МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТУСА
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ТА СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ ГЕРМАНСЬКИХ, РОМАНСЬКИХ І СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ І ЛІТЕРАТУР ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Збірник тез доповідей
Міжнародної наукової конференції
18–19 червня 2026 року

Вінниця
2026

УДК 811.1'37(082)
А 437

Збірник тез доповідей Міжнародної наукової конференції **«Актуальні питання вивчення германських, романських і слов'янських мов і літератур та методики викладання іноземних мов»** (18–19 червня 2026 р.) / ред. колегія: О. В. Білецька (відп. ред.), Д. Є. Ігнатенко (заст. відп. ред.), О. С. Бойван, О. А. Гаврилюк, І. В. Гарбера, А. П. Загнітко, О. О. Залужна, В. І. Калініченко, Т. А. Космеда, Д. Й. Лепеті, К. І. Мізін, М. Я. Оленяк, М. М. Юрковська, A. Arkhanhelska, G. Drews-Sylla, N. Lazebna, E. Pawlikowska-Asendrych, J. Plainer, H. Roll, H. Sytar. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2026. 200 с.

До збірника додані тези доповідей учасників Міжнародної наукової конференції *«Актуальні питання вивчення германських, романських і слов'янських мов і літератур та методики викладання іноземних мов»* (18–19 червня 2026 р.), присвяченої дослідженню сучасних питань германських, романських і слов'янських мов і літератур, а також методики викладання іноземних мов.

Рекомендовано здобувачам освіти усіх рівнів, молодим ученим, науковцям.

Усі матеріали подаються в авторській редакції. Погляди авторів, викладені в цьому збірнику, не відображають позицію організаторів Міжнародної наукової конференції «Актуальні питання вивчення германських, романських і слов'янських мов і літератур та методики викладання іноземних мов».

Редакційна колегія:

Білецька О. В.	канд. філол. наук, доцент, декан факультету іноземної та слов'янської філології ДонНУ імені Василя Стуса (відповідальний редактор);
Ігнатенко Д. Є.	канд. філол. наук, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології та зарубіжної літератури ДонНУ імені Василя Стуса (заступник відповідального редактора);
Бойван О. С.	канд. пед. наук, доцент, завідувач кафедри теорії і практики перекладу ДонНУ імені Василя Стуса;
Гаврилюк О. А.	канд. філол. наук, в. о. завідувача кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури ДонНУ імені Василя Стуса;
Гарбера І. В.	канд. філол. наук, доцент, завідувач кафедри загального та прикладного мовознавства і слов'янської філології ДонНУ імені Василя Стуса;
Загнітко А. П.	д-р філол. наук, професор, член-кореспондент НАН України, професор кафедри загального та прикладного мовознавства і слов'янської філології ДонНУ імені Василя Стуса;
Залужна О. О.	канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри теорії і практики перекладу з англійської мови Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка;
Калініченко В. І.	канд. філол. наук, доцент, в. о. завідувача кафедри іноземних мов професійного спрямування ДонНУ імені Василя Стуса;
Космеда Т. А.	д-р філол. наук, професор, професор кафедри романо-германської філології та зарубіжної літератури ДонНУ імені Василя Стуса;
Лепеті Д. Й.	асистент кафедри романо-германської філології та зарубіжної літератури ДонНУ імені Василя Стуса, лектор DAAD;
Мізін К. І.	д-р філол. наук, професор, завідувач кафедри іноземної філології, перекладу та методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі;
Оленяк М. Я.	д-р філол. наук, доцент, доцент кафедри теорії і практики перекладу з англійської мови Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка;
Юрковська М. М.	канд. філол. наук, доцент, в. о. завідувача кафедри англійської філології ДонНУ імені Василя Стуса;
Arkhanhelska A.	Doctor of Philology, Professor, Professor at the Department of Slavonic Studies, Palacký University Olomouc;
Drews-Sylla G.	Prof. Dr., Head of the Chair of Slavic Studies, Julius-Maximilian University of Würzburg;
Lazebna N.	Dr. habil., Education Manager CHARM-EU, Center for Teaching and Learning, Julius-Maximilian University of Würzburg;
Pawlikowska-Asendrych E.	Dr. hab., Professor, Head of the Institute of Linguistics, Jan Dlugosz University in Czestochowa;
Plainer J.	Dr., Researcher, German as a Second and Foreign Language, University of Duisburg-Essen;
Roll H.	Prof., Dr., Department Chair, German as a Second and Foreign Language, University of Duisburg-Essen;
Sytar H.	Doctor of Philology, Docent, Researcher, Institute of Slavonic Studies, Department of Slavic Linguistics, Czech Academy of Sciences.

