

**Міністерство освіти і науки України  
Вінницький державний педагогічний університет  
імені Михайла Коцюбинського  
Факультет іноземних мов**



*Актуальні проблеми філології та методики викладання  
іноземних мов у сучасному мультилінгвальному  
просторі*

*Всеукраїнська науково-практична конференція  
Матеріали конференції*

**22 листопада 2018 року**

**УДК 80+[37.016:811](06)**

**А 43**

- 43 Актуальні проблеми філології та методики викладання іноземних мов у сучасному мультилінгвальному просторі : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 22 листопада 2018 р., Вінниця / гол. ред. Т. І. Ямчинська. – Вінниця, 2018. – 501 с.

**Редакційна колегія:**

доц. Ямчинська Т.І. (головний редактор)

доц. Дробаха Л.В.

доц. Яцишин О.М.

доц. Бучацька С.М.

доц. Дмитренко Н.Є.

доц. Зарічанська Н.В.

ст.викл. Бардашевська Ю.О.

ст.викл. Будас Ю.О.

ст.викл. Доля І.В.

ст.викл. Жовнич О.В.

асист. Федик Т.В.

Збірник містить матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми філології та методики викладання іноземних мов у сучасному мультилінгвальному просторі», підготовлені викладачами вищих і середніх навчальних закладів України, а також студентами та аспірантами. Доповіді відображають широкий спектр досліджень у галузі лінгвістики, літературознавства, педагогіки та методики викладання іноземних мов.

*Друкується за ухвалою навчально-методичної комісії факультету іноземних мов Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (протокол № 4 від 8 листопада 2018 року)*

**УДК 80+[37.016:811](06)**

© Автори статей, 2018

© Факультет іноземних мов

Вінницького державного  
педагогічного університету імені  
Михайла Коцюбинського

3. Duden: Aussprachewörterbuch. – Mannheim: Dudenverlag, 1991. – 3. Auflage. – 858 S.
4. Duden: Aussprachewörterbuch. – Mannheim: Dudenverlag, 2005. – 6. Auflage. – 860 S.
5. Österreichisches Wörterbuch: Herausgegeben im Auftrag des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport / bearb. O. Back [u. a.] – 37., überarbeitete Auflage. – Wien: Österreichischer Bundesverlag Jugend und Volk, 1990. – 501 S.
6. Österreichisches Wörterbuch: Herausgegeben im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur / bearb. O. Back [u.a.]; Red. H. Fussy, U. Steiner. – 39., neu bearbeitete Auflage. – Wien: öbv a hpt VerlagsgmbH, 2004. – 888 S.

*Оксана Столяренко, Олена Столяренко (м. Вінниця)*  
**АКТУАЛЬНІСТЬ ТА СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО  
ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В УМОВАХ  
ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКИХ ІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

Сьогодні в Україні відбуваються активні зміни та реформи. Остаточне визначення вектора розвитку держави, євроінтеграційні процеси зумовлюють нові вимоги до володіння іноземними мовами, зокрема й англійською. Як зазначено у Стратегії сталого розвитку «Україна – 2020» [2], прийнятій 2015 року, одним із ключових індикаторів реформування галузі освіти є вивчення іноземних мов як пріоритет внутрішньої політики України щодо інтеграції в ЄС. Одним із завдань у програмі визначено «забезпечення збільшення та оптимізації присутності України на міжнародних заходах та майданчиках, присутності в міжнародному академічному, культурному та громадському середовищі» [2]. Реалізація цього завдання потребує якісно нового рівня викладання іноземних мов, зокрема англійської як мови міжнародного спілкування. У межах упровадження Стратегії сталого розвитку «Україна – 2020» у 2015 році було затверджено Національну програму вивчення та популяризації іноземних мов «Go Global». На початку 2016 року було розроблено план заходів щодо посилення вивчення англійської мови, де зазначено, що інтеграція вітчизняної освіти до європейського та світового освітнього простору потребує володіння громадянами іноземними мовами на якісно новому рівні [4]. Тому нині в Україні реалізуються нові підходи до навчання іноземних мов, зокрема й англійської, на основі європейського досвіду.

Вивчення іноземних мов за радянського періоду визначалося насамперед політикою радянської влади. Після здобуття Україною незалежності пережитки такої настанови продовжували існувати в пострадянській методиці навчання англійської мови у вигляді певних педагогічних поглядів, розроблених методик і стереотипів. Основними проблемами такого підходу до навчання англійської мови стало її номінальне знання (так звана «англійська зі словником»); відірвані знання граматики, які користувач нездатний застосувати на практиці; затеоретизованість викладення матеріалу, що подавався у вигляді довгих і часом незрозумілих правил, які мали низьку практичну цінність. Основними видами діяльності були читання й переклад (нерідко застарілих текстів із сумнівною практичною цінністю). Мізерна кількість часу відводилася на аудіювання та говоріння. Робота на занятті велася переважно в системі викладач-студент або викладач-студенти, де викладач був основним носієм інформації та суворим контролером, роль якого полягала передовсім у виявленні помилок і недоліків у мовленні студентів [1].

Сьогодні викорінювання цих недоліків є важливим завданням для України і здійснюється на основі запровадження у вітчизняній системі освіти поширеної у світі європейської практики вивчення іноземних мов. На початку XXI століття Рада Європи розробила і затвердила Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти [3]. Саме в них визначено напрямки змін; цей документ рекомендований МОН України для використання у процесі викладання іноземних мов на всіх рівнях. Основними новаціями в підходах до викладання англійської мови в Україні, що базуються на європейському досвіді, є відхід від пострадянської методики; дотримання змісту Загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти, уніфікація рівнів навчання в Україні та світі, відповідність сучасним європейським стандартам мовної освіти відповідно до дескрипторів, за якими визначають рівні володіння англійською мовою (від A1 до C2); компетентісний підхід у навчанні іноземних мов, розвиток компетенцій у всіх чотирьох видах мовленнєвої діяльності (читанні, аудіюванні, письмі й говорінні); мінімізація використання рідної мови у процесі комунікації, інтерактивність навчання, динамічність та різноманітність завдань на занятті; максимальне залучення кожного студента у процес опанування мови; вивчення мови за допомогою навчально-методичних комплексів, розроблених групами фахівців-методистів із Великої Британії та США на основі новітніх досліджень; орієнтація на міжнародні екзамени з англійської мови (FCE, CAE, IELTS, TOEFL

тощо); чітко визначені критерії, за якими здійснюється оцінювання рівня володіння мовою; діяльнісно-орієнтований підхід, що зумовлює навчання матеріалу, максимально наближеного до реальних життєвих ситуацій та потреб користувачів; завдання з розвитку критичного мислення; зміна ролі викладача та впровадження педагогіки партнерства; активне використання мультимедійних засобів, аудіо- та відеоматеріалів, мережі Інтернет для створення мовленнєвого середовища для студентів, застосування сучасних пристроїв для пошуку та оброблення інформації; організація проектної роботи студентів, застосування нестандартних і творчих завдань; залучення студентів до культурно-освітніх заходів, що проводяться іноземними мовами в позааудиторний час; участь майбутніх фахівців у програмах обмінів; сприяння навчанню й саморозвитку протягом усього життя.

