



# Ораторське мистецтво

*Справжнє красномовство – це вміння сказати  
все, що потрібно, і не більше, ніж потрібно*

*Франсуа Де Ларошфуко*



**Ораторське мистецтво - це мистецтво побудови та публічного вимовлення промови з метою бажаного впливу на аудиторію**

**Термін «ораторське мистецтво» (від лат. oratio - мова, красномовство) античного походження. Його синонімами є грецьке слово «риторика» (rhetorik) і українське «красномовство»**

**Риторика — наука про способи підготовки та виголошення ораторської промови з метою певного впливу на аудиторію**

**Оратор — це людина, яка переконує інших прийняти певні твердження або виконати певні дії**



# Вимоги до оратора

- ❖ *Говорити однозначно*
- ❖ *Використовувати прості слова*
- ❖ *Важливо повторювати декілька разів*
- ❖ *Структурувати промову*
- ❖ *Контролювати стан аудиторії*
- ❖ *Створювати позитивну чи негативну мотивацію*
- ❖ *Використовувати техніки «огорожі»*
- ❖ *Якщо виникла перешкода - повторити*





# Вимоги щодо мовлення

Яким має бути мовлення?

*Багатим*

*Виразним*

*Послідовним*

*Точним*

*Правильним*

# Можливі варіанти початку і завершення виступу

- ❖ **Захоплюючі факти**
- ❖ **Цитати відомих людей**
- ❖ **Риторичні запитання**
- ❖ **Вражаючі дані статистики**
- ❖ **Пам'ятні дати різних років**
- ❖ **Події, що сталися в цей день**
- ❖ **Обігрування назви промови**
- ❖ **Провокування аудиторії**
- ❖ **Демонстрація знань про аудиторію**
- ❖ **Демонстрація спільних інтересів зі слухачами**



# Методика та етапи підготовки промови

**Промову слід будувати як певну проблему. Оратор, виступаючи перед аудиторією, завжди має проголошувати щось важливе і нове. Промова потребує попередньої підготовки**



## **Етапи промови:**

- ❖ **визначення мети**
- ❖ **вибір теми**
- ❖ **складання плану**
- ❖ **збирання матеріалу**
- ❖ **запис промови**
- ❖ **розмітка тексту знаками партитури (підсилення голосу, його зниження)**
- ❖ **тренування**



# Закони (правила) риторики

## **1. Орієнтація на адресата**

**Промова має відповідати інтересам слухача. Інформація має бути важливою, цікавою, конкретною та доступною для слухачів. При використанні загальних слів слухачі одразу втрачають увагу**

## **2. Використання емоційності**

**Суха, неемоційна промова не сприймається, скільки б у ній не було цікавих фактів**



# Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора

**Основним засобом оратора є мова. Вона повинна бути красивою і нормованою. Найпоширеніші помилки виступаючого поділяються на кілька груп:**



## **1. Помилки у змісті**

**До них належить помилковість фактів, наявність зайвого, відсутність головної думки**

## **2. Помилки у побудові**

**До них належить непослідовність викладу, відсутність логіки**

## **3. Помилки мовлення**

**невірний наголос, русизми, присутність слів-паразитів. До останніх належать «ну», «тіпа»**



# Зовнішня культура оратора

- ❖ **Одяг має бути охайним і трохи виразним**
- ❖ **До місця промови треба йти спокійно. Краще трохи поспіхом, ніж повільно. Не бажано на ходу застібувати гудзики. Негарно спрямовувати погляд у вікно чи стелю**
- ❖ **Не слід дивитися «крізь» людей байдужим, відчуженим поглядом. Треба вчитися поступово переводити погляд з одного ряду обличчя на наступний. Погляд очі в очі - це як прокладання магістралі від серця до серця**
- ❖ **Бажана й жестикуляція, але не будь-яка, а усвідомлена, спрямована на посилення сприйняття**
- ❖ **Жести роблять лише в найважливіших місцях промови**
- ❖ **Не варто тупцювати на місці, слід непомітно переносити центр ваги з однієї ноги на другу**