© Донецький національний університет імені Василя Стуса, 2026

ЗМІСТ

Антонюк Олена, Вінниця Україна
ТЕНДЕНЦІЇ ВЖИВАННЯ ФЕМІНІТИВІВ У СУЧАСНОМУ МЕДІАПРОСТОРІ 8
Baranovska Lidia, Vinnytsia, Ukraine
FUNCTIONS OF TRANSLATION EQUIVALENTS 11
Бєлих Оксана, м. Луцьк, Україна
СТИЛІСТИЧНІ ПРИЙОМИ ЯК ЗАСОБИ ПЕРЕКОНАННЯ В ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ 15
Білецька Олена, м. Вінниця, Україна
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДНИХ ПРИКМЕТНИКІВ У СЕРЕДНЬОВЕРХНЬОНІМЕЦЬКІЙ МОВІ 17
Близнюк Катерина, м. Київ, Україна
ДИНАМІКА ТЕМПОРИТМУ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ: ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ РЕГУЛЯЦІЇ ОПОВІДНОГО ЧАСУ В ОПОВІДАННІ «МЕНШЕ ЗЛО» АНДЖЕЯ САПКОВСЬКОГО 19
Бойко Ірина, м. Рівне, Україна
ПОЗИТИВНА ВВІЧЛИВІСТЬ ЯК ЗАСІБ ПІДТРИМАННЯ «ОБЛИЧЧЯ» (FACE) У КОРПОРАТИВНОМУ ДИСКУРСІ ТЕЛЕСЕРІАЛУ «СПАДКОЄМЦІ» (SUCCESSION) 21
Бондарчук Олена, м. Луцьк, Україна
КОМУНІКАТИВНЕ ПИСЬМО ЯК ІНСТРУМЕНТ НЕФОРМАЛЬНОГО СПІЛКУВАННЯ В НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ПРОСТОРІ 23
Бровкіна Оксана, Медведь Дар'я, м. Суми, Україна
НЕЙРОКОГНІТИВНІ СТРАТЕГІЇ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ ЯК ЗАСІБ ПРОТИДІЇ КОМУНІКАТИВНИМ МАНІПУЛЯЦІЯМ 26
Бугайчук Олена, м. Луцьк, Україна
СИСТЕМНИЙ АНАЛІЗ МЕДИЧНОЇ СТРАТЕГІЇ БУНДЕСВЕРУ 2025 28
Возняк Ігор, м. Львів, Україна
ЮРИДИЧНЕ ПОНЯТТЯ ЯК ОДИНИЦЯ ПЕРЕКЛАДУ 31
Воробйова Оксана, м. Вінниця, Україна
ПЕРЕКЛАД У СУЧАСНОМУ КОМУНІКАТИВНОМУ ТА КОМУНІКАЦІЙНОМУ СЕРЕДОВИЩІ 36
Гарбера Ірина, м. Вінниця, Україна
КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНИЙ АНАЛІЗ СУЧАСНОГО КОНФЛІКТНОГО ДИСКУРСУ: ОСНОВНІ ЕТАПИ 39
Глінкін Артем, м. Кривий Ріг, Україна
НАВЧАННЯ МЕДІАЦІЇ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ У ФРАНЦУЗЬКИХ І НІМЕЦЬКИХ ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ 42
Holubieva Iryna, Ukraine, Rivne
INTERDISCIPLINARITY AS A LEADING DRIVER OF INNOVATION IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING AT HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS 44

