

## РОЗРОБКА WEB-РЕСУРСУ «ПІСЕННИЙ КОНКУРС ЄВРОБАЧЕННЯ»

Вінницький національний технічний університет

### **Анотація**

*Робота описує процес розробки веб-ресурсу, що надасть користувачам інструменти для перегляду інформацію про конкурс: країни, які приймають участь в ньому, учасників, інциденти та рекорди конкурсу. У структуру можуть входити різноманітні інструменти, такі як форуми, опитування, голосування та інші. Розробка такого веб-ресурсу може допомогти створити ефективний механізм взаємодії між організаторами та фанатами конкурсу.*

**Ключові слова:** веб-ресурс, обговорення, опитування, Євробачення.

### **Abstract**

*The work describes the process of developing a web resource that will provide users with the tools to view information about the contest, participating countries, participants, incidents, and records of the contest. The structure can include various tools, such as forums, polls, voting and others. The development of such a web resource can help to create an effective mechanism of interaction between the organizers and fans of the competition.*

**Keywords:** web resource, discussion, survey, Eurovision.

### **Вступ**

Пісенний конкурс «Євробачення» – це важливий засіб міжнародної комунікації, який може об'єднувати велику кількість людей зі всієї Європи та світу. Він є наймасштабнішим майданчиком для культурної дипломатії, що є стратегією багатьох країн. Велика кількість держав, а особливо країна, що за традицією приймає конкурс у себе після перемоги, використовують цю подію як рекламу своєї країни, обмін культурним досвідом та цінностями, привернути увагу до проблем, що існують. Конкурс було створено з політичною метою – об'єднати після Другої світової війни європейські держави за допомогою музики [1].

Оскільки Євробачення з кожним роком стає більш популярним, виникає потреба в створенні веб-ресурсу для пісенного конкурсу, де буде зберігатись інформація про країни та їх учасників, господарів, рекорди конкурсу, щоб люди з будь-якого куточку світу могли дізнатися цікаву для них інформацію про конкурс за всю історію його існування.

### **Результати досліджень**

Дослідження в області розробки веб-ресурсу для пісенного конкурсу «Євробачення» показали, що такі веб-ресурси можуть забезпечити більш ефективну взаємодію між глядачами конкурсу по всьому світу, а також залучення організаторів для обговорення певної проблематики. Такі платформи можуть містити різноманітні інструменти, які дозволяють глядачам висловлювати свої думки та пропозиції, оцінювати ідеї та взаємодіяти з організаторами та іншими учасниками.

Важливим результатом досліджень є відомості про те, створення веб-ресурсу з може забезпечити ефективність та зручність користувачам з різних куточків світу обмінюватися культурним досвідом, цінностями, обговорень певних проблем завдяки конкурсу.

Для розробки застосунку використовуються технологія мікрофреймворку для веб-додатків Flask. Flask є відкритою платформою для створення веб-додатків з використанням Python. Він забезпечує гнучкість і є більш доступним фреймворком для розробників, тому що дозволяє створити веб-додаток швидко, використовуючи лише один файл Python. Flask — це система, що

розширюється, яка не зобов'язує використовувати конкретну структуру директорій і не вимагає складного шаблонного коду перед початком використання. [2].

Таким чином, використання Flask для розробки веб-ресурсу для пісенного конкурсу Євробачення дозволить створити швидкий та ефективний веб-ресурс з більшим функціоналом та привабливим дизайном.

## Висновки

Отже, розробка веб-ресурсу для пісенного конкурсу Євробачення є важливим завданням, яке може значно полегшити комунікацію між користувачами та організаторами. Дослідження показують, що такі веб-ресурси можуть забезпечити більш ефективну взаємодію між глядачами конкурсу по всьому світу, а також залучення організаторів до обговорень.

Для ефективної реалізації цієї ідеї найкращим вибором є використання мікрофреймворку Python для веб-додатків Flask. Ця технологія дозволить швидко та ефективно реалізувати необхідні функції та забезпечити високу якість продукту.

В цілому, розробка веб-ресурсу «Пісенний конкурс Євробачення» може допомогти популяризувати культуру, цінності багатьох країн світу та привернути увагу до проблем, що існують.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Пісенний конкурс Євробачення [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://eurovisionworld.com/>
2. Офіційна документація Flask [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://flask.palletsprojects.com/en/2.3.x/>

**Стиренко Андрій Володимирович** – студент групи ІКН-196, кафедра комп'ютерних наук, факультет інтелектуальних інформаційних технологій та автоматизації, Вінницький національний технічний університет, м.Вінниця, e-mail: [andrew.styrenko@gmail.com](mailto:andrew.styrenko@gmail.com)

**Сілагін Олексій Віталійович** – канд. техн. наук, доцент кафедри комп'ютерних наук, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: [avsilagin@vntu.edu.ua](mailto:avsilagin@vntu.edu.ua)

**Styrenko Andrii Volodymyrovych** – student of the Computer Science Department, Faculty of the Intelligent Information Technology and Automation, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: [andrew.styrenko@gmail.com](mailto:andrew.styrenko@gmail.com)

**Silagin Olexiy Vitaliyevich** – Cand. Sc. (Eng.), Associate Professor of Computer Science Department, VinnytsiaNational Technical University, Vinnytsia, e-mail: [avsilagin@vntu.edu.ua](mailto:avsilagin@vntu.edu.ua)