На жаль, не всі викладачі усвідомлюють необхідність участі в подібних заходах. Тому зараз в Україні відбувається об'єднання зусиль проактивних викладачів, так званих «агентів змін»; формується своєрідна експертна спільнота, яка і стане основною рушійною силою в забезпеченні викладання іноземних мов на якісно вищому рівні.

### **Список використаної літератури**

1. Вишневський О. Коріння проблем у вивченні іноземних мов [Електронний ресурс] / Омелян Вишневський // Сучасна освіта. – Режим доступу : <http://osvita.ua/school/reform/53026/>
2. Стратегія сталого розвитку "Україна-2020" [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/5/2015>
3. Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment [Електронний ресурс]. – Language Policy Unit, Strasbourg. – Режим доступу : [https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_EN.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf)
4. Go Global : Національна програма вивчення та популяризації іноземних мов (National Foreign Language Learning and Promotion Initiative) [Електронний ресурс]. – 2015. – Режим доступу : [http://osvitacv.com/uploads/go\\_global.pdf](http://osvitacv.com/uploads/go_global.pdf)

*Валентина Стрільць (м. Київ)*

## **ЗМІСТ ОСОБИСТІСНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ПИСЬМОВОГО ПЕРЕКЛАДАЧА**

Професійна підготовка письмового перекладача передбачає інтегроване формування всіх складників його компетентності, зокрема,

Щоправда в умовах системи комплексної педагогічної діагностики, такий підхід видається дещо спрощеним. Вважаємо, що необхідною є розробка та реалізація низки заходів, які дозволять підсилити мотиваційне напруження суб'єкта учіння за рахунок збільшення сили та дієвості групи процесуальних і дискретних навчальних мотивів: пізнавального, професійного, соціального, а також шляхом створення умов неконкурентності щодо них мотиву досягнення.

Варто мати на увазі, що поняття «досягнення» не повинно зводитися до отримання оцінки. Досягнення – це стан і рівень навченості, котрі виступають необхідною умовою подальшого руху в змісті того, що засвоюється» [1, с. 47]. Крім того, в сучасній гуманістичній психології найбільш фундаментальними потребами особистості визнаються прагнення до самоактуалізації, самореалізації, здійснення себе у житті, що теж може й повинно стати основою позитивної мотивації досягнення, а відтак творчої активності суб'єкта пізнання в умовах безсесійного контролю.

#### **Список використаної літератури**

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высш. шк., 1991. – 206 с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. – Изд. 2-е, доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 1999. – 384 с.
3. Изард К.Э. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 2000. – 464 с.
4. Кулюткин Ю.Н. Смысл учебной деятельности для личности /Ю.Н.Кулюткин // Вечерняя сред. шк. – 1991. – № 3. – С. 25-29.
5. Реан А.А. Социальная педагогическая психология / А.А.Реан, Я.Л.Коломинский. – СПб.: Питер, 1999. – 416 с.
6. Якобсон П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека. –М.: Просвещение, 1969. – 317 с.

## ЗМІСТ

Автор, назва	стор.
<b>СЕКЦІЯ ВИКЛАДАЧІВ ТА АСПІРАНТІВ</b>	
<i>Таміла Авксентьєва</i> (м. Вінниця) THE RELATIONSHIP BETWEEN TEACHING AND TESTING	<b>3</b>
<i>Юлія Бардашевська</i> (м. Вінниця) ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ	<b>4</b>
<i>Любов Бермас, Олександр Бермас</i> (м. Одеса) ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ЯКОСТЕЙ У СТУДЕНТІВ- МЕДИКІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	<b>5</b>
<i>Юрій Бец, Марко Палагнюк, Ірина Бец</i> (м. Хмельницький) ДОПИТАННЯ ПРО КОІНТЕНЦІЮ ТА ЕКСТРАЛІНГВІСТИЧНІ ІЙ МАКРОКОНТЕКСТ ЯК МОВЛЕННЄВІ ОСОБЛИВОСТІ	<b>7</b>
<i>Тетяна Беценко</i> (м. Суми) АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЗІСТАВНОГО ВИВЧЕННЯ МОВИ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ	<b>8</b>
<i>Валентина Бойчук, Дмитро Бойчук</i> (м. Вінниця) ЗАСТОСУВАННЯ ЕЛЕКТРОННОГО ДОДАТКА КАНОТ ЯК ОДИН ІЗ СПОСОБІВ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ДО НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	<b>9</b>
<i>Наталія Бондар</i> (м. Вінниця) ІНТЕГРАТИВНИЙ ПІДХІД ПРИ ВИВЧЕНІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ФАХІВЦЯМИ СФЕРИ ТУРИЗМУ	<b>11</b>
<i>Олена Боровська</i> (м. Вінниця) ІНФОРМАЦІЙНА КОМПРЕСІЯ У ТЕКСТАХ НАУКОВОГО СТИЛЮ	<b>14</b>
<i>Аліна Боюн</i> (м. Вінниця) ПАРЕМИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ СТУДЕНТОВ	<b>15</b>
<i>Юлія Будас</i> (м. Вінниця)	<b>17</b>

THE CHALLENGES OF FEEDBACK	
<b>Наталія Вишівана</b> (м. Вінниця) СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДЕФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ДЕРИВАТИВ	<b>18</b>
<b>Олена Войтюк</b> (м. Хмельницький) ОСОБЛИВОСТІ НАПИСАННЯ ЕСЕ-ІНСТРУКЦІЇ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ КУРСАНТІВ- ПРИКОРДОННИКІВ	<b>21</b>
<b>Оксана Волошина, Людмила Кравчук</b> (м. Вінниця) АКТУАЛЬНІСТЬ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ	<b>22</b>
<b>Валентина Гапонова, Лілія Рабійчук</b> (м. Хмельницький) ТЕРМІНОЛОГІЧНІ СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ ТЕРМІНОСИСТЕМИ ПРИКОРДОННОЇ СЛУЖБИ	<b>25</b>
<b>Яна Гапчук, Микита Сапогов</b> (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТА SMART-ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	<b>27</b>
<b>Тамара Глазунова</b> (м. Вінниця) АКАДЕМІЧНА ПРОКРАСТИНАЦІЯ: ЯК З НЕЮ БОРОТИСЯ?	<b>29</b>
<b>Валентина Грішко-Дунаєвська</b> (м. Хмельницький) ДОЦІЛЬНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ ТРЕНІНГОВИХ МЕТОДИК НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩИХ ВІЙСЬКОВИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ	<b>30</b>
<b>Олена Гусак</b> (м. Харків) СИТУАЦІЯ УСПІХУ В ТЕОРІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО СТИМУЛЮВАННЯ	<b>33</b>
<b>Наталія Дмитренко</b> (м. Вінниця) МЕТАКОГНІТИВНІ СТРАТЕГІЇ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	<b>35</b>
<b>Надія Добіжа, Ірина Оніщук</b> (м. Вінниця) MODERN APPROACH TO FOREIGN LANGUAGE TEACHING	<b>37</b>
<b>Інна Доля</b> (м. Вінниця) МЕТОДИ ВИЗНАЧЕННЯ ТЕМПОРАЛЬНИХ ПОКАЗНИКІВ ПОЗИТИВНИХ ТА НЕГАТИВНИХ ОЦІННИХ	<b>39</b>