Григошкіна Ярослава, Лобанов Євген, м. Вінниця, Україна
СИСТЕМА АВТОМАТИЗОВАНОГО ПЕРЕКЛАДУ МАТЕСАТ
ДЛЯ СТУДЕНТІВ-ПЕРЕКЛАДАЧІВ: ПЕРЕВАГИ, НЕДОЛІКИ
ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ.....47
Давидюк Юлія, м. Київ, Україна
ВІЙНА ЯК КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТУ БОРОТЬБА В УКРАЇНСЬКІЙ
І ПОЛЬСЬКІЙ МОВАХ 51
Джеріх Олена, м. Вінниця, Україна
РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ DEATH У РОМАНІ ДЖ. Г. БАЛЛАРДА
«ІМПЕРІЯ СОНЦЯ» 54
Джоган Вікторія, м. Вінниця, Україна
ЕВОЛЮЦІЯ ПОГЛЯДІВ НА ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ У СУЧАСНОМУ
МОВОЗНАВСТВІ 55
Дмітренко Наталя, м. Вінниця, Україна
ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ ГЕЙМІФІКАЦІЇ ДЛЯ РОЗВИТКУ
ПРОФЕСІЙНОЇ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
ЗДОБУВАЧІВ ПРИРОДНИЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ 58
Дойчик Оксана, Дикун Уляна, м. Івано-Франківськ, Україна
ПРЕСУПОЗИЦІЇ У ЗАГОЛОВКАХ АНГЛОМОВНИХ НОВИН
(НА МАТЕРІАЛІ ІНТЕРНЕТ-ДЖЕРЕЛ) 61
Zaluzhna Olha, Kyiv, Ukraine
MODERN TRENDS IN TRANSLATING COSMETIC PRODUCTS
NOMINATIONS FROM ENGLISH INTO UKRAINIAN 65
Загнітко Анатолій, м. Вінниця, Україна
НЕВІДМІНЮВАНІ ІМЕННИКИ В РІЗНОСИСТЕМНИХ МОВАХ:
КОНТРАСТИВНО-ПАРАДИГМАЛЬНИЙ ВИМІР 68
Загнітко Анатолій, Бевз Юлія, м. Вінниця, Україна
МЕНТАЛЬНІ ТА АКЦІОНАЛЬНІ МОДЕЛІ У ФРАЗЕОЛОГІЇ З КОМПОНЕНТОМ
«ІРРЕАЛЬНА ІСТОТА»: УКРАЇНСЬКО-АНГЛІЙСЬКІ ПАРАЛЕЛІ 72
Ігнатенко Дарина, м. Вінниця, Україна
ЕВОЛЮЦІЯ ТЕОРЕТИЧНИХ ПІДХОДІВ ДО ГЕНДЕРНОГО АНАЛІЗУ
В ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ 76
Запухляк Ірина, Бойван Олеся, м. Вінниця, Україна
ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ АСПЕКТУ «ДОМАШНЄ ЧИТАННЯ» В ПРОЦЕСІ
ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ 81
Kalinichenko Vira, Vinnytsia, Ukraine *Miroshnychenko Inga,* Kropyvnytskyi, Ukraine
SYSTEMIC APPROACH TO DEVELOPING PROFESSIONAL
AND LANGUAGE COMPETENCIES OF HIGHER EDUCATION
STUDENTS IN NON-PHILOLOGICAL SPECIALISMS 84
Кінащук Анастасія, м. Рівне, Україна
МЕТАФОРИ НА ПОЗНАЧЕННЯ РАЦІОНАЛЬНОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ,
АНГЛІЙСЬКІЙ ТА НІМЕЦЬКІЙ МОВАХ: ЗІСТАВНИЙ АСПЕКТ 87
Кіпень Володимир, м. Вінниця, Україна
СТРАТЕГІЇ МОВЛЕННЄВОЇ ПЕРСОНАЛІЗАЦІЇ В КОМУНІКАЦІЇ
ЦИФРОВОГО ДИСКУРСУ: ЛІНГВОПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ.....89