# Поведінка мовця перед і під час виступу

- ❖ **Перед виступом ораторові потрібно налаштуватися (зібратися). Для цього уявляють обстановку, склад слухачів, переглядають конспект виступу**
- ❖ **Починаючи виступ, ні в якому разі не можна казати: «Я не оратор». «Я не збирався виступати, але...»**
- ❖ **Сприйняття виступу залежить від того, наскільки у слухачів задіяні органи чуття, а саме - слуху і зору. Вони не повинні бути напруженими. Отже, вкрай важливо, аби промовця було гарно видно і чути. На нього повинно потрапляти достатньо світла**
- ❖ **Поряд не повинно бути нічого, що відволікає увагу. Якщо на сцені є ще хтось, то бажано - аби ці люди були малорухомі**
- ❖ **Бажано також аби слухачі в аудиторії були зібрані до купи**

# Основна частина промови

**Основна частина промови повинна виконуватися впевнено, динамічно, містити аргументи, цікаві факти, оригінальні цитати.**

**Апофеозом виступу є його кінцівка.**

**Існує його кілька варіантів:**

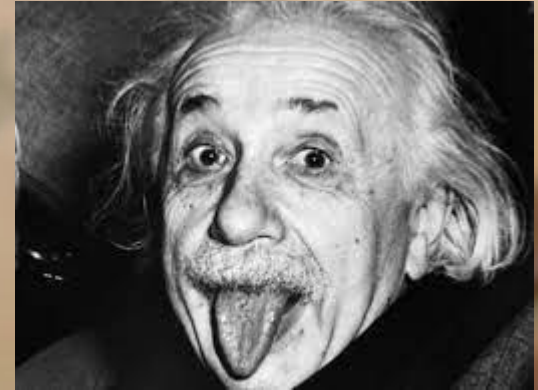
- ❖ **короткий перелік запропонованого, заклик до дій, цитата класика (Борітеся - поборите!)**
- ❖ **важливо закінчити промову раніше, ніж того захочуть слухачі**





# Поради щодо жестикуляції

- ❖ *Жести не можна одягти на себе, як жакет*
- ❖ *Жести мають відповідати темпераменту оратора*
- ❖ *Жести мають відповідати місцю та призначенню*
- ❖ *Використовуйте різні форми жестів*
- ❖ *Продумайте декілька жестів заздалегідь*
- ❖ *Великі оратори виробляють власні жести*



# Завершення виступу

*Згідно старої поговірки про майстерність акторів можна судити по тому, як вони виходять на сцену і як сходять з неї*

**Поширена помилка:** «Ось приблизно все, що я хотів сказати по цьому питанню. Так що, мабуть, я на цьому закінчу»

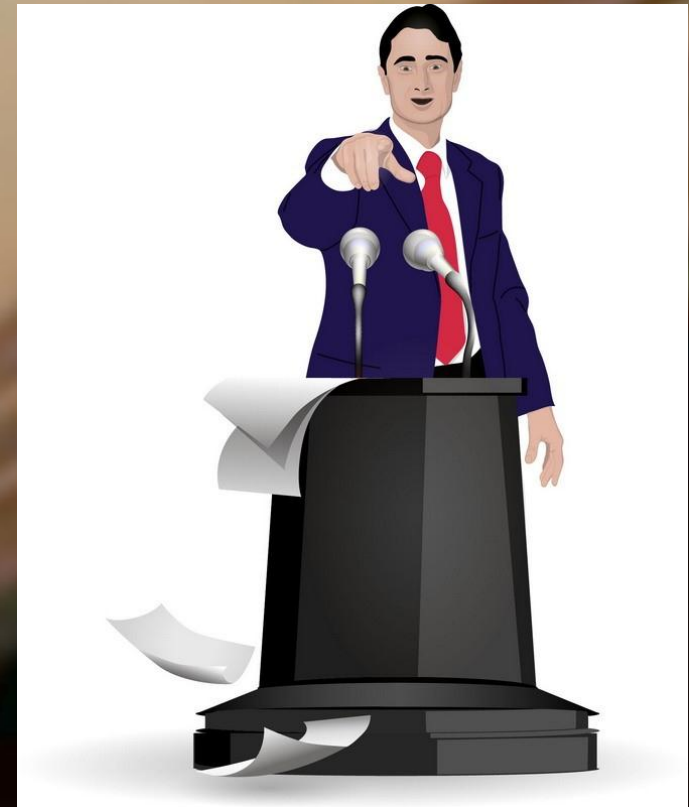
**Ось кілька варіантів завершень:**

✓ Повторити найголовніше

✓ Закликати до дій

✓ Зробити комплімент слухачам

✓ Навести фрагмент якогось вірша



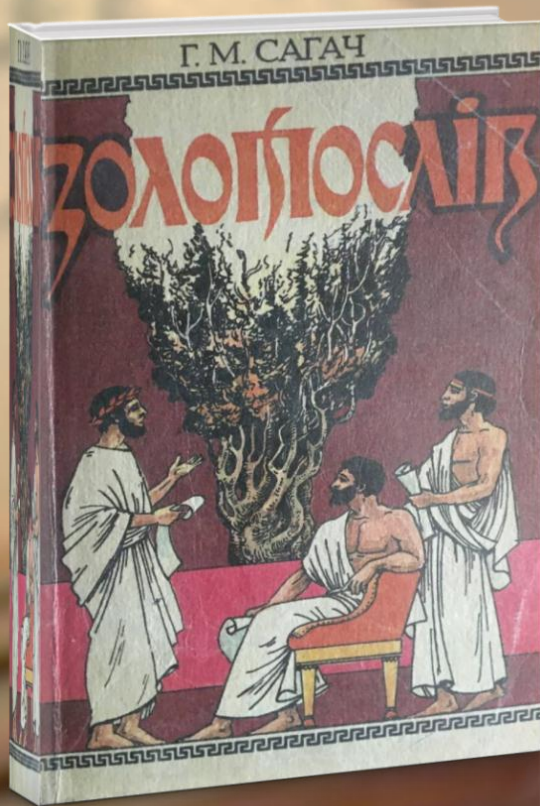
Навчальна та довідкова література з  
фондів науково-технічної бібліотеки  
ВНТУ

*Ораторське мистецтво немислимо, якщо  
оратор не опанував досконало предмет,  
про який хоче говорити*

Цицерон







**Золотослів : навчальний посібник /  
Г. М. Сагач ; МО України. - Київ :  
«Райдуга», 1993. - 378 с. -  
ISBN 5-7707-4823-0.**

*Посібник присвячено актуальним проблемам  
риторики.*



**Мистецтво говорити / І. Томан. - Вид. 3-тє. - Київ : Україна, 1996. - 269 с. - ISBN 966-524-017-X.**

*В науково-популярній книзі відомий чеський письменник і соціолог на основі власного досвіду та життєвих спостережень дає практичні поради щодо того, як краще оволодіти технікою розмови з колегами, друзями, рідними, як побудувати свій виступ перед аудиторією.*



**Мистецтво говорити / І. Томан. - Вид. 2-ге. - Київ : Політвидав України, 1989. - 293 с. - ISBN 5-319-00252-1.**

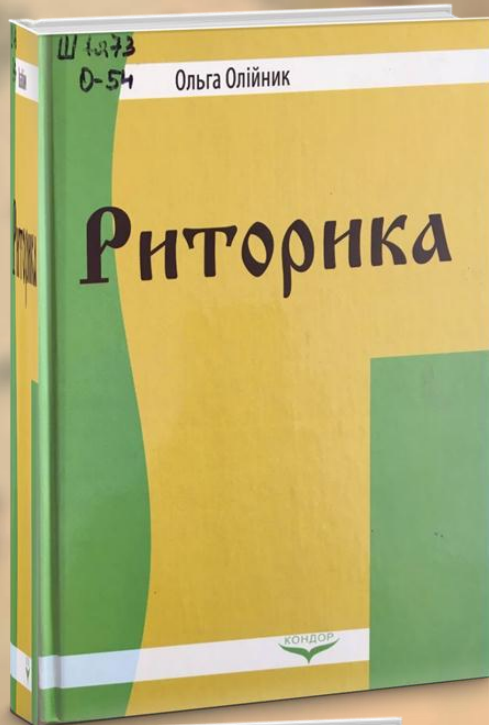
*В науково-популярній книзі відомий чеський письменник і соціолог Іржі Томан на основі власного досвіду та життєвих спостережень дає практичні поради щодо того, як краще оволодіти технікою розмови з колегами, друзями, рідними, як побудувати свій виступ перед аудиторією.*



**Риторика : екскурсія в історію  
вчень і понять : навч. посібник /  
В. М. Вандишев. - Київ, 2003. -  
264 с.**

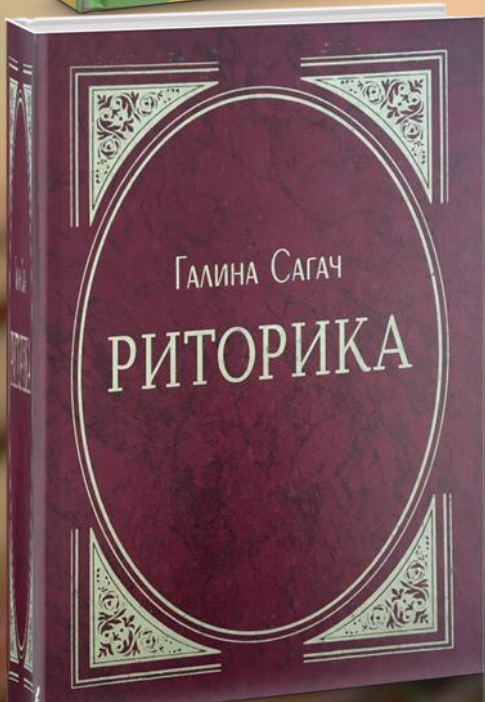
*Навчальний посібник із загальної риторики має на меті допомогти розібратися в головних етапах її розвитку, основних жанрах ораторського мистецтва, в основних етапах, принципах і засобах підготовки промови. В посібнику розглянуто особливості вітчизняного красномовства.*





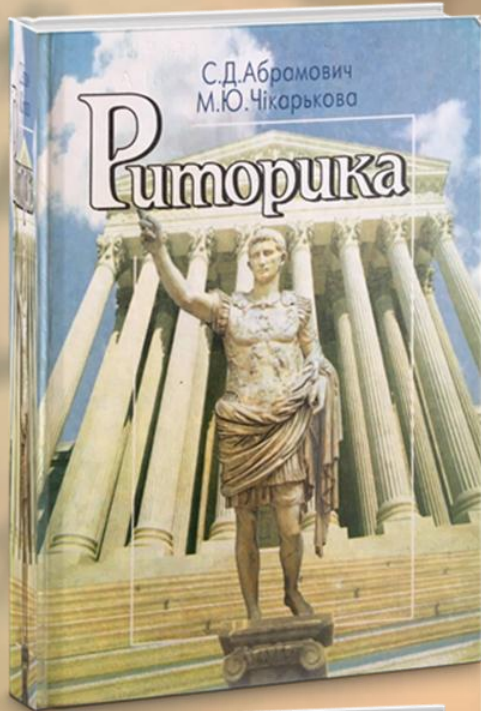
**Риторика : навчальний посібник / О. Б. Олійник. - Київ : Кондор, 2009. - 170 с.**

*У навчальному посібнику викладені основні питання класичної і сучасної риторики. Розглядаються основні проблеми культури та мистецтва мовлення. Особлива увага приділена аналізу проблем ораторського мистецтва і ділового спілкування, мовній культурі, метода підготовки різних видів публічних виступів, умінню вести конструктивний діалог і полеміку.*



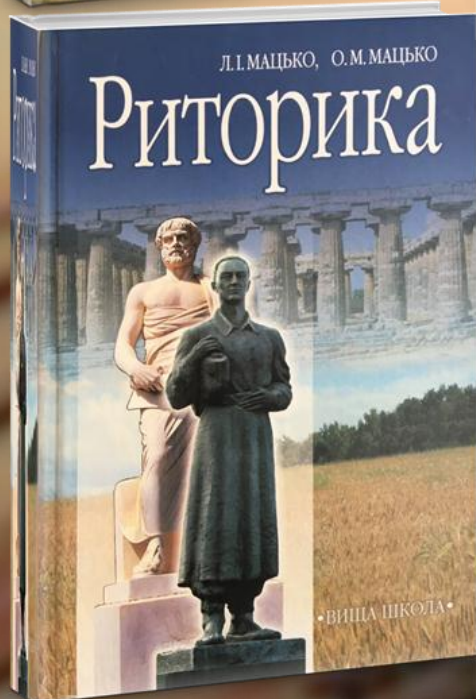
**Риторика : навчальний посібник для студентів серед. і вищ. навч. закладів / Г. М. Сагач. - Вид. 2-ге, перероб. і доп. - Київ : Видавничий Дім «Ін Юре», 2000. - 568 с.**

*Комплексний навчальний посібник, в якому подаються теоретичні засади риторики як науки про ораторське мистецтво, аналізуються теоретичні та практичні питання, пов'язані з формуванням риторичної культури сучасного оратора, який прагне до ефективної словесної дії в період духовно-інтелектуального відродження України.*



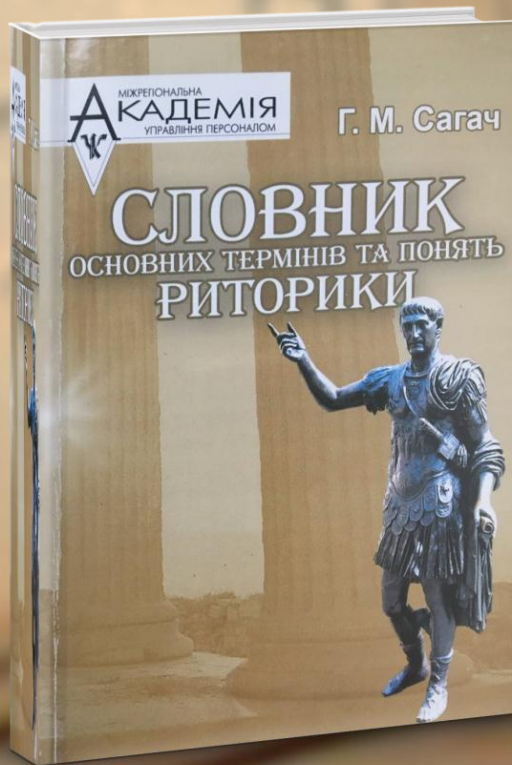
**Риторика : навчальний посібник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарьова. - Львів : Світ, 2001. - 240 с.**

*У посібнику докладно висвітлено особливості розвитку риторики в різні історичні епохи, всебічно проаналізовано види красномовства (академічне, політичне, судове, церковне, суспільно-побутове).*



**Риторика : навчальний посібник / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. - Київ : Вища школа, 2003. - 311 с. - ISBN 966-642-159-3.**

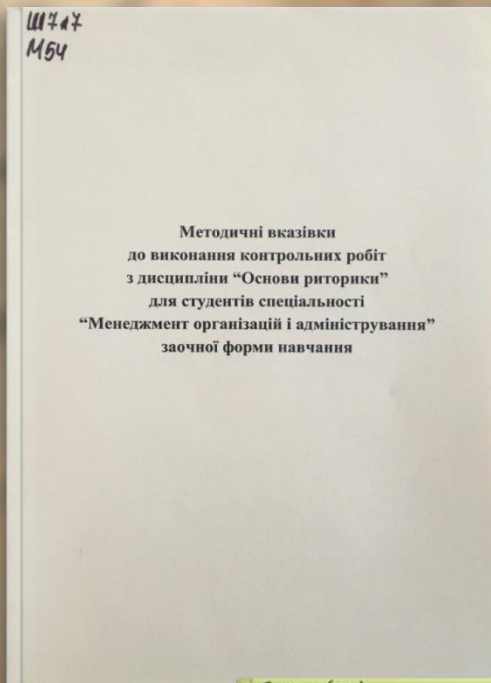
*Розглянуто предмет риторики, основний зміст понять і всіх розділів класичної риторики. Висвітлено надбання цієї науки за всю історію її розвитку, які покладено в основу сучасних наук: неориторики, стилістики, поетики, прагматики, теорії комунікації тощо. Посібник містить також дидактичний матеріал та зразки ораторської майстерності.*



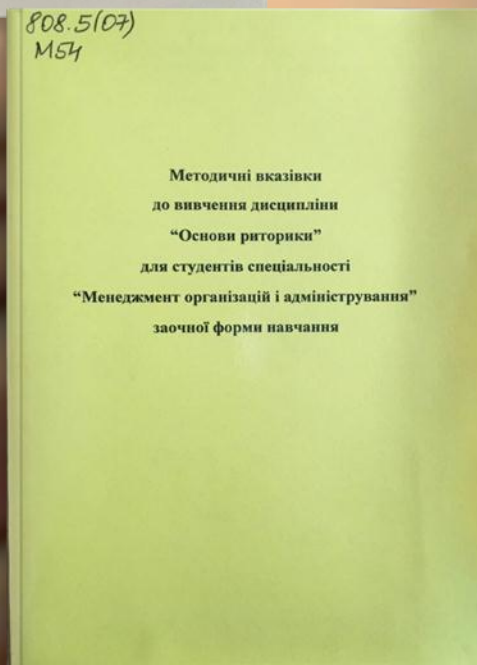
**Словник основних термінів та понять риторики / Г. М. Сагач ; МАУП, Центр риторики «Златоуст». - Київ : МАУП, 2006. - 280 с. - ISBN 906-608-469-4.**

*У навчальному посібнику подано продуктивні терміни курсу «Риторика».*





**Методичні вказівки до виконання контрольних робіт з дисципліни «Основи риторики» для студентів спеціальності «Менеджмент організацій і адміністрування» заочної форми навчання / уклад. : М. Д. Прищак, О. Б. Залюбівська. - Вінниця : ВНТУ, 2014. - 16 с.**



**Методичні вказівки до вивчення дисципліни «Основи риторики» для студентів спеціальності «Менеджмент організацій і адміністрування» заочної форми навчання / уклад. : О. Б. Залюбівська, М. Д. Прищак. - Вінниця : ВНТУ, 2017. - 39 с.**

808(072)  
М54

Методичні вказівки для підготовки  
виступу студента на конференції  
та підготовки презентації



**Методичні вказівки для  
підготовки виступу студента  
на конференції та підготовки  
презентації / уклад.:**  
**О. В. Зубенко, І. С. Степанова.**  
**- Вінниця : ВНТУ, 2017. - 44 с.**