ВИСЛОВЛЕНЬ	
<i>Лариса Дробаха (м. Вінниця)</i> ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ ІЗОЛЬОВАНИХ СЛІВ ПІД ЧАС АУДІЮВАННЯ	42
<i>Олеся Жовнич(м. Вінниця)</i> КРИТЕРІЇ ДОБОРУ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ПИСЕМНОГО СПІЛКУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ЖУРНАЛІСТІВ ЗАСОБАМИ БЛОГ- ТЕХНОЛОГІЙ	44
<i>Ірина Залесова (м.Вінниця)</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПИСЕМНОМУ МОВЛЕННЮ СТУДЕНТІВ	46
<i>Ірина Западінська(м. Вінниця)</i> ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	49
<i>Наталія Зарічанська (м. Вінниця)</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ	51
<i>Олена Зарічна (Вінниця)</i> SPEAKING ACTIVITIES IN THE ESL CLASSROOM: TRIPLE VECTOR PRODUCT	53
<i>Олена Змієвська(Вінниця)</i> TEST DESIGN: APPROACHES AND EXPERIENCE	55
<i>Олена Ігнатова, Катерина Поселецька(Вінниця)</i> ROLLENSPIELEINSETZUNG IM DAF UNTERRICHT	57
<i>Людмила Катеренюк(м.Мозилів-Подільський)</i> LISTENINGASCOMPREHENSION	60
<i>Анна Киналь(м. Вінниця)</i> ВИКОРИСТАННЯ МОБІЛЬНОГО ДОДАТКУ QUIZLET ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИСТУДЕНТІВУ ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	63
<i>Валерій Кириленко, Неля Кириленко (м. Вінниця)</i> МОЖЛИВОСТІ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ У СТВОРЕННІ КОМУНІКАТИВНИХ СИТУАЦІЙ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	65

<b>Мирослава Кірієнко</b> (м. Вінниця) ЖАНРОВІ МОДИФІКАЦІЇ ТЕЛЕВІЗІЙНОГО ТОК-ШОУ	<b>67</b>
<b>Тетяна Ковалевська, Ольга Мацера</b> (м.Вінниця) INFLUENTIAL THEORIES WITHIN THE FRAMES OF COGNITIVE LINGUISTIC STUDIES OVERVIEW	<b>69</b>
<b>Оксана Козачишина</b> (Вінниця) TEACHINGTRANSLATION IN THE GLOBALIZED WORLD	<b>71</b>
<b>Ольга Козій</b> (м. Кропивницький) THE PROBLEM OF THEORETICAL STUDY OF NOUN CATEGORIES. GENDER	<b>73</b>
<b>Ліліта Коккіна</b> (м. Одеса) АНТИТЕЗА В НОВЕЛІ “DESSINE-MOI UN AVION” E.-E. ШМІТТА	<b>75</b>
<b>Юлія Колядич</b> (м. Вінниця) САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ	<b>77</b>
<b>Олена Корж</b> (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ (ПОДКАСТІВ) НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	<b>78</b>
<b>Тетяна Король</b> (м. Полтава) КОНТРОЛЬ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІ ФІЛОЛОГІВ	<b>81</b>
<b>Олена Коченко</b> (м. Вінниця) DIGITALE MEDIEN IM DEUTSCHUNTERRICHT: DER EINSATZ VON WEBSEITEN WIKI	<b>83</b>
<b>Людмила Кнодель</b> (м. Київ) COACHING – A NEW METHOD OF TEACHERS’ TRAINING	<b>85</b>
<b>Сніжана Кубрак</b> (м. Житомир) СУЧАСНІ НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ФІЛОЛОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ	<b>88</b>
<b>Світлана Кузьміна</b> (м. Вінниця) THE LANDSCAPE OF ACADEMIC INTEGRITY AND TECHNOLOGIES	<b>91</b>
<b>Людмила Лебедєва, Ірина Кустовська</b> (м. Хмельницький) ФОНЕТИЧНА ІНТЕРФЕРЕНЦІЯ В ІНШОМОВНОМУ	<b>92</b>

МОВЛЕННІ	
<i>Аліна Лисиця (м. Київ)</i> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМ МЕДИЧНИХ КОЛЕДЖІВ	<b>94</b>
<i>Алла Лісниченко (Вінниця)</i> DEVELOPING STUDENTS' SKILLS IN AUTONOMOUS LANGUAGE LEARNING	<b>97</b>
<i>Інна Лобачук (InnaLobachuk) (Вінниця)</i> TECHNOLOGICAL APPROACH IN FOREIGN LANGUAGES TEACHING	<b>98</b>
<i>Ірина Мазайкіна, Ірина Сімонова (м. Вінниця)</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	<b>100</b>
<i>Наталія Малащук-Вишневська (м. Вінниця)</i> АКТУАЛІЗАЦІЯ НОНСЕНСУ ШЛЯХОМ КОНСТРУКТИВНО-ТВОРЧОГО МАПУВАННЯ	<b>102</b>
<i>Олена Малінка(Вінниця)</i> FALLSTUDIE IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT	<b>104</b>
<i>Інна Матвійчук (м. Київ)</i> ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ІРОНІЧНОЇ МОДАЛЬНОСТІВ АНГЛОМОВНОМУ МЕДІАТЕКСТІ	<b>106</b>
<i>Дмитро Матіюк (Вінниця)</i> LIFELONG LEARNING OPPORTUNITIES FOR FOREIGN LANGUAGE TEACHERS IN GERMAN- SPEAKING COUNTRIES	<b>108</b>
<i>Світлана Медведєва (м. Вінниця)</i> ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ В СУЧАСНИХ ЗВО УКРАЇНИ	<b>111</b>
<i>Катерина Мельник(м. Вінниця)</i> ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ –ОСНОВНА УМОВА УСПІШНОСТІ УЧНЯ	<b>114</b>
<i>Людмила Мельник (м. Вінниця)</i> ЕФЕКТИВНІСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ	<b>115</b>
<i>Тетяна Мельник (м. Вінниця)</i>	<b>117</b>