Коваль Людмила, м. Вінниця, Україна
ПОДЯЧНИЙ КОМУНІКАТИВНИЙ АКТ: СПЕЦИФІКА, ФУНКЦІЇ, КЛАСИФІКАЦІЯ.....93
Коваль Людмила, Кокерчук Сергій, м. Вінниця, Україна
СЕМАНТИЧНА СПЕЦИФІКА ГУЦУЛЬСЬКИХ ДІАЛЕКТИЗМІВ У МЕДІАПРОСТОРІ КАНАЛУ «ЛІЖНИК-TV» 96
Коваль Микита, м. Вінниця, Україна
ТЕРМІНОЛОГІЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ЛІНГВІСТИКИ: СТРУКТУРА І СЕМАНТИКА.....100
Kovtun Oksana, Vinnytsia, Ukraine
EVALUATIVE POTENTIAL OF NON-STANDARD ADJECTIVAL COMPARATIVES IN UKRAINIAN AND ENGLISH.....101
Колонюк Сергій, м. Вінниця, Україна
КОНТРАСТИВНИЙ АНАЛІЗ ПАРЕМІЙ ІЗ КОНЦЕПТОМ ПОДОРОЖ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ.....104
Кравченко Елла, м. Вінниця, Україна
БЕЗІМЕННІСТЬ ЯК ПРИЙОМ ПОЕТИКИ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ К. КРАХТА «ICH WERDE HIER SEIN IM SONNENSCHEIN UND IM SCHATTEN») 105
Kryvonos Dariia, Vinnytsia, Ukraine
STRUCTURAL AND SEMANTIC CHARACTERISTICS OF COCKNEY RHYMING SLANG IN THE FILM "LOCK, STOCK AND TWO SMOKING BARRELS".....110
Кришталь Світлана, м. Вінниця, Україна
ОСНОВНІ ТИПОЛОГІЧНІ ВІДМІННОСТІ МІЖ АНГЛІЙСЬКОЮ ТА УКРАЇНСЬКОЮ МОВАМИ ЯК ОСНОВА ВИКЛАДАННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН.....113
Кузнєцова Олександра, м. Вінниця, Україна
ШАРЛЬ БОДЛЕР ЯК КУЛЬТУРНИЙ КОД ФРАНЦІЇ: ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ ІНТЕРТЕКСТИ У ФРАНЦУЗЬКОМУ МИСТЕЦТВІ XX–XXI СТ. 116
Лебедь Юлія, Кушнір Аліна, м. Вінниця, Україна
ПРИСЛІВНИК У СИСТЕМІ ЧАСТИН МОВИ: ІСТОРІЯ ТА ПРИНЦИПИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІНГВІСТИЦІ 119
Лебідь Поліна, м. Вінниця, Україна
АНГЛІЗАЦІЯ СУЧАСНОГО ФРАНКОМОВНОГО ЦИФРОВОГО ДИСКУРСУ ЯК ПРОЯВ МОВНОЇ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....124
Летюча Любов, м. Переяслав, Україна
ВИКОРИСТАННЯ ЧАТ-БОТІВ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ: СПІРНІ ПИТАННЯ.....126
Лозицька Марія, м. Луцьк, Україна
ТИПИ ТА РОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ СТРАТЕГІЙ У ВИВЧЕННІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ 129
Луценко Павло, м. Вінниця, Україна
МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ КРІЗЬ ПРИЗМУ УКРАЇНСЬКИХ ПАРЕМІЙ: ЛІНГВОКУЛЬТУРНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОБРАЗУ ЛИТВИНА 130

