

НАРОДНА АРХІТЕКТУРНА ТВОРЧІСТЬ В СІЛЬСЬКОМУ ЖИТЛІ ПОДІЛЛЯ

Вінницький національний технічний університет

Анотація

Сільське житло завжди було частиною матеріальної та духовної культури. Масовий розвиток сучасного житлового будівництва в селах Вінницької області характеризується новими підходами до планування, використанням нових будівельних матеріалів, високоякісним оздобленням.

Ключові слова: *сільське житло, матеріальна та духовна культура, будівельні матеріали.*

Abstrakt

Country dwelling has always been a part of material and spiritual culture. The mass development of modern dwelling construction in the villages of the Vinnytsya region is characterized by new approaches in structural planning, use of new building materials, high quality finishing.

Key words: *country dwelling, material and spiritual culture, building materials.*

Вступ

Духовне відродження нашої держави неможливе без збереження пам'яток народної архітектури. Народна архітектурна творчість яскраво проявилась в народному житлі. Житло селянина завжди було частиною його матеріальної та духовної культури. Використання кращих архітектурно-будівельних традицій, перевірених віковим досвідом народу в сукупності з новими прийомами та рішеннями, що відповідають сучасним вимогам та умовам життя, є тим шляхом, по якому має рухатися архітектура сільського житла.

Метою роботи є дослідження планувальної структури, конструктивних прийомів, будівельних матеріалів, естетичного оздоблення традиційного подільського житла.

Основна частина

1. Стан дослідження народної житлової архітектури Східного Поділля минулого сторіччя.
2. Особливості розвитку народного житла Східного Поділля кінця XIX – поч..XX ст. - середини XX ст.
3. Історико-географічні особливості Східного Поділля.
4. Традиції та духовність в народному житті Поділля.
5. Забудова подільських сіл.

6. Особливості планування подільського народного житла.
7. Розвиток подільської селянської садиби.
8. Архітектурно-мистецьке трактування народного житла Поділля.
9. Архітектура господарських споруд та малих архітектурних форм.

Висновки

- 1). Народ Східного Поділля створив села, що відрізняються великою кількістю варіантів об'ємно-планувальних та архітектурно-просторових вирішень окремих будівель та просторових комплексів.
- 2). Будівництво хати на Поділлі було значною подією в духовному та матеріальному житті селянина. Житло для селянина було не лише компонентом матеріальної культури, але й органічно входило в сферу духовності.
- 3) Основними факторами впливу на розвиток селянської садиби були, перш за все соціально-економічні.
- 4) Мистецька виразність сільського будинку тісно пов'язана з його конструктивною основою, плануванням та традиційними підходами до оздоблення житла.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Смоляк В.В. Єдність утилітарних, конструктивних і естетичних факторів у народному зодчестві Поділля (кінець XIX – перша половина XX ст.) // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Наук.-техн. зб. – вип. № 10. – Київ, КНУБА, 2002.
2. Самойлович В. П. Українське народне житло: Кінець XIX – початок XX ст. / В. П. Самойлович – К., 1972. – 24 іл., 32 с.
3. Самойлович В. П. Українське селянське житло та господарчі будівлі // Нариси історії архітектури Української РСР. – К.: Держбудвидав УРСР, 1957.
4. Косміна Т.В. Локальні особливості народного житла південних районів Поділля // НТЕ. – 1973. - №4. – С. 24-31.
5. Косміна Т.В. Сільське житло Поділля: Кінець XIX – XX ст.: Історико-етнографічне дослідження. – К., 1980. – 190 с.

Смоляк Володимир Вікторович – кандидат архітектури, доцент, ВНТУ,
Email:smolyak48@ukr.net;

Козинюк Наталія Володимирівна – магістр архітектури.

Smolyak Volodymyr Viktoroich – Candidate of Architect, Associate Professor, Vinnytsia National Technical University, Email:smolyak48@ukr.net.

Kozunyuk Nataliya Volodumirivna – Master of Architect.

