

Класик української літератури Ліна Костенко та її роман "Записки українського самашедшого" (2010) також заслуговують на Нобелівську премію. А скандальний роман Оксани Забужко "Польові дослідження з українського сексу" (1996) став першим бестселером у пострадянській Україні. Письменниця та сценаристка Любо Дашвар — унікальне явище в сучасній літературі, а її перший роман "Село не люди" став лауреатом премії конкурсу "Коронація слова — 2007". Луцький письменник Володимир Лис уміє писати романи, що виборюють призові місця в літературних конкурсах: після отримання першої премії "Коронація слова" за роман "Острів Силвестра" (2008) та перемоги у "Гранд Коронації" з романом "Століття Якова" (2010) ця характеристика автоматично перетворилася на аксіому.

Список кандидатів на Нобелівську премію з літератури можна продовжувати й надалі, і в Україні є шанс колись мати "свого" нобеліанта, бо не помічати

нашу літературу у світі вже не можливо. Тож щоосені, чекаючи на повідомлення із засідання Нобелівського комітету, сподіваємося на звістку про першого українського переможця.

Список використаної літератури

1. Павлюк І. Чому Україна досі не має Нобелівського лауреата / І. Павлюк // Дніпро. — 2010. — № 2. — С. 155—157.
2. Суліма М. Українці і Нобель / М. Суліма // Сучасність. — 1992. — № 10. — С. 110—113.
3. Хомишинець Л. Літературна "Нобелівка" для України: солодкі ілюзії й гіркі реалії, або Чому "Нобель" нас не любить? / Л. Хомишинець // Дніпро. — 2010. — № 3. — С. 152—156.
4. Шкляр Л. Є. Під знаком Нобеля. Лауреати Нобелівської премії з літератури 1901—2006 / Л. Є. Шкляр, А. Г. Шпигаль. — Київ : Грамота, 2006. — 504 с.

Надійшла до редакції 18 жовтня 2018 року

РЕЦЕНЗІЇ

Музика життя

До третього розділу "Художні колективи, очолювані Петром Андрійчуком" увійшли статті, в яких подано інформацію про мистецькі колективи, якими керує музикант.

У четвертому розділі "Друковані праці" представлено бібліографічні описи наукових публікацій, публіцистичних статей, а також передмови, рецензії, інтерв'ю та нотні видання.

До п'ятого розділу "Редакційна діяльність" увійшли публікації, музичним редактором, рецензентом чи укладачем яких є П. Андрійчук.

У шостому розділі "Література про життя і творчість" зібрано статті про життєвий і творчий шлях митця, його педагогічну й музично-громадську діяльність.

Довідковий апарат вигідно доповнює бібліографічне видання. До нього входять "Зміст", "Передмова від укладачів", "Іменний покажчик" і "Список періодичних видань", що містить відомості про праці П. Андрійчука та літературу про нього.

У додатках покажчика вміщено світлини, що відзеркалюють життєвий і творчий шлях діяча.

Рецензований біобібліографічний покажчик відрізняє чітка, логічна структура, ґрунтовний виклад фактаж, сумлінне ставлення до хронології подій. Укладачі В. Степко та О. Скаченко майстерно поєднали різноманітні ракурси життя й творчості П. Андрійчука, що дає змогу сформуванню цілісного погляду на його діяльність.

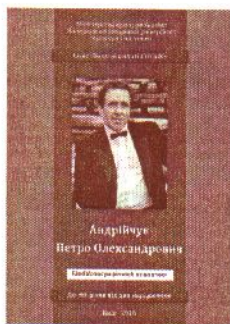
Біобібліографічний покажчик "Андрійчук Петро Олександрович" є цінним науково-практичним виданням, що стане в пригоді науковцям, мистецтвознавцям, культурологам, музикантам, викладачам вищих навчальних закладів, усім, хто цікавиться питаннями української музичної культури, народно-інструментального і народно-хорового мистецтва.

Тетяна Сідлецька,

кандидат мистецтвознавства,

доцент кафедри філософії та гуманітарних наук ВНТУ

Надійшла до редакції 21 грудня 2018 року



Андрійчук Петро Олександрович : біобібліогр. покажч.: до 60-річчя від дня народж. / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, наук. б-ка; уклад.: В. В. Степко, О. О. Скаченко. — Київ : Вид. центр КНУКІМ, 2018. — 200 с.: іл. — (Серія "Видатні постаті КНУКІМ"; вип. 4).

До видатних особистостей української музичної культури, які зробили вагомий внесок в її розвиток, належить відомий музикант, диригент, науковець, музично-громадський діяч, заслужений працівник культури України, професор Петро Олександрович Андрійчук. До 60-річчя від дня народження митця підготовлено біобібліографічний покажчик, в якому відображено особливості наукової, педагогічної, мистецької діяльності, розкрито основні етапи життєвого шляху ювіляра.

Пропонований покажчик має шість основних розділів, довідковий апарат та додатки.

У першому розділі "Слово про ювіляра" зібрано нариси колег, друзів, випускників класу П. Андрійчука. У більшості статей висвітлено особливості творчої діяльності митця, акцентовано на його високій професійній майстерності в роботі із заслуженим народним ансамблем пісні й танцю України "Дарничанка" й народним хором "Княжа вольниця". Окремі матеріали присвячено педагогічному аспектові діяльності професора П. Андрійчука, зокрема розкрито провідні теоретико-методологічні принципи його педагогічної системи в аспекті сучасних тенденцій музичної педагогіки.

У другому розділі рецензованого покажчика вміщено вислови відомих українських діячів мистецтва, культури, освіти, політики про непересічну особистість, талановитого митця та педагога.