Мельник Людмила, м. Вінниця, Україна
ТРАНСФОРМАЦІЯ GLOBAL ENGLISH: ТЕДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЕПОХУ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ 133
Мельничук Ірина, м. Вінниця, Україна
ЕПІТЕТ ЯК ЗАСІБ КОГНІТИВНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ЖІНОЧОГО ОБРАЗУ В СУЧАСНОМУ ПСИХОЛОГІЧНОМУ РОМАНІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ П. ГОУКІНЗ «ДІВЧИНА У ПОТЯЗІ» ТА Ш. ЛІНК «ОБДУРЕНІ»).....135
Михайленко Вікторія, м. Віннниця, Україна
СЕМАНТИКА ТА ПОЕТИКА КОНЦЕПТУ ЛЮБОВІ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ РОМАНІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «ФЕЛІКС АВСТРІЯ» СОФІЇ АНДРУХОВИЧ) 137
Мороз Владислав, м. Вінниця, Україна
МОВЛЕННЄВИЙ АКТ ЯК ОСНОВНИЙ СПОСІБ ВЗАЄМОДІЇ КОМУНІКАНТІВ У МЕЖАХ ДИСКУРСУ СУЧАСНОЇ КОМЕРЦІЙНОЇ ІНТЕРНЕТ-РЕКЛАМИ.....140
Мудрик Дарина, м. Рівне, Україна
ВІЗУАЛІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО КОНТЕНТУ ЗАСОБАМИ ПЛАТФОРМИ MIRO ЯК ЧИННИК ЕФЕКТИВНОГО ЗАСВОЄННЯ ФАХОВОЇ ЛЕКСИКИ.....143
Nykyporets Svitlana, Vinnytsia, Ukraine
PROMPT-BASED LEARNING IN THE ESP COURSE FOR PROSPECTIVE ENERGY ENGINEERS 146
Озарчук Ірина, м. Рівне, Україна
ПЕРСОНАЛІЗАЦІЯ ІНШОМОВНОГО НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ: ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ І ВИКЛИКИ 150
Патріарх Вікторія, м. Вінниця, Україна
SYMBOLIZATION OF THE NAME MARIA IN E. HEMINGWAY'S NOVEL «FOR WHOM THE BELL TOLLS» 153
Пилипак Валерія, м. Вінниця, Україна
АВТОРСЬКА КОЛОНКА ЧИ АНАЛІТИЧНЕ ЕСЕ: ДО ПИТАННЯ ПРО ТЕРМІНИ.....155
Письменна Інна, м. Дніпро, Україна
ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ЯК ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ 158
Подзигун Олена, м. Вінниця, Україна
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ІНСТРУМЕНТ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ.....160
Прокопенко Юрій, м. Львів, Україна
ФУНКЦІЙНА РОЛЬ РІВНЯ B2 У СИСТЕМІ СЕРТИФІКАЦІЇ ЗНАНЬ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ 162
Росоха Олена, м. Вінниця, Україна
ТРАНСФОРМАЦІЯ АВТОРСЬКОЇ ІРОНІЇ У НІМЕЦЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ РОМАНУ СЕРГІЯ ЖАДАНА «ДЕПЕШ МОД».....165

