

УКРАЇНСЬКИЙ ГУРТ VIVIENNE MORT

Вінницький національний технічний університет

Анотація

У статті описується історія українського гурту Vivienne Mort, творчість якого побудована на створенні інді-рок музики.

Ключові слова: Vivienne Mort, інді-рок музика, сучасна музика.

Abstract

This article is about the history of the ukrainian band Vivienne Mort, whose art is built on creating indie-rock music.

Keywords: Vivienne Mort, indie-rock music, modern music.

Вступ

Vivienne Mort — один з небагатьох представників українських інді-рок гуртів, який зробив величезний вклад у розвиток української рок-музики та її музичної культури в цілому. Мета дослідження розглянути історію створення гурту.

Результат дослідження

Гурт був заснований вокалісткою та автором музики і текстів Даніелою Заюшкіною у 2007 році в Києві.

Назва Vivienne Mort (Вів'єн Морт) дослівно перекладається як «душа безсмертна». Вона цілком і повністю описує творчість гурту, так як остання побудована на тематиці почуттів, емоцій, стану душі. Тому одна з ключових ознак гурту – сильний зв'язок зі слухачами. Публіка на концертах Vivienne Mort не лише споглядає і слухає, але завжди залучається до дійства, активно бере в ньому участь.

Солістка Даніела Заюшкіна, яка є лідером гурту, з чотирьох років займається музикою, з дитинства захоплюється Бахом, музика якого впливає і зараз на її творчість. В одному з інтерв'ю вона розповіла, що в дитинстві багато часу провела з Бахом. Мені потрібен був хтось, хто фундаментально ставиться до життя і над кожною нотою проставляє номер пальця, яким її потрібно грати. Люди, які знаходяться на високому рівні свідомості, являються для нас провідниками, навіть коли ми жодного разу не бачилися, але як найкращий друг [1].

Крім вокалістки, до складу гурту входять Гліб Проців – барабанщик та продюсер, Олександр Лежньов – піаніст і музикант, Олександр Булюк – бас-гітарист, а також звукорежисер – Олексій Дудченко[2].

Перші спроби створення гурту були ще у 2007 році, саме тоді Даніела Заюшкіна створила перші композиції та почала збирати музикантів. У 2008 році було записано перші дві пісні на студії звукозапису «Гніздо» — «Лети» і «День, коли святі...». Наступний 2009 рік проходить у пошуках музикантів, періодично проводячи концерти тимчасовим складом.

Вже у 2010 році виходить дебютний міні-альбом «Єсентуки LOVE», який отримує звання найкращого міні-альбому 2010 року за версією порталу ФаДієз. У 2013 році гурт записує перший повноцінний альбом під назвою «Театр Рірінó», після чого вирушає з ним у всеукраїнський тур. У цьому ж році гурт знімає відеокліп на пісню «Сліди маленьких рук», який досить швидко поширюється у мережі, а згодом потрапляє на телебачення.

У 2014 році світ зустрічає другий міні-альбом «Готика». Після виходу альбому гурт вирушає у другий тур з презентацією нового альбому, при цьому збираючи повні зали шанувальників. Також з'являється другий відеокліп на пісню «Риба», що не відстає за популярністю від першого. 2015 року гурт вирушає в акустичний тур під назвою «Filin Tour», який став найдовшим туром в історії гурту. Цього ж року вийшов третій міні-альбом «Filin».

Невдовзі гурт представляє новий сингл - «Ти забув про мене». Разом із синглом з'являється відеокліп, режисером якого став Олег Борщевський, що відомий за співпрацею з «Nikita»,

«Бумбокс» та іншими не менш відомими гуртами та виконавцями.

2016 рік розпочався з виходу нового, четвертого, міні-альбому «ROSA», який вийшов 15 березня, а вже у квітні гурт відправився в тур на підтримку альбому, який стартував у Польщі, а закінчився в Києві. Відразу після цього було випущено четвертий відеокліп на пісню з нового альбому «Пташечка», відомого як кліп, який гурт знімав у Індії [3].

