

СУЧАСНИЙ СТАН ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ДОЗВІЛЬНО-РОЗВАЖАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ МІСТА

Вінницький національний технічний університет;

Анотація

Досліджено сучасний стан формування системи дозвільно-розважальних закладів міста. В результаті аналізу було виділено дев'ять періодів формування системи дозвільно-розважальних закладів: Стародавні часи, Античні часи, Середні віки, Капіталізм, Середина XIX ст., Початок XX ст., 50-60 рр. XX ст., 70-80 рр. XX ст., Кінець XX – початок XXI ст.

Ключові слова: праця, побут, дозвілля.

Abstract

The present state of the formation of the system of leisure and entertaining establishments of the city is investigated. As a result of the analysis, nine periods of the system of entertaining institutions were set out: Ancient times, Ancient times, Middle Ages, Capitalism, The middle of the nineteenth century., The beginning of the twentieth century, The 50-60's. The twentieth century, The 70-80's. The twentieth century, the end of the twentieth century, the beginning of the twenty-first century.

Keywords: work, life, leisure.

ВСТУП

Сьогодні тема формування системи дозвільно-розважальних закладів займає важливе місце серед інших напрямків мостобудівних досліджень. Це пояснюється швидкими темпами розвитку індустрії розваг, що сприяють економічному та соціальному розвитку міста, про що свідчать численні світові статистичні дані[1]. Метою роботи є проведення ретроспективного огляду розвитку та формування системи дозвільно-розважальних закладів, щоб виявити загальні та спеціальні ознаки цих процесів.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ

Невід'ємною складовою шляху перетворення соціальної інфраструктури міста є соціокультурний розвиток населення, а саме його три предметних складових: «праця», «побут» та «дозвілля»[2].

Для виявлення шляхів досягнення поставлених цілей з врахуванням усіх містобудівних передумов виникає необхідність комплексного дослідження.

Історично склалися такі частини міста як Вишенька, Замостя, Каліча, Тяжилів, ДПЗ (місцевість), Академмістечко, Слов'янка, Сабарів, Пирогове, Малі Хутори, Старе місто, Хутір Шевченка, Єрусалимка, П'ятничани, Корея, Поділля, Свердловський масив, Військове містечко, Садки, Крива, Царське село, Академічний, Олієжир.

Формування системи дозвільно-розважальних закладів міста Вінниці в результаті історичного аналізу можна поділити на 4 періоди: феодальний, індустріальний, капіталістичний, нові часи.

У структуру мережі та організаційні форми установ культури 90-ті рр. XX століття внесли суттєві зміни. В цей час відбувається становлення інноваційних культурно-дозвільних систем, в соціальній практиці створюються нові різновиди культурно-дозвільних установ. Найбільш інтенсивно процес модернізації відбувався у мережі закладів культури клубного типу.

Місто є скрадною урбанізованою системою, складовими якої є територія і населення, яке проживає на ній. Дьомінім М.М. та Сингаївською О.І. в книзі «Містобудівні інформаційні системи: містобудівний кадастр» містобудівна система розглядається як «соціоекосистема», яка складається з двох підсистем: «урбанізоване середовище» та «урбанізоване населення».

Система дозвільно-розважальних закладів формується громадськими закладами «Фізкультура та спорт», «Культура», «Релігійних конфесій».

При планувальній організації території громадських центрів, для реалізації комунікативної функції, необхідно передбачати формування розвинутих пішохідних зон (відкритих площ, пішохідних вулиць), забезпечувати організацію різноманітних функцій, що містять розвинений набір об'єктів обслуговування, а також місць для короткотривалого відпочинку.

Висновки

Отже, система дозвільно-розважальних закладів активно реагує на зміни в суспільстві як елементу містобудівної системи, виступає певною характеристикою якості міського середовища, і є найбільш чутливою до політичних та економічних зрушень. Нові потреби життя вимагають розробки і впровадження нових форм організації системи дозвільно-розважальних закладів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Finnegan R. The Hidden Musicians: Music-Making in an English Town. Cambridge University Press, 1989
2. Бюджетний кодекс України: Офіційне видання Міністерства юстиції України «Кодекси України» № 12/2010 р. – К.: Форум, 2010. – 156 с
3. Архітектура та містобудування: Генеральний план міста (основне креслення)/Вінницька міська рада/ [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.vmr.gov.ua/Branches/Lists/ArchitectureAndCityBuilding/ShowContent.aspx?ID=1>
4. В.В.Швець, В.В. Галіброда Розвантаження центральної частини міста за рахунок культурно-побутового обслуговування населення в межах транспортного району/international scientific and practical conference world science 1 (1), 2018. – 35-41 с

Кулакова Вікторія Ігорівна – студентка групи БМ-18м, факультет будівництва, теплоенергетики та газопостачання, Вінницький національний технічний університет, Вінниця, e-mail: KuI_akova@ukr.net

Галіброда Вікторія Василівна – інженер кафедри містобудування та архітектури.

Науковий керівник: **Швець Віталій Вікторович** – кандидат технічних наук, доцент кафедри містобудування та архітектури, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця

Kulakova Viktoria I. – Department of Building Heating and Gas Supply, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, email : KuI_akova@ukr.net

Halibroda Viktoria V. – engineer of the Department of Urban Development and Architecture, Vinnytsia

Supervisor: **Shvets Vitaliy V.** – Cand. Sc. (Eng), Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia