

РОЗРОБКА ВЕБ-СХОВИЩА ДЛЯ БАНКУ СТОКОВИХ ЗОБРАЖЕНЬ

Вінницький національний технічний університет

Анотація

Обґрунтовано доцільність створення української платформи для веб-сховища банку стокових зображень. Його використання дозволить людям, які працюють в індустрії мистецтва, ефективніше поширювати свої роботи та отримувати додатковий прибуток. Описані аналоги та їх недоліки.

Ключові слова: веб-сайт, фотобанк, стокові зображення, фотографія, ілюстрація.

Abstract

The expediency of creating a Ukrainian platform for the web storage of the stock image bank is substantiated. Its use will allow people working in the art industry to more effectively distribute their work and earn extra income. Described analogues and their disadvantages.

Keywords: website, photobank, stock images, photography, illustration.

Вступ

У сьогоднішніх реаліях існує проблема заробітку за рахунок мистецтва. З метою збільшення способів прибутку і поширення робіт митців, а саме: фотографів, ілюстраторів та художників – а також для формування якісних та доступних піар-матеріалів для різноманітних компаній за рахунок їх творчості актуальним є створення українського веб-сайту для банку стокових зображень [1].

Отже, метою дослідження є розробка веб-сховища для банку стокових зображень саме для таких потреб.

Результати дослідження

Фотобанк – це онлайн-платформа з бібліотеками, що містять різний контент: фотографії, векторні зображення, ілюстрації, 3D-моделі тощо. Суть роботи такої платформи в тому, що фотобанк дозволяє купувати ексклюзивну ліцензію на зображення. Ці файли доступні для придбання й використання як у робочих, так і в особистих цілях. Вони продаються необмежену кількість разів, а їхні автори отримують оплату (роялті) за кожне завантаження [2].

Найбільшим попитом цифрові фотобанки користуються серед рекламних агентств, видавничих будинків і веб-дизайнерів. Кожен день створюються нові сайти, випускаються тисячі журналів, оприлюднюються рекламні буклети чи газети. А для оформлення цього необхідні якісні та свіжі фотографії. Тому цифрові фотобанки користуються величезною популярністю. За кордоном цифрові фотобанки вже дуже популярні, а ось в Україні цей бізнес тільки розвивається.

Другий фактор, кому потрібні фотобанки - це звичайно ж самим фотографам та ілюстраторам, адже з розвитком сучасних технологій і апаратури з'явилося більше можливостей займатися цими видами мистецтва. Як правило, цифрові фотобанки віддають фотографу від 20 до 60% від вартості фотографії. Ціни на фотографії залежать від умов ліцензії їх подальшого використання.

Отже, підведемо підсумки переваг фотобанків. Насамперед, колекції світлин. Вони налічують до кількох мільйонів зображень із різних тем, у різних форматах і розмірах. Крім того, беручи ілюстрації з фотобанків, не порушується авторське право на використання зображення, тому що частина оплати – саме за ліцензію. Це відповідає принципам академічної доброчесності. Ці ресурси також мають зручний інтуїтивний пошук. Ну і звісно ж, завантаживши одного разу хороше фото, можна отримувати з нього дохід протягом довгого часу, не докладаючи жодних додаткових зусиль [3].

Розглянемо та проведемо порівняльну характеристику аналогів веб-сайтів банків стокових зображень, які є найбільш відомими в Україні [4, 5].

Порівняльна характеристика, що наведена у табл. 1, була проведена за допомогою таких критеріїв,

як:

- зрозумілий дизайн;
- доступні ціни для купівлі фото;
- прибуток з одного фото;
- виведення коштів на картку;
- центр підтримки;
- можливість пошуку;
- наявність кластеризації фото;
- відсутність жорстких обмежень щодо розміру фото;
- наявність української мови інтерфейсу.

Таблиця 1 – Порівняльна характеристика веб-сайтів банків стокових зображень [6-9]

Критерій	Shutterstock	Istockphoto	Depositphotos	Adobe Stock
Зрозумілий дизайн	+	+	+	+
Доступні ціни для купівлі фото	-	-	+	-
Прибуток з одного фото	+	+	-	+
Виведення коштів на картку	+	-	+	-
Центр підтримки	+	+	+	+
Можливість пошуку	+	+	+	+
Наявність кластеризації фото	+	+	+	+
Відсутність обмежень щодо розміру фото	-	+	+	-
Наявність української мови	-	- (не всюди)	+	- (не всюди)

У процесі дослідження аналогів до веб-сайту стокових зображень, таких як: «Shutterstock», «Istockphoto», «Depositphotos», «Adobe Stock» – помітно тенденцію до таких недоліків:

- недоступні ціни для купівлі фото;
- низький прибуток з одного фото;
- відсутність виведення коштів на картку;
- відсутність жорстких обмежень щодо розміру фото;
- відсутність української мови в інтерфейсі.

Відповідно до проведеного дослідження стає зрозуміло, на які критерії потрібно звернути увагу в першу чергу, а це: урегулювання цінних категорій та прибутку з одного фото, можливість виведення коштів на картку, зменшення обмежень для завантажених фото, інтерфейс українською мовою.

Висновки

Отже, згідно з проаналізованими дослідженнями встановлено, що розробка веб-сховища для банку стокових зображень є доцільною та актуальною. Було розглянуто аналоги, та виявлено їх недоліки. За допомогою цього було зазначено критерії, на які необхідно звернути увагу при розробці веб-сайту.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Що таке фотобанк – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://bold.com.ua/blog/what-is-a-photo-library/19>.
2. Заробіток на фотобанках і фотостоках – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://itstatti.in.ua/zarobitok-v-interneti/305-zarobitok-na-fotobankakh-i-fotostokakh.html>.
3. Фотобанки: зручно, швидко, доброчесно – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.schoollife.org.ua/bezkoshtovni-fotobanky-zruchno-shvydko-dobrochesno/>.

4. Заробіток на фотографіях [2022] – який дохід можна отримувати на продажу готових фото, обробці та фотосесіях – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://biznescat.com/internet/187-zarobitok-na-fotografiyakh.html>.
5. Заробіток на фотографіях – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://idovidka.blogspot.com/p/3d.html>.
6. Shutterstock – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.shutterstock.com/ru/>.
7. Istockphoto – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.istockphoto.com/uk>.
8. Depositphotos – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://ua.depositphotos.com/>.
9. Adobe Stock – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://stock.adobe.com/>.

Колесницький Олег Костянтинович – доцент кафедри комп’ютерних наук, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, kolesnytskiy@vntu.edu.ua.

Мусійчук Олександра Олександрівна – студентка групи ІКН-18б, факультет інформаційних технологій та комп’ютерної інженерії, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: stud.sasha.musiichuk@vntu.edu.ua.

Kolesnytskiy Oleh Konstantinovich – Associate Professor of Computer Science Department, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, kolesnytskiy@vntu.edu.ua.

Musiichuk Aleksandra Aleksandrivna – student of group 1CS-18b, Faculty of Information Technologies and Computer Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: stud.sasha.musiichuk@vntu.edu.ua.