Восени 2016 року розпочався тур під назвою «Твоя Vivienne Mort». Гурт виступив у 16 містах, 13 з яких – українські і 3 – польські. Після закінчення туру виходить відеокліп на пісню «Пам'ятаєш», що вийшла ще 2014 року. З початку 2017 року стало відомо, що гурт Vivienne Mort потрапив до півфіналу національного відбору на Євробачення 2017. В тому ж році фронтментка Даніела Заюшкіна стала лауреатом премії «Селекція» радіостанції «Джем ФМ» та здобула перемогу в номінації «Вокалістка року» [4]. Вже через кілька тижнів виходить нова пісня під назвою «Іній», саме з цією піснею 18 лютого гурт виступив у третьому півфіналі українського національного відбору на Євробачення 2017 року.

В грудні 2017 року побачила світ «Vivienne Mort. Антологія», до якої потрапила дискографія гурту з 2013 по 2016 роки. Цього ж року гурт виступає на багатьох open-air фестивалях: «Respublica», «ZaxidFest», «Файне місто», «Бандерштат», «Atlas Weekend», «Razomfest», Фестиваль «І», «Імпульс» та багатьох інших. Також солістка гурту разом із компанією *Pepsi Ukraine* записує новий варіант пісні «Зустріч» в електронному звучанні. На початку 2018 року виходить повноцінний альбом «Довід», з яким гурт 17 січня 2020 року пройшов до фінального туру конкурсу на здобуття Шевченківської премії у номінації «Музичне мистецтво» [5].

Наприкінці 2019 року шанувальники Vivienne Mort дізнаються, що гурт бере творчу паузу на невизначений термін. Єдиною хорошою новиною стає весняний прощальний тур «Vivienne Mort. Fin de la première partie» (Кінець першого розділу), який стартує 4 травня 2020 року з Івано-Франківська та охопил концертами 14 українських міст. «Це не прощання назавжди, але точно «до побачення» на невизначений час», - каже Даніела Заюшкіна [6].

Висновки

Vivienne Mort – гурт, який який брав участь у фінальному турі конкурсу на здобуття Шевченківської премії. У піснях гурту – протистояння добра і зла, повага до української мови та культури, популяризація української творчості на міжнародному рівні.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Євробачення-2017. Vivienne Mort: Мені дуже пощастило, що я співаю українською мовою [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.depo.ua/ukr/eurovision/jevrobachennya-2017-vivienne-mort-meni-duzhe-poschastilo-scho-ya-spivayu-ukrayinskoju-movoyu-20170216521032>;
2. Vivienne Mort: історія найромантичнішого українського гурту [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://kasa.in.ua/ua/vivienne-mort-artist>;
3. Солістка групи Vivienne Mort: «Мы всегда занимались музыкой ради музыки» [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://kp.ua/culture/532852-solystka-hruppy-Vivienne-Mort-my-vsehda-zanymalys-muzykoi-rady-muzyky>;
4. Vivienne Mort – биография | история группы [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://www.gl5.ru/v/vivienne_mort/vivienne_mort.html;
5. Анексія меж патріотизму: як нова влада знищує сенс і вагу Шевченківської премії [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3557/188/142612/>;
6. Даніела Заюшкіна: «Якщо все буде добре і нічого не станеться, я повинна буду записати багато нових пісень» [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://karabas.live/vivienne-mort-2020/>.

Карабун Вікторія Сергіївна – студентка групи ІКН-186, факультет інформаційних технологій та комп'ютерної інженерії, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: karabunviktorija@gmail.com

Зінко Олена Василівна - кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії та гуманітарних наук, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: zinko-ov@ukr.net

Karabun Viktoriia - Department of Information Technology and Computer Engineering, Electromechanics and Electrical Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: karabunviktorija@gmail.com

Zinko Elena - Ph.D., assistant professor of philosophy and humanities sciences Vinnitsa National Technical University, Vinnitsia, e-mail: zinko-ov@ukr.net