ПРОБЛЕМА ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ В РОМАНІ НІКА ХОРНБІ «МІЙ ХЛОПЧИК»	
<b>Ольга Мисечко, Тетяна Ваколюк</b> (м.Хмельницький) ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ФОРМ І МЕТОДІВ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ОФОЦЕРІВ- ПРИКОРДОННИКІВ ДО СЛУЖБОВОГО СПІЛКУВАННЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ	<b>118</b>
<b>Надія Мороз</b> (м. Хмельницький) РОЛЬ МОТИВАЦІЇ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ- ПРИКОРДОННИКІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	<b>119</b>
<b>Антоніна Мосійчук (Antonina Mosiichuk)</b> (Вінниця) CONCEPTUAL METAPHOR THEORY AS A WINDOW INTO THE SEMANTIC CHANGES OF THE MODERN ENGLISH LANGUAGE	<b>121</b>
<b>Тетяна Пасічник</b> (Київ) ПРОБЛЕМА ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕРЕКЛАДАЧІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ	<b>123</b>
<b>Світлана Перова</b> (м. Старобільськ) ІДІОМАТИЧНІ ТА УСТАЛЕНІ СПОЛУКИ В АНГЛОМОВНОМУ ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІЗ ТОЧКИ ЗОРУ ПЕРЕКЛАДУ	<b>124</b>
<b>Анжела Петраш, Любов Столяревська</b> (м. Хмельницький) ЗАПОЗИЧЕННЯ У СУЧАСНИХ ЛІНГВІСТИЧНИХ СТУДІЯХ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ	<b>127</b>
<b>Олександр Петров</b> (м. Вінниця) НОМІНАТИВНЕ ПОЛЕ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТУ ЯК ЗАСІБ ЙОГО МОВНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ	<b>129</b>
<b>Анастасія Петрова</b> (м. Вінниця) ОСОБЛИВОСТІ ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ У ВИЩИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ	<b>131</b>
<b>Вікторія Підпала</b> (м. Вінниця) КОМПОНЕНТИ КОМУНІКАЦІЇ У ТОК-ШОУ ТА ФАКТОРИ, ЯКІ ЇЇ ЗУМОВЛЮЮТЬ	<b>134</b>
<b>Олена Подзигун</b> (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНИХ ТУРІВУ НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ	<b>136</b>

<b><i>Катерина Подольчук, Тетяна Рудницька</i></b> (м.Вінниця) ACADEMIC INTEGRITY THE HUMANITIES EDUCATION	<b>138</b>
<b><i>Інна Поліщук</i></b> (м.Вінниця) EFFECTIVE TREATMENT OF SPOKEN ERRORS IN ORAL COMMUNICATION CLASSES	<b>140</b>
<b><i>ІннаПоляруш, Діна Жмурко</i></b> (м. Вінниця) ВАРИАТИВНОСТЬ ЛИЧНЫХ ИМЕН В РОМАНАХ Б. АКУНИНА «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» И «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК»	<b>142</b>
<b><i>Олена Поп</i></b> (м. Вінниця) ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДИКИ ПРЕДМЕТНО-МОВНОГО ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ(CLIL) ДЛЯ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ВНЗ	<b>144</b>
<b><i>Людмила Прадівлянна</i></b> (м. Вінниця) ДО ПИТАННЯ ПРО ПОЛІПАРАДИГМАЛЬНІСТЬ СУЧАСНИХ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ	<b>146</b>
<b><i>Наталія Рибко, Алла Слободянюк</i></b> (м. Вінниця) EDUCATIONAL INNOVATIONS IN TEACHING ENGLISH	<b>147</b>
<b><i>Людмила Роєнко</i></b> (м.Київ) TEXT TITLE AS A TOOL IN ACHIEVING TEXT COHERENCE	<b>150</b>
<b><i>Олена Ромашикіна</i></b> (м.Вінниця) ІСПИТ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ ЯК ФОРМА КОНТРОЛЮ ЗНАТЬ ВИПУСКНИКІВ МЕДИЧНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ УКРАЇНИ	<b>152</b>
<b><i>Тетяна Рудницька, Тамара Іванчик</i></b> (м.Вінниця) ACHIEVEMENT MOTIVATION IN FOREIGN LANGUAGES LEARNING	<b>153</b>
<b><i>Людмила Русалкіна</i></b> (м. Одеса) РЕАЛІЗАЦІЯ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ МОДЕЛІ ПРОФЕСІЙНОЇ АНГЛОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ	<b>154</b>
<b><i>Марина Семенкова</i></b> (м. Київ) ВИКОРИСТАННЯ ЕМОЦІЙНО-ЗБУДЖУЮЧИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК ПРИ ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДОРΟΣЛИМ	<b>157</b>
<b><i>Алла Слободянюк, Наталія Рибко</i></b> (м. Вінниця)	<b>159</b>

CASE STUDY METHOD IN TEACHING ENGLISH	
<i>Тетяна Сольська (м. Вінниця)</i> ОРФОЕПІЧНИЙ КОДЕКС АВСТРИЙСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ВАРІАНТА НІМЕЦЬКОЇ МОВИ	<b>160</b>
<i>Оксана Столяренко, Олена Столяренко (м. Вінниця)</i> АКТУАЛЬНІСТЬ ТА СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В УМОВАХ ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКИХ ІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ	<b>163</b>
<i>Валентина Стрілець (м. Київ)</i> ЗМІСТ ОСОБИСТІСНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ПИСЬМОВОГО ПЕРЕКЛАДАЧА	<b>166</b>
<i>Олена Суркова (м. Вінниця)</i> THE ISSUES OF FOREIGN LANGUAGE INSERTIONS IN FICTION	<b>168</b>
<i>Світлана Таратута (м. Вінниця)</i> К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА ДЖ. ФАУЛЗА «КОЛЛЕКЦИОНЕР»	<b>170</b>
<i>Ганна Теклюк (м. Вінниця)</i> ЕТАП РЕФЛЕКСІЇ ПРИ ФОРМУВАННІ МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	<b>172</b>
<i>Надія Теплухіна, Вікторія Курочкіна (м. Суми)</i> НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ВИКЛАДАННІ СУЧАСНОГО УРОКУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	<b>174</b>
<i>Тетяна Ткачук (м. Вінниця)</i> FOREIGNIZATION AS A SOURCE-CULTURE-ORIENTED TRANSLATION STRATEGY	<b>178</b>
<i>Ольга Українська (м. Харків)</i> КОМПЛЕКСНІСТЬ ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КОНТРОЛЬНО-ОЦІНЮВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	<b>180</b>
<i>Ольга Устименко (м. Київ)</i> ПЕДАГОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ПРОФЕСІЙНО- МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ПРОЕКТНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	<b>182</b>
<i>Тетяна Федик (м. Вінниця)</i> ВИКОРИСТАННЯ КЕЙС-МЕТОДУ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ	<b>184</b>

ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	
<i>Оксана Федюшин</i> (м. Львів) СУЧАСНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	<b>186</b>
<i>Юлія Федорова</i> (м. Маріуполь) ПРОЕКТ ЯК МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ ШКОЛИ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	<b>189</b>
<i>Ніна Христич</i> (м. Переяслав-Хмельницький) ПРАГМАТИКА ХУДОЖНЬОГО ОСМИСЛЕННЯ ПРОБЛЕМ ВИМУШЕНОЇ МІГРАЦІЇ ЯК ПРОВІДНОЇ ІДЕЇ РОМАНУ ДЖОНА СТЕЙНБЕКА «ГРОНА ГНІВУ»	<b>191</b>
<i>Ольга Ціхоцька, Людмила Лозинська</i> (м. Вінниця) THE INFLUENCE OF THE REFORM OF MEDICAL EDUCATION IN UKRAINE ON ESP LEARNING AND TEACHING	<b>194</b>
<i>Світлана Чугу</i> (м. Вінниця) TRANSLATION PARADIGM IN THE DIGITAL WORLD	<b>195</b>
<i>Наталія Шандра</i> (м. Львів) СУТНІСТЬ АНГЛОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІЛОВОМУ ПИСЕМНОМУ СПІЛКУВАННІ МАЙБУТНІХ ІТ-ФАХІВЦІВ	<b>198</b>
<i>Світлана Щербина</i> (м. Київ) КОРПУСНО-ДИСКУСИВНИЙ ПІДХІД ДО АНАЛІЗУ НАУКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ	<b>200</b>
<i>Вадим Юсупов, Олена Алексішина</i> (м. Одеса) СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	<b>202</b>
<i>Наталія Юхно</i> (м. Харків) ВДОСКОНАЛЕННЯ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА ДОПОМОГОЮ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	<b>204</b>
<i>Сергій Яблоков</i> (м. Маріуполь) ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ	<b>206</b>
<i>Вероніка Яблочнікова</i> (м. Вінниця)	<b>208</b>

ПРОЕКТНА РОБОТА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ	
<i>Тамара Ямчинська (м. Вінниця)</i> БІЛІНГВАЛЬНА ІНТЕРДИСКУРСИВНІСТЬ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ СУЧАСНОЇ АМЕРИКАНСЬКОЇ МУЛЬТИЕТНІЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	<b>211</b>
<i>Олег Яцишин (м. Вінниця)</i> TEACHING ENGLISH TO ADULT LEARNERS: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES	<b>213</b>
<b>СЕКЦІЯ СТУДЕНТІВ</b>	
<i>Вікторія Адаменко (м. Вінниця)</i> ВОЛШЕБНО-СКАЗОЧНИЙ ХРОНОТОПКАК ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ ЧЕРТА ТВОРЧЕСТВА Е.ШВАРЦА	<b>116</b>
<i>Анна Балакірева (м. Вінниця)</i> ВИХОВУВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ ОСОБИСТОСТІ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНДИВІДУАЛЬНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ	<b>119</b>
<i>Ольга Баланюк (м. Вінниця)</i> „GLOBALES LERNEN“ IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT	<b>220</b>
<i>Тетяна Баранова (м. Вінниця)</i> ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЬ: ДІАЛОГ МИСТЕЦТВ	<b>224</b>
<i>Діана Бассараб (м. Дрогобич)</i> ОМОНІМІЯ ЯК ЗАСІБ МОВНОЇ ГРИ (НА ПРИКЛАДІ БРИТАНСЬКОГО ІНТЕРНЕТ-ВИДАННЯ DAILYMAIL)	<b>226</b>
<i>Ольга Білоус (м. Вінниця)</i> КОНФЛІКТ ПОКОЛІНЬ В РОМАНІ ДУГЛАСА КОУПЛЕНДА «ПОКИ ПОДРУЖКА В КОМІ»	<b>229</b>
<i>Юлія Бойко (м. Вінниця)</i> ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ПОТЕНЦІЇ ДІЕСЛІВ GENEN TA KOMMEN (НА ПРИКЛАДІ СЛОВНИКІВ DUDEN, WANRIG)	<b>230</b>
<i>Світлана Бокова (м. Суми)</i> МЕТАФОРА, ЯК КОНТРАСТИВНИЙ АСПЕКТ АНГЛОМОВНОГО ПЕРЕКЛАДУ	<b>232</b>
<i>Валерія Верета (м. Вінниця)</i>	<b>234</b>



ФУНКЦІОНУВАННЯ ІГРОВИХ ВИДІВ НАВЧАННЯ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	
<i>Наталія Волхова (м. Вінниця)</i> ЛІНГВОПСИХОЛОГІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДИСКУТИВНОГО МОВЛЕННЯ	<b>236</b>
<i>Анастасія Воробйова (м. Київ)</i> STRUKTURELLE MERKMALE DER BEGRIFFE DER DEUTSCHEN WIRTSCHAFTSSPRACHE	<b>239</b>
<i>Анастасія Ворон (м. Вінниця)</i> ФОРМУВАННЯ УМІНЬ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ: СУТНІСТЬ ТА ТРУДНОЦІ	<b>240</b>
<i>Вікторія Гайдей (м. Вінниця)</i> ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ НА ОСНОВІ ПРОБЛЕМНИХ СИТУАЦІЙ	<b>243</b>
<i>Аліна Герасименко (м. Вінниця)</i> СЕМАНТИКА АНГЛІЦИЗМІВ У СФЕРІ ЕКОНОМІКИ ТА БІЗНЕСУ	<b>245</b>
<i>Світлана Гижеко (м. Вінниця)</i> ОПОЗИЦІЯ КОНЦЕПТІВ SPARSAMKEIT / ЗАОЩАДЛИВІСТЬ ТА VERSCHWENDUNG / МАРНОТРАТСТВО В НІМЕЦЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ	<b>248</b>
<i>Ольга Гловач (м. Вінниця)</i> АНІМАЛІСТИЧНІ ОБРАЗИ У ТВОРЧОСТІ ДЖ. ДАРРЕЛЛА	<b>250</b>
<i>Катерина Голдинська (м. Вінниця)</i> ВЛАСНІ АЛЮЗИВНІ ІМЕНА В УКРАЇНСЬКОМУ ГАЗЕТНОМУ ТЕКСТІ	<b>253</b>
<i>Тетяна Горбань (м. Вінниця)</i> ФРАЗЕОЛОГІЗМИ С КОМПОНЕНТАМИ-ЗООНИМАМИ В ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА	<b>255</b>
<i>Юлія Грабчак (м. Вінниця)</i> СУТНІСТЬ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ	<b>257</b>
<i>Ольга Гриник (м. Вінниця)</i> ПОРІВНЯННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ НАЦІОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРУ АНГЛІЙСЬКОГО ТА НІМЕЦЬКОГО НАРОДІВ НА ОСНОВІ ПАРЕМІЙ	<b>259</b>

