палацу в роки Другої світової були так ретельно сховані, що знайти їх так більше ніколи і не вдалося, а тому важкі дубові книжкові шафи в бібліотеці палацу стоять порожніми і замкненими.[2] У наші дні в палаці засідає ландтаг, але значна частина кімнат, в тому числі галерея з портретами герцогів і зал з колекцією порцеляни, перетворена в музей і тому доступна для огляду.[1]

Історія міста Іссельбург почалася разом з історією палацу **Анхольт**. На штучному острові посеред лісового озера в XIV столітті було збудовано оборонна споруда, яка з роками обросла будівлями і, врешті-решт, перетворилося в палац в стилі бароко.[1]

Одна з веж, кругла (Bergfried), побудована в XII столітті, а вежа зі сходами будова більш пізнього періоду XIV-XV століття. У XVIII столітті обидві вежі були реставровані в бароковому стилі і розбитий парк, який в XIX столітті придбав англійські риси. У XVII столітті всі будівлі переробили в стилі голландський бароко. [3] Парадний зал прикрашений красивою ліпниною. Відомий брюссельський майстер Л. Ван Шоор був автором килимів-гобеленів для залу. Його роботи можна побачити тут і сьогодні. У палаці Анхольт збереглася бібліотека колишніх власників - князя Салма-Салма і графа Бронкхорста, в бібліотеці 9000 книг XV століття, документи з 1400-го року до наших днів. Розташована бібліотека в залі, оформленому в класичному стилі. Тут зібрана багата колекція зброї, колекція творів мистецтва відомих майстрів, фарфор чудової краси. [4]

Під час Другої світової війни палац сильно постраждав, проте Ніколаус Леопольд, на той момент що був власником Анхольта, доклав усіх зусиль для того, щоб відновити будівлю. Зараз на території палацу організовані цікаві екскурсії, прокладені піші та велосипедні доріжки, є різноманітні водні прогулянки і навіть польоти на повітряній кулі.[2]

## Висновок

Таким чином, ми розглянули найвизначніші палаци Німеччини на воді. Їх велика особливість в тому, що вони збудовані на воді, архітектура вражає своєю величністю та вишуканістю. Парки та сади зроблені у англійському, французькому та голландському стилях. Кожен з палаців пережив війни, та бомбардування, і тільки через великі зусилля, догляд та небайдужість людей вони збереглися, та стали окрасою Німеччини.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Знаменитые замки Европы/Лисицына А.С., Олейниченко В.Р. – М.: Эксмо,2011. – 344с.:ил.
2. Замки и дворцы Европы/Шебер Ульрика – М.:БММ АО,2003. – 416с.:ил.
3. Середньовічні замки Європи [Текст] /Л.С.Пустиннікова, Н.Ю.Безпалова – Х.: Мікко-Сервіс,2010. – 160с.:ил.
4. Дворцы и замки Европы / Войцеховская Ирина Валентиновна. – М.: Век информации,2014. – 112с.: ил.

**Ковальський Віктор Павлович** – к.т.н., доцент кафедри будівництва міського господарства та архітектури Вінницького національного технічного університету.

**Зузяк Світлана Юріївна** – студентка Вінницького національного технічного університету.

**Kovalsky Viktor Pavlovich** - Candidate of Technical Sciences, Associate Professor of the Department of Urban and Architecture Construction of Vinnytsia National Technical University.

**Zuzyak Svetlana** - is a student at the Vinnytsia National Technical University.