

## ЕЛЕКТРОННІ ЗАСОБИ КОМУНІКАЦІЇ

Вінницький національний технічний університет

### Анотація

*Публікація присвячена дослідженню електронним засобам комунікації, як засоби комунікації в майбутньому.*

**Ключові слова:** комунікації, консенсус, інтернет, спілкування.

### Abstract

*The publication is dedicated to the study of electronic means of communication as means of communication in the future.*

**Keywords:** *communications, consensus, Internet, communication.*

### Вступ

Електронна комунікація у наші дні – це електронна пошта, форуми, чати, електронні ЗМІ, соціальні мережі онлайн тощо. Комунікаційними каналами, що забезпечують функціонування перелічених популярних видів електронної комунікації є телебачення, мобільний телефон, комп'ютер, Інтернет[1].

### Основна частина

Новітні технології в сучасному житті використовуються в усіх сферах людської діяльності. Завдяки цьому розширилися кордони і можливості спілкування, міжособистісні комунікації на сьогодні полонили віртуальний простір, змінили його, наблизили віртуальний сервіс до потреб особистості, якій надали змогу стати як активним учасником, так і творцем ресурсів і послуг віртуальної реальності, що зробило віртуальне товариство більш людним. Але чи більш людяним? Це питання на сьогодні турбує як провайдерів ресурсів та послуг віртуального простору, фахівців інформаційної галузі, так і звичайного користувача. У наші дні існує три види комунікацій: усна, документальна, електронна. Пророком електронної комунікації вважається канадський професор, який присвятив себе філософії соціальних комунікацій, Маршал Маклюен.

Сучасна епоха – епоха синтезу «людини слухаючої» та «людини, що дивиться». Електричні та електронні засоби зв'язку, за словами Маклюена, це «комунікаційна революція» в історії людства. Характерна особливість сучасних комунікаційних засобів в тому, що вони впливають не на окремі органи чуття людини, а на всю нервову систему в цілому. Оточуюча реальність постає перед людиною в усій живій конкретності і створюється картина співучасті у поточних подіях. Таким чином до людини повертається сенсорний баланс, притаманний епосі дописемної комунікації[2].

Електронні технології спілкування створюють умови для всебічного повноцінного розвитку особистості. «Електронна галактика» повертає людину до «первісної єдності колективної свідомості», перетворюючи планету на єдину «глобальну деревеньку», де немає місця індивідуалізму, націоналізму, відторгненню, агресивності, збройних конфліктів. Маклюен пророчив, що майбутня всесвітня цивілізація буде суспільством «гармонічної комунікації» та «образного мислення», що є обов'язковою умовою для формування вищих культур. Електронна комунікація у наші дні – це електронна пошта, форуми, чати, електронні ЗМІ, соціальні мережі онлайн тощо. Комунікаційними каналами, що забезпечують функціонування перелічених популярних видів електронної комунікації є телебачення, мобільний телефон, комп'ютер, Інтернет. Маклюен не помилився говорячи по значимість і стихійність електронних комунікацій, адже в наш час мало хто може уявити свою роботу, освіту, дозвілля без електронних засобів зв'язку. За умови їх раціонального використання, вони дійсно розширюють можливості своїх користувачів, задовольняють інформаційні, освітні, культурні потреби, відкривають безмежний простір для спілкування та самовираження. Та, окрім величезних плюсів, які так надихали

Маклюєна, «електронна галактика» у наш час демонструє і ряд суттєвих недоліків – фінансові шахраї, хакери, різного роду дезінформатори, тенета спокус (порноіндустрія, комп'ютерні ігри тощо). Ускладнюються ці недоліки ще й тим, що активними учасниками електронних комунікацій на сьогодні стали діти, юнацтво, а також люди похилого віку, яких можливості електронного спілкування просто засліплюють і за часту, втрачаючи пильність, вони легко стають жертвами «електронних монстрів». Відомі випадки, коли на електронну пошту, на персональні веб-сторінки в соціальних мережах на номери мобільних телефонів приходять повідомлення з проханням надіслати гроші на вказану адресу, номер рахунку або номер телефону, взяти участь в якомусь голосуванні або, скажімо, зайти на дуже цікаву сторінку в Інтернеті[3].