<b>Олександра Грушко</b> (м. Вінниця) ЗАСТОСУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНО-ТВОРЧОГО ПІДХОДУ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	<b>261</b>
<b>Олександра Гуцол</b> (м. Вінниця) ПЕДАГОГІЧНА КРЕАТИВНІСТЬ ЯК НЕВІД'ЄМНА СКЛАДОВА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ШКОЛІ	<b>263</b>
<b>Ганна Данюк</b> (м. Вінниця) СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ ЯК ЗАСОБУ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	<b>265</b>
<b>Олена Дацюк</b> (м. Вінниця) ФОРМИ Й ЗАСОБИ МОТИВАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ	<b>268</b>
<b>Олена Демидаш</b> (м. Вінниця) ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ ОБРАЗЫ В ДРАМАТУРГИИ «НОВОЙ ВОЛНЫ»	<b>270</b>
<b>Юлія Демченко</b> (м. Вінниця) ХАРАКТЕРИ ПЕРСОНАЖІВ РОМАНУ «ВІДНЕСЕНІ ВІТРОМ» І ЇХНЯ ЖИТТЄВА ДОЛЯ У КОНТЕКСТІ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ	<b>274</b>
<b>Марія Драченко</b> (м. Вінниця) УКРАЇНСЬКО-НІМЕЦЬКІ ПАРЕМІОЛОГІЧНІ ПАРАЛЕЛІ ІЗ ЗООНІМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ	<b>275</b>
<b>Руслана Євдокімова</b> (м. Харків) СУЧАСНІ НЕТРАДИЦІЙНІ МЕТОДИ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	<b>278</b>
<b>Вероніка Жмурко</b> (м. Вінниця) ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ПСИХОЛОГИЗМА В РОМАНЕ И.МАКБЮЭНА «ДИТЯ ВО ВРЕМЕНИ»	<b>280</b>
<b>Вадим Завацький</b> (м. Старобільськ) ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ВИГУКІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ	<b>282</b>
<b>Ольга Задворна</b> (м. Вінниця) ІРРАЦІОНАЛЬНЕ В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ	<b>285</b>

<i>Анна Залізняк</i> (м. Вінниця) МЕТОДИКА ТЕСТУВАННЯ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTI ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	<b>286</b>
<i>Анастасія Захаріна</i> (м. Вінниця) ТЕХНОЛОГІЯ JAZZCHANTS ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ НА УРОЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	<b>289</b>
<i>Валентина Іванова</i> (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ МНЕМОНІЧНИХ ПРИЙОМІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	<b>291</b>
<i>Марія Іванова</i> (м. Вінниця) АКТИВІЗАЦІЯ РОБОТИ НА УРОЦІ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ СОЦІАЛЬНИХ ФОРМ	<b>294</b>
<i>Анастасія Іванчіхіна</i> (м. Вінниця) ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДИКИ CASESTUDY У ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ПЕРЕДУМОВА ЗБАЛАНСОВАНОГО РОЗВИТКУ ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ МОВНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ	<b>295</b>
<i>Марія Іщук</i> (м. Вінниця) GREAT BRITAIN POLICY IN HISTORCAL PRISM OF BREXIT PHENOMENON	<b>298</b>
<i>Вікторія Казьмір</i> (м. Вінниця) ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЯ ПЕРСОНАЖА ЯК ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ (на матеріалі роману Деніела Кіза «Квіти для Елджернона»)	<b>300</b>
<i>Наталія Кибалюк</i> (м. Вінниця) ДОСЛІДЖЕННЯ КОМУНІКАТИВНО- ПРАГМАТИЧНИХ ЦІЛЕЙ В ПРОМОВАХ Б. ОБАМИНА ЛЕКСИЧНОМУ РІВНІ	<b>302</b>
<i>Євген Коваленко</i> (м. Суми) МОВНИЙ ЕТИКЕТ ТА ЙОГО АДАПТАЦІЯ В ПЕРЕКЛАДІ	<b>305</b>
<i>Олександра Ковальчук</i> (м. Вінниця) ТЕХНОЛОГІЯ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ВИЩІЙ ШКОЛІ	<b>306</b>
<i>Анастасія Козонак</i> (м. Херсон) СОЦІОЛІНГВІСТИКА ЯК НАУКОВА ДИСЦИПЛІНА УСУЧАСНОМУ МОВНОМУ ПРОСТОРІ	<b>309</b>

<i>Дар'я Колесник</i> (м. Вінниця) IMPORTANCE OF LEARNING ENGLISH WITHIN PROFESSIONAL TOURISM MANAGEMENT EDUCATION	<b>312</b>
<i>Лілія Колодюк</i> (м. Івано-Франківськ) СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ	<b>214</b>
<i>Тетяна Кондратюк</i> (м. Вінниця) ХАРАКТЕРИСТИКА ТА СКЛАДОВІ ПРОБЛЕМНИХ СИТУАЦІЙ НА УРОЦІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	<b>316</b>
<i>Руслана Коріненко</i> (м. Вінниця) ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДО ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ ЗАСОБАМИ ПІСЕННОГО МАТЕРІАЛУ	<b>319</b>
<i>Тетяна Костюк</i> (м. Вінниця) ІНШОМОВНА КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ПЕРЕДУМОВА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА	<b>321</b>
<i>Анна Крамар</i> (м. Вінниця) РОЛЬ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ НЕФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	<b>322</b>
<i>Анастасія Крикун</i> (м. Вінниця) TECHNIQUES AND STRATEGIES OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT IN THE ESL CLASSROOM	<b>325</b>
<i>Карина Крикус</i> (м. Вінниця) ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ПРОВЕДЕННЯ РОЛЬОВИХ ІГОР НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	<b>328</b>
<i>Валерія Кузняк</i> (м. Вінниця) ДІЄСЛОВА ЗВУЧАННЯ ТА КОМПОНЕНТИ ЇХ ЗНАЧЕННЯ	<b>330</b>
<i>Діана Кульбіда</i> (м. Вінниця) ОСОБЛИВІСТЬ ЛІТЕРАТУРНОГО СТИЛЮ Р.Л. СТІВЕНСОНА НА ПРИКЛАДІ ПРИГОДНИЦЬКОГО РОМАНУ «ОСТРІВ СКАРБІВ»	<b>332</b>
<i>Вікторія Кучер</i> (м. Вінниця) ОСОБЛИВОСТІ СЛОВОТВОРЕННЯ У МОВІ ПРЕСИ	<b>334</b>
<i>Катерина Лахманова</i> (м. Вінниця)	<b>335</b>