Skyba Oksana, Kyiv, Ukraine
BEYOND NEUTRALITY: STRESS, ETHICS, AND THE REALITIES OF MILITARY INTERPRETING 167
Скрипник Надія, м. Вінниця, Україна
РОЗВИТОК МОВЛЕННЄВОЇ ГНУЧКОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЧЕРЕЗ РОБОТУ ЗІ СТИЛЯМИ ТЕКСТУ 171
Сліпецька Віра, м. Дрогобич, Україна
ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ НЕГАТИВНИХ ЕМОЦІЙ ПІД ЧАС СВАРКИ В ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ УКРАЇНСЬКОЇ, АНГЛІЙСЬКОЇ, ФРАНЦУЗЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ ЛІНГВОКУЛЬТУР (НА МАТЕРІАЛІ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ І. НЕЧУЙ-ЛЕВИЦЬКОГО «КАЙДАШЕВА СІМ'Я», Ч. ДІККЕНСА «ЗАПИСКИ ПІКВІКСЬКОГО КЛУБУ», Е. ЗОЛЯ «КАПІТАН БЮРЛЬ», Ґ. КЕЛЛЕРА «СІЛЬСЬКІ РОМЕО І ДЖУЛЬЄТА»).....174
Соколова Владислава, м. Вінниця, Україна
ДИТИНА ЯК МОВНИЙ ПОСЕРЕДНИК У МІГРАЦІЙНОМУ ДИСКУРСІ: ФЕНОМЕН LANGUAGE BROKERING У КНИЗІ ТАХСИМА ДУРГУНА «MAMA, BITTE LERN DEUTSCH» 177
Stepanova Iryna, Nykyporets Svitlana, Vinnytsia, Ukraine
FRAME MODELLING OF THE CONCEPT «ARTIFICIAL INTELLIGENCE» WITHIN THE SCIENTIFIC AND TECHNICAL WORLDVIEW.....180
Стрюк Наталя, Одінцова Ольга, м. Вінниця, Україна
КОЛАБОРАТИВНІ ОНЛАЙН-ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ.....183
Терещенко Лілія, м. Вінниця, Україна
НАРАТИВНА БАГАТОШАРОВІСТЬ РОМАНУ Д. МІТЧЕЛА «ХМАРНИЙ АТЛАС».....186
Тимченко Олеся, м. Харків, Україна
ХРОНОТОП ДОРОГИ ТА ПРОЦЕС ІНІЦІАЦІЇ У СТРУКТУРІ РОМАНУ «ДОН СЕГУНДО СОМБРА».....188
Харитонова Олена, м. Вінниця, Україна
ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА ПРАКТИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ ВИВЧЕННЯ УМОВНОГО СПОСОБУ У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ.....190
Чекарева Євгенія, м. Харків, Україна
ІДЕЯ ПРО СЛОВО У ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ І ПЛАТОНІВСЬКА ІДЕЯ ПРО МОВУ.....192
Черниш Наталія, м. Переслав, Україна
ФОЛЬКЛОРНІ МОТИВИ У ТВОРАХ АНГЛОМОВНИХ ПИСЬМЕННИКІВ 195
Юрковська Майя, Римарчук Анна, м. Вінниця, Україна
МОТИВАЦІЙНА КЛАСИФІКАЦІЯ ОНІМІВ У РОМАНІ РЕБЕККИ ЯРРОС «FOURTH WING» 197

Nykyporets Svitlana, *senior lecturer,*
Vinnytsia national technical university,
Vinnytsia, Ukraine

PROMPT-BASED LEARNING IN THE ESP COURSE FOR PROSPECTIVE ENERGY ENGINEERS

The accelerating integration of large language model (LLM) tools into higher education has generated new pedagogical possibilities for English for Specific Purposes instruction. For energy engineering students – whose professional communication spans technical reports, project proposals, conference presentations, and equipment documentation – the ability to interact productively with AI tools constitutes both a language learning opportunity and an emergent professional competency. Prompt-based learning (PBL), understood as the structured practice of formulating, refining, and evaluating prompts submitted to LLM systems in order to elicit domain-appropriate output, offers a context-sensitive and task-authentic approach to ESP instruction that conventional textbook-driven curricula have difficulty replicating.

By engaging students in iterative prompt design, this approach shifts attention from passive consumption of generated text to the active management of communicative intent, genre expectations, and technical precision. In ESP settings for future energy engineers, such work can strengthen their ability to specify audience, purpose, terminology, and formatting constraints when producing specialised discourse. It also creates conditions for developing critical language awareness, as learners must compare outputs, identify inaccuracies, and judge whether the response aligns with disciplinary norms and professional standards. Importantly, prompt-based tasks can integrate language development with authentic problem-solving scenarios, including data interpretation, procedural explanation, risk communication, and the simplification of complex engineering concepts for non-expert audiences. As a result, PBL may serve not only as a methodological innovation in ESP teaching, but also as a practical bridge between academic language training and the communicative demands of contemporary engineering practice.