Ш 787  
П 69

Міністерство освіти і науки України  
Вінницький національний технічний університет

**ПРАКТИКУМ З РИТОРИКИ**  
методичні вказівки до виконання вправ та завдань з дисципліни  
"Основи риторики"  
для студентів спеціальності 7.050201 – "Менеджмент організацій"  
та магістрів усіх спеціальностей

Вінниця ВНТУ 2007

**Практикум з риторики.  
Методичні вказівки до  
виконання вправ та завдань з  
дисципліни «Основи риторики»  
для студентів спеціальності  
7.050201 - «Менеджмент  
організацій» та магістрів усіх  
спеціальностей / уклад.  
О. Б. Залюбівська. - Вінниця :  
ВНТУ, 2007. - 74 с.**

- 1. Аналітичний огляд новітніх франкомовних видань із риторики, ораторського мистецтва і культури мовленнєвої комунікації представників університетської й академічної еліти Франції, Бельгії та Південної Африки / О. Щербакова // Вища освіта України. - 2016. - № 1. - С. 74-82.**
- 2. Використання дистанційних навчальних технологій у викладанні риторики / О. Б. Залюбівська // Гуманізм та освіта : збірник матеріалів X міжнародної науково-практичної конференції м. Вінниця, 14 - 16 вересня 2010 : присвячена 200-річчю від Дня народження М. І. Пирогова та 50-річчю ВНТУ / МОН України, НАПН України, ВНТУ, Новий університет Лісабону. - Вінниця, 2010. - С. 426-429.**
- 3. Вітчизняна риторика / Л. Мацько, О. Мацько // Дивослово. - 2002. - № 12. - С. 20-25.**
- 4. Володіння основами риторики / Г. Клочек // Дивослово. - 2002. - № 8. - С. 15-18.**



5. Дидактичні ігри у викладанні риторики / О. Б. Залюбівська // Гуманізм та освіта : збірник матеріалів VIII міжнародної науково-практичної конференції м. Вінниця, 19-21 вересня 2006 р. - Вінниця, 2006. - С. 332-334.
6. Еволюція досліджень риторики та її проблематика / Т. В. Нагорська // Нові технології навчання. - 2006. - № 45. - С. 135-139.
7. Молитва князя Ігоря взірець красномовства / В. Франчук // Слово і час. - 2001. - № 7. - С. 50-55.
8. Особливості використання навчального портфоліо у викладанні риторики у технічному університеті / О. Б. Залюбівська // Вісник Вінницького політехнічного інституту. - 2014. - № 3. - С. 151-154.  
- Відомості доступні також з Інтернету:  
<http://visnyk.vntu.edu.ua/index.php/visnyk/article/view/948/947>.
9. Про впровадження риторики в сучасну українську освіту / О. Б. Залюбівська // Вісник ВПІ. - 2001. - № 3. - С. 106-111.

- 10. Риторика стародавньої Греції і стародавнього Риму / Л. Мацько, О. Мацько // Дивослово. - 2002. - № 1. - С. 33-41.**
- 11. Спроба аналізу та узагальнення теоретичних положень про риторику / О. Б. Залюбівська // Вісник ВПІ. - 2004. - № 2. - С. 94-98.**
- 12. Стан розвитку риторико-комунікативної культури сучасного університету: аналіз актуальної проблематики міждисциплінарних риторикознавчих заходів 2016 року в Литві, Канаді й Україні / О. Щербакова // Вища освіта України. - 2016. - № 3. - С. 70-78.**
- 13. Шляхи гуманізації сучасного судового ораторства / Д. Сковронський // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Юридичні науки : збірник наукових праць. - Львів, 2019. - Вип. 21. - С. 84-89.**

Дякую за увагу!

Віртуальну виставку підготувала  
бібліотекар І кат. відділу наукової  
інформації та бібліографії  
науково-технічної бібліотеки ВНТУ  
*Немчук Ольга Миколаївна*