ПРОЕКТНА МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ УЧНІВ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	
<i>Анна Лашина (м. Вінниця)</i> ДОСВІД КРАЇН ЗАРУБІЖЖЯ З ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ ІКТ В ОСВІТНІЙ СИСТЕМІ	<b>337</b>
<i>Тетяна Лівкутна (м. Вінниця)</i> ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ В АУДІОВАННІ	<b>340</b>
<i>Катерина Ліпковська (м. Вінниця)</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ МАЙБУТНІМИ ФАХІВЦЯМИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННА СПРАВА»	<b>341</b>
<i>Марія Лісовик (м. Вінниця)</i> ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ	<b>344</b>
<i>Вікторія Лобода (м. Вінниця)</i> ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ У РОМАНІ Н. ХОРНБІ «ABOUT A BOY»	<b>346</b>
<i>Софія Лукова (м. Вінниця)</i> КОМПОЗИЦІЙНА СТРУКТУРА АМАЛЬГАМОВАНИХ ТЕКСТІВ-ІНТЕРВ'Ю	<b>348</b>
<i>Євгенія Любчак (м. Вінниця)</i> ЗАСТОСУВАННЯ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	<b>350</b>
<i>Валентина Малик (м. Вінниця)</i> МЕТАФОРА ЯК ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ ФЕНОМЕН	<b>353</b>
<i>Юлія Мартинюк (м. Вінниця)</i> ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ	<b>355</b>
<i>Василь Марчак (м. Острог)</i> ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ	<b>357</b>
<i>Владислав Матвійчук (м. Вінниця)</i> ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ ПОРІВНЯЛЬНИХ КОНСТРУКЦІЙ В АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНІХ ТВОРАХ	<b>359</b>

<b>Оксана Мелеховець</b> (м. Суми) ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНИХ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ТЕКСТІВ	<b>363</b>
<b>Юрій Мелеховець</b> (м. Суми) ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТІВ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ	<b>365</b>
<b>Наталі Мельхем</b> (м. Вінниця) СХІДНА СТИХІЯ КОХАННЯ	<b>368</b>
<b>Євгенія Міцай</b> (м. Київ) НАВЧАЛЬНИЙ ПРИЙОМ «АЖУРНА ПИЛКА» ЯК РІЗНОВИД ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ	<b>369</b>
<b>Ірина Міщенко</b> (м. Вінниця) ЯВЛЕНИЕ ПАРЦЕЛЛЯЦИИ В ПОВЕСТИ ВИКТОРИИ ТОКАРЕВОЙ «ЛОШАДИ С КРЫЛЬЯМИ»	<b>372</b>
<b>Ольга Мотузенко</b> (м. Вінниця) HYPOGLYCEMIC ACTIVITY OF THE DRY EXTRACT OF HEMEROCALLIDIS FULVAE BULBOTUBERA IN EXPERIMENT	<b>374</b>
<b>Валерія Мудрак</b> (м. Вінниця) ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ТА НАВИЧОК ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ	<b>35</b>
<b>Ірина Муль</b> (м. Вінниця) ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА НАИМЕНОВАНИЙ КИСЛОМОЛОЧНЫХ БЛЮД В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ПУШКИНА И Н.В. ГОГОЛЯ	<b>378</b>
<b>Наталія Новаковська</b> (м. Вінниця) СОЦІАЛЬНА ПРОБЛЕМАТИКА В КОНТЕКСТІ ТВОРЧОСТІ ЧАРЛЬЗА ДІККЕНСА (НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ «ХОЛОДНИЙ ДІМ»)	<b>380</b>
<b>Світлана Обертун</b> (м. Вінниця) МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИКИ В УЧНІВ СТАРШОГО СТУПЕНЯ НАВЧАННЯ	<b>382</b>
<b>Світлана Овсійчук</b> (м. Вінниця) ЗАСТОСУВАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛУ TEDTALKS НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВНЗ	<b>384</b>
<b>Олена Ольхова</b> (м. Вінниця)	<b>386</b>

ЕТАПНІСТЬ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ ДО ПУБЛІЧНОГО ВИСТУПУ	
<i>Анастасія Ольховик (м. Вінниця)</i> РОЛЬ ПРОСОДИЧНИХ ЗАСОБІВ У ПЕРЕДАЧІ НЕВЕРБАЛЬНОЇ ІНФОРМАЦІЇ	<b>389</b>
<i>Діана Острроверха (м. Вінниця)</i> THE ROLE OF MNEMONIC TECHNIQUES IN THE PROCESSES OF MEMORIZING FOREIGN WORDS	<b>391</b>
<i>Юлія Панова(м. Вінниця)</i> ЗАРОДЖЕННЯ ТА РОЗВИТОК АВАНГАРДУ В БРИТАНІЇ	<b>392</b>
<i>Тайса Паутяк (м. Вінниця)</i> ЕТИМОЛОГІЯ ІМЕНІ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТУ ANXIETY	<b>395</b>
<i>Ганна Пекарчук (м. Вінниця)</i> ІНТОНАЦІЙНІ ЗАСОБИ ЕФЕКТИВНОГО ОРАТОРСЬКОГО МОВЛЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ TED-TALKS	<b>397</b>
<i>Юлія Пелех (м. Вінниця)</i> ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ PPP ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	<b>400</b>
<i>Вікторія Первак (м. Вінниця)</i> ДИСКУСІЯ ЯК МЕТОД ФОРМУВАННЯ УМІнь ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ	<b>403</b>
<i>Аліна Печенюк(м. Вінниця)</i> РІЗНОВИДИ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ ЕВФЕМІЗМІВ У АНГЛОМОВНОМУ ГАЗЕТНОМУ ДИСКУРСІ	<b>404</b>
<i>Ірина Пилипова (м. Вінниця)</i> СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТУ ЯКМАКРОСОЦІАЛЬНІ ЧИННИКИ ПОПОВНЕННЯСЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	<b>406</b>
<i>Олена Подуфала (м.Вінниця)</i> TEACHING ENGLISH IN HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS USING TED TALKS	<b>408</b>
<i>Аліна Покотинська (м. Вінниця)</i> СПЕЦИФІКА ВИВЧЕННЯ АВТЕНТИЧНИХ ТВОРІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПІД ЧАС ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ	<b>410</b>
<i>Марія Порицька (м. Вінниця)</i>	<b>413</b>