Three bodies of Scopus- and WoS-indexed scholarship inform the present analysis. Korzynski et al. (2023) conceptualised AI prompt engineering as a new digital competence by mapping it onto the DigComp framework, demonstrating its structural overlap with information literacy and communicative competence – an insight directly applicable to ESP curriculum design. Woo et al. (2024), in a mixed-methods study of EFL students writing with ChatGPT, established empirically that prompt engineering imposes significant cognitive load but simultaneously heightens motivation and satisfaction, particularly when instruction is scaffolded iteratively. Lee and Palmer (2025), in a systematic review of prompt engineering in higher education, identified skills development and framework-based instruction as the two most pedagogically productive orientations, and highlighted the need for discipline-embedded, assessed PE tasks – a finding of immediate relevance to ESP courses for specialist learners.

An ESP course for energy engineering students typically addresses a competence trajectory from technical terminology through academic genre writing to professional oral presentation. Prompt-based learning can be integrated at each stage of this trajectory, with prompt types calibrated to the communicative demands of the relevant genre. At the terminological stage, students construct definition prompts that specify domain, register, target audience, and degree of technicality, comparing LLM-generated definitions of concepts such as photovoltaic efficiency, reactive power compensation, or smart grid architecture against authoritative reference sources and refining their prompts iteratively to obtain more precise outputs. This activity develops (Kot, 2025) both lexical precision and critical evaluation skills simultaneously.

At the next stage, learners can move from isolated terms to short explanatory micro-genres, using prompts to generate process descriptions, component comparisons, and cause-and-effect explanations relevant to energy systems. In doing so, they begin to practise how specialised vocabulary functions within coherent disciplinary discourse rather than as a set of separate lexical items. Prompting tasks may require them to request explanations for mixed audiences, for instance, one version for fellow

engineering students and another for project managers or clients, thereby strengthening register flexibility. As they progress to academic writing, students can employ prompts to support the drafting of abstracts, literature-based summaries, problem statements, and methodology descriptions, while still being required to verify factual correctness and rhetorical appropriateness. This stage is especially useful for teaching genre awareness, because students must recognise how the same technical content is reorganised when the communicative purpose changes. In classroom practice, the instructor may ask students not only to improve the generated text, but also to justify why a revised prompt yields a more acceptable result in terms of precision, coherence, and disciplinary relevance. Consequently, prompt-based learning supports a gradual transition from vocabulary control to genre mastery and, ultimately, to the independent production of professionally meaningful ESP communication.

At the genre writing stage, structured prompts guide students to produce first drafts of technical abstracts, problem statements, or equipment specifications, after which they post-edit the LLM output against genre conventions and discipline-specific style norms. The post-editing task – which requires simultaneous attention to technical accuracy, register appropriateness, and textual coherence – reproduces the consultative competence profile that contemporary translation and technical communication professionals are increasingly required to demonstrate (Korzynski et al., 2023; Lee, Palmer, 2025). At the presentation stage, students design prompts for generating slide outlines or speaker notes for engineering startup pitches, then evaluate the outputs against professional persuasion criteria and adapt them for live delivery. Throughout, scaffolded reflection on prompt quality – structured around role, context, task, format, and constraint specification – develops the meta-awareness that distinguishes effective from ineffective AI interaction (Woo et al., 2024).

For example, energy engineering students can be asked to formulate prompts such as: *"Generate a 6-slide outline for a startup pitch presenting a smart energy monitoring system for university buildings. The audience is a panel of potential investors with limited technical background. Include the problem, the proposed solution, expected energy savings, implementation costs, and market potential. Use clear professional English and persuasive but realistic language."* Another task may require a more technically focused prompt: *"Write speaker notes for a 4-minute presentation on a compact solar-battery solution for remote communities in Ukraine. Emphasise reliability, cost-efficiency, and resilience during power disruptions. Use terminology appropriate for energy engineering, but keep the explanation accessible to non-specialist stakeholders."* Students may also work with revision-oriented prompts, for instance: *"Improve this startup pitch section so that it sounds more convincing to investors, but avoid exaggerated claims and preserve technical accuracy*", or "*Rewrite these speaker notes in a more concise and confident style for oral delivery at an engineering innovation competition".*