Можливості комп'ютерів продовжують рости. Це відбувається в міру того, як програмне забезпечення та периферійні пристрої стають все більш "інтелектуальними" і розширюється використання мереж. З цієї причини комп'ютери можуть взяти на себе такі функції, як розсилка повідомлень, факсів, зберігання документації, виконувати зараз за допомогою іншого офісного обладнання. Нові комп'ютерні технології будуть включати в себе оптичні пристрої зберігання інформації, завдяки чому зросте ємність комп'ютерів, знизиться число відмов у роботі пристроїв і зменшаться розміри носіїв інформації; розвиток існуючих технологій введення інформації, таких як мовної введення інформації та розпізнавання рукописного тексту; вдосконалюються також можливості роботи зі звуком та відео. Науково-технічний прогрес в цій області йде колосальними темпами, не піддається прогнозам, а оновлювати власні електронні засоби комунікації і замінювати їх "більш просунутими" можна мало не щомісяця.

### Висновки

На «території» Інтернету сформувалися свої правила поведінки, певні традиції, своєрідна культура спілкування, що має власну назву «нетикет», мережевий етикет, пропоную більш детально розглянути, що таке велике слово, як етика, означає в цьому контексті. Перш за все, це усвідомлення користувачами та власниками ресурсів того, що Інтернет – не зона без цінностей, мережа «не дика», на формування змісту її ресурсів і послуг впливають людські цінності. По друге, це дотримання офлайн-законів у світі онлайн. Це значить, що на сьогодні не потрібно вигадувати якийсь новий набір цінностей для Інтернету або іншого виду електронної комунікації, адже практично всі проблеми, що виникають в процесі електронних комунікацій, можна вирішити керуючись законами та нормами, що діють в реальному житті. По третє, це повага до національних і місцевих культур, адже Інтернет на сьогодні – це глобальне явище, тепер він належить усім, саме тому, на мережу впливають різноманітні системи цінностей. І останнє, етика в Інтернеті – це ще й живий відгук на думку користувача. Це означає, що користувач має право мати уявлення про роботу мережі і право скористатися правом впливати на зміст її ресурсів і послуг.

### СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Кулик Є. В. До питання культури електронних комунікацій. Режим доступу: [http://e-ethics-ua.blogspot.com/p/blog-page\\_372.html](http://e-ethics-ua.blogspot.com/p/blog-page_372.html). (Дата звернення: 12.05.2023 р.)
2. Електронні канали комунікації: функції, переваги, недоліки. Режим доступу: <https://dspace.nuft.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/20149/1/28.pdf>. (Дата звернення: 12.05.2023 р.)
3. Електронна комунікація: мовнокомунікативні особливості й жанрова диференціація. Режим доступу: <http://www.enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/22050/Kalyta.pdf>. (Дата звернення: 12.05.2023 р.)

**Лаврінчук Олег Олександрович** – студент гр. ІСТ-216, факультету інтелектуальних інформаційних технологій та автоматизації, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: [olezka.lavrinchuk@gmail.com](mailto:olezka.lavrinchuk@gmail.com)

Науковий керівник: **Слободянюк Анатолій Володимирович** - кандидат соціологічних наук, доцент кафедри суспільно-політичних наук, директор Центру соціологічних досліджень Вінницького національного технічного університету, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: [slobodyanyuk@vntu.edu.ua](mailto:slobodyanyuk@vntu.edu.ua)

**Oleh Lavrinchuk** – student of the faculty of intellectual information technologies and automation, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: <mailto:olezka.lavrinchuk@gmail.com>

Supervisor: **Anatolii Slobodyanyuk** - Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor of the Department of Social and Political Sciences, Director of the Center for Sociological Research of the Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: [slobodyanyuk@vntu.edu.ua](mailto:slobodyanyuk@vntu.edu.ua)