ЕКСЦЕНТРИЧНІСТЬ ЯК ПРОЯВ «ДИВАКА» – ГЕРОЯ АНГЛІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	
<i>Інна Постемська (м. Вінниця)</i> ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ВВІЧЛИВОСТІ В МОВЛЕННЄВОМУ АКТІ «ВВІЧЛИВА ВІДМОВА»	<b>415</b>
<i>Влад Приходько (м. Вінниця)</i> VIOLATION OF COMMUNICATIVE NORMS IN SOCIAL NETWORKS	<b>417</b>
<i>Анастасія Пташник(м. Вінниця)</i> КОГНІТИВНА ЛІНГВІСТИКА ЯК НОВІТНІЙ НАПРЯМ СУЧАСНОЇ ЛІНГВІСТИЧНОЇ НАУКИ	<b>419</b>
<i>Вікторія Пишетюк (м.Вінниця)</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНИХ ДІАЛОГІЧНИХ УМІНЬ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ	<b>421</b>
<i>Катерина Рахматуліна(м. Вінниця)</i> ВІДОБРАЖЕННЯ ВІЙСЬКОВОГО ЖИТТЄВОГО ДОСВІДУ КУРТА ВОННЕГУТА У ЙОГО РОМАНИ «БОЙНЯ НОМЕР 5»	<b>424</b>
<i>Ірина Семеренко (м. Вінниця)</i> ВИРАЖЕННЯ ПОЗИЦІЇ АВТОРА У РОМАНИ У ТЕККЕРЕЯ «ЯРМАРОК МАРНОСЛАВСТВА»	<b>426</b>
<i>Юлія Сидлецька (м. Острог)</i> ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ІЗ КОМПОНЕНТОМ КОЛЬОРУ В НОВИННОМУ ДИСКУРСІ ОНЛАЙН-ВИДАНЬ “THEGUARDIAN” ТА “DIEWELT”	<b>428</b>
<i>Тетяна Сідлецька (м. Вінниця)</i> ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ СЕРЕД СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ: РОБОТА З АУДІОТЕКСТОМ	<b>430</b>
<i>Марина Скакун (м. Вінниця)</i> ВИКОРИСТАННЯ НОВІТНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ	<b>434</b>
<i>Тетяна Слободянюк (Гусак)(м. Вінниця)</i> РОЛЬ АНТИТЕЗИ В ЗОБРАЖЕННІ ОБРАЗІВ РОМАНУ ІРВІНА ШОУ «БАГАЧ, БІДНЯК»	<b>436</b>
<i>Ольга Слуцька (м.Вінниця)</i>	<b>438</b>



НОМИНАЦІЯ ГЛАВНОЇ ГЕРОІНИ ПРОИЗВЕДЕННЯ М.А.БУЛГАКОВА «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»	
<b>Тетяна Соловійова</b> (м.Вінниця) ВОПРОС О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ФЭНТЕЗИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	<b>440</b>
<b>Вікторія Стопа</b> (м. Вінниця) ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ	<b>442</b>
<b>Ірина Сукманюк</b> (м. Хмельницький) МІЖНАРОДНЕ ПАРТНЕРСТВО – НЕВІД’ЄМНА СКЛАДОВА СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	<b>445</b>
<b>Тетяна Сукманюк</b> (м. Хмельницький) СЕМАНТИЧНІ ТА СТРУКТУРНІ ТИПИ ЕПІТЕТІВ У ПЕРЕКЛАДІ БРИТАНСЬКИХ ТА АМЕРИКАНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ	<b>447</b>
<b>Ольга Ткач</b> (м.Вінниця ) ДОСЛІДЖЕННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР СУЧАСНИМИ ЛІНГВІСТАМИ	<b>449</b>
<b>Наталія Ткачук</b> (м. Вінниця) КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД В ОСВІТІ	<b>452</b>
<b>Зоряна Федорова</b> (м .Вінниця) ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВНА ЗАСАДАХ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ	<b>454</b>
<b>Світлана Фрасинюк</b> (м. Вінниця) ЛИСТ ЯК ЗАСІБ ОСВОЄННЯ ПИСЕМНОЇ КОМУНІКАЦІЇ	<b>455</b>
<b>Наталія Харіна</b> (м.Київ) ВЖИВАННЯ ОЦІННОГО ЗНАЧЕННЯ ЯК АКСІОЛОГІЧНОЇ КАТЕГОРІЇ В МЕДІА ТЕКСТАХ	<b>457</b>
<b>Василина Хринівська</b> (м. Вінниця) ПЕДАГОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	<b>459</b>
<b>Ростислава Цегельник</b> (м. Вінниця) КОМУНІКАТИВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ РІЗНИХ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ТИПІВ ДІАЛОГІВ	<b>461</b>
<b>Олена Чечельницька</b> (м. Вінниця) ГРУПОВА РОБОТА ЯК НЕОБХІДНА УМОВА ТВОРЧОЇ	<b>463</b>

СПІВПРАЦІ НА УРОКАХ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ	
<b>Іванка Шелудько</b> ( <i>м. Старобільськ</i> ) ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ РИМОВАНИХ ЖАРТІВ І ПІСЕНЬ У СЕРІАЛІ «ДРУЗІ»	<b>465</b>
<b>Аліна Шкварко</b> ( <i>м. Вінниця</i> ) INNOVATIVE TECHNIQUES OF TEACHING ENGLISH IN THE TRAININGSYSTEM OF FUTURE ECONOMISTS	<b>468</b>
<b>Уляна Шпак</b> ( <i>м. Вінниця</i> ) ТВОРЧИСТЬ Е. СЕТОНА-ТОМПСОНА ЯК ДЖЕРЕЛЮ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОГО УЧНЯ «НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ» НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	<b>471</b>
<b>Ольга Шульгач</b> ( <i>м. Остроз</i> ) ПРАГМАТИЧНА СПРЯМОВАНІСТЬ СТИЛІСТИЧНИХ ОДИНИЦЬ СЕРІАЛУ «CHARMED»	<b>473</b>
<b>Вікторія Щебетюк</b> ( <i>м. Вінниця</i> ) СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОМАНУ Н.ГОТОРНА «ПУРПУРОВА ЛІТЕРА»	<b>475</b>
<b>Анастасія Яремко</b> ( <i>м. Вінниця</i> ) ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	<b>477</b>
<b>Валерія Яцишина</b> ( <i>м. Вінниця</i> ) ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЙНОЇ ОСНОВИ НАВЧАННЯ В УМОВАХ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЇ СИСТЕМИ	<b>479</b>