Such practice helps learners understand that the quality of AI-generated material depends directly on how precisely communicative conditions are framed. When students specify the target audience, rhetorical purpose, technical scope, and genre

constraints, they are more likely to obtain (Nykyporets, 2025) usable output that reflects both disciplinary content and presentation logic. In classroom implementation, the teacher can organise this as a multi-stage activity: first, students draft an initial prompt; second, they analyse the generated outline or notes for clarity, relevance, and persuasiveness; third, they revise the prompt to improve weak areas such as insufficient specificity, excessive generality, or poor alignment with the intended audience. This process makes prompt refinement itself a pedagogical resource, because learners begin to see how small changes in wording can alter structure, tone, and technical depth. As a result, presentation tasks become not only a means of practising spoken ESP, but also a way of cultivating rhetorical control, critical evaluation, and responsible use of AI in professional engineering communication.

In addition, the teacher can strengthen this sequence by introducing explicit assessment rubrics that require students to evaluate not only the generated product, but also the adequacy of the prompt that produced it. This shifts classroom attention from superficial acceptance of fluent output to a more disciplined examination of whether the response is accurate, audience-aware, and rhetorically appropriate. Students may also compare several prompt versions for the same presentation task and discuss which formulation produces the most coherent argumentative structure for an engineering startup context. Such comparison encourages them to treat prompting as a form of communicative planning rather than as a mechanical request for ready-made text. Over time, learners become more capable of anticipating likely weaknesses in AI-generated material, including vague claims, weak transitions, inflated persuasive language, or insufficient technical grounding. This anticipatory skill is especially valuable in ESP training, where credibility depends on both linguistic effectiveness and disciplinary responsibility. Consequently, presentation-stage prompt work can function as a compact model of professional decision-making, combining language control, audience adaptation, evaluative judgment, and ethical use of generative AI.

Conclusion. Prompt-based learning offers a principled and practically realisable framework for reinvigorating ESP instruction for energy engineering students. Its integration requires neither wholesale curriculum replacement nor specialist technical training: it demands, rather, that ESP instructors reconceptualise LLM tools as pedagogical partners in communicative task design. Three implications follow. First, prompt design tasks should be domain-embedded, drawing on authentic energy sector communicative scenarios. Second, scaffolding is essential: cognitive load evidence indicates that unstructured prompt practice generates frustration rather than competence. Third, assessment of prompt quality – not merely of LLM output – must be incorporated as a discrete and valued component of ESP course evaluation.

REFERENCES

1. Korzynski, P., Mazurek, G., Krzypkowska, P., Kurasinski, A. (2023). Artificial intelligence prompt engineering as a new digital competence: Analysis of generative

AI technologies such as ChatGPT. *Entrepreneurial Business and Economics Review, 11*(3), 25–37. DOI: 10.15678/EBER.2023.110302.

2. Kot, S. O., Nykyporets, S. S. (2025). Activating students' cognitive engagement in technical English learning with AI tools. *Science and education in the third millennium: Information technology, education, law, psychology, social security and work, management. International collective monograph,* I, 295–332. Lublin, Polska: Institute of Public Administration Affairs. DOI: 10.5281/zenodo.16942267.

3. Lee, D., Palmer, E. (2025). Prompt engineering in higher education: A systematic review to help inform curricula. *International Journal of Educational Technology in Higher Education, 22*(7). DOI: 10.1186/s41239-025-00503-7.

4. Nykyporets, S. S. (2025). The role of AI in enhancing technical vocabulary acquisition among engineering students. *Distance Education in Ukraine: Innovative, Normative-Legal, Pedagogical Aspects, 1*(5), 79–85. DOI: 10.18372/2786-5495.1.20579.

5. Woo, D. J., Wang, D., Guo, K., Susanto, H. (2024). Teaching EFL students to write with ChatGPT: Students' motivation to learn, cognitive load, and satisfaction with the learning process. *Education and Information Technologies,* 29, 24963–24990. DOI: 10.1007/s10639-024-12819-4.