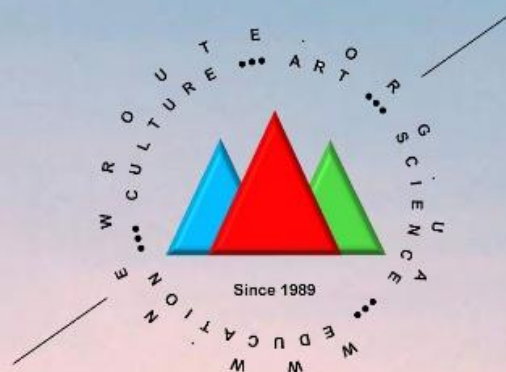


ISSN 2710-1177 (online)

DOI: 10.61718/crp



TM

КРЕАТИВНИЙ ПРОСТІР

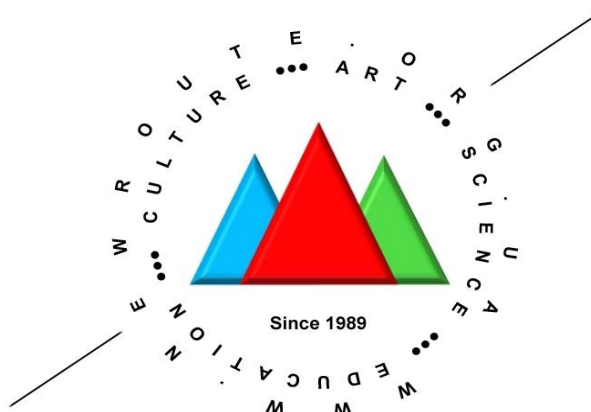
Науковий журнал

Електронне видання

ISSN 2710-1177 (online)

DOI: 10.61718/crp

Publisher ID: 7886



TM

КРЕАТИВНИЙ ПРОСТІР

Науковий журнал

Електронне видання

2025 • № 24

- Освіта, культура, мистецтво та гуманітарні науки •
 - Соціальні науки, журналістика та інформація •
 - Бізнес, адміністрування та право •
 - Природничі науки, математика та статистика •
- Інформаційні технології, інженерія, виробництво та будівництво •
- Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина •
 - Охорона здоров'я та соціальне забезпечення •
 - Транспорт та послуги •
 - Безпека та оборона •



КРЕАТИВНИЙ ПРОСТІР™

НАУКОВИЙ ЖУРНАЛ

- Засновано 2020 року. Журнал є електронним мультидисциплінарним науковим виданням. Міжнародний стандартний номер періодичного видання ISSN 2710-1177 (online). Видавцем журналу викристовується офіційно зареєстрований знак для товарів та послуг (торгова марка) Креативний простір™, що підтверджує та гарантує високу якість наданих послуг (Свідчення № 342949 видане Державною організацією «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій»). Свідчення про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 8013 від 22.11.2023. Зареєстровано у глобальному реєстрі видавців Global Register of Publishers. Ідентифікатор видавця 7886. Видання отримує власний DOI. Видавництво зареєстровано у Crossref із власним префіксом 10.61718. Засновник та видавець: Соціально-гуманітарна науково-творча майстерня «Новий курс» (рік заснування – 1989) є науковою установою. E-mail: creatspace2020@gmail.com, info@newroute.org.ua. Сайт: www.newroute.org.ua
- Контент розміщується в базі даних інформаційного ресурсу «Наукова періодика України», в пошуковій системі наукових публікацій «Google Scholar», в репозитарії на сайті засновника. Індексуються за показниками h-індекс (Google Scholar), i10-індекс (Google Scholar). Включено до каталогу наукових ресурсів відкритого доступу ROAD, до академічної бази даних ResearchBid, до бази наукових публікацій Google Scholar, до каталогу наукової періодики України з питань освіти, педагогічної, психологічної та соціальних наук Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського Національної академії педагогічних наук України, до реєстру наукових видань України державної наукової установи України «Український інститут науково-технічної експертизи та інформації».
- Публікація у журналі є науковою працею, яка опублікована у вітчизняному електронному науковому періодичному виданні та підтверджує апробацію наукових досліджень автора. У журналі можуть бути розміщені наукові повідомлення про розробки та праці, в т. ч. інформація про підготовку дисертаційних досліджень та творчих мистецьких проєктів тощо. Видання не входить до переліку фахових видань України. У журналі розміщуються наукові публікації за повним переліком галузей знань. Автори несуть відповідальність за зміст (авторство та самостійність досліджень), точність та достовірність викладеного матеріалу. Редакція може не поділяти точку зору авторів. Наукові публікації оприлюднюються в рамках проведення науково-практичної конференції «Креативна трансформація та модернізація сучасного суспільства», 5-7 лютого 2025 р., м. Харків, Україна. Розміщення публікації автора у виданні є підтвердженням участі автора у конференції. За результатами проведення конференції та оприлюднення рукописів, автори отримують електронний сертифікат (30 годин – 1 ECTS credits). Сертифікати оприлюднюються за адресою www.newroute.org.ua (згідно Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800).

Редакційна колегія:

Кучин Сергій Павлович, головний редактор, доктор екон. наук, проф., СГ НТМ «Новий курс», Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського.
Акіншина Ірина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, Галузевий державний архів Українського інституту національної пам'яті.
Березовська-Чміль Олена Борисівна, кандидат політичних наук, доцент, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.
Внукова Ольга Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, Київський національний університет технологій та дизайну.
Гетьман Ірина Анатоліївна, кандидат технічних наук, доцент, Донбаська державна машинобудівна академія.
Гришко Світлана Вікторівна, кандидат географічних наук, доцент, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького.
Доброєр Наталія Вікторівна, кандидат культурології, доцент, Національний університет «Одеська політехніка».
Дубовик Наталія Анатоліївна, кандидат політичних наук, доцент, Державний університет інформаційно-комунікаційних технологій.
Ерошенко Олена Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, Мукачівський державний університет.
Калініна Ольга Сергіївна, кандидат культурології, Харківська гуманітарно-педагогічна академія.
Карпинський Борис Андрійович, доктор економічних наук, професор, Львівський національний університет імені Івана Франка.
Кислюк Любов Вікторівна, канд. наук із соц. ком., доц., Національний аерокосмічний університет ім. М. С. Жуковського «Харківський авіаційний інститут».
Кожедуб Олена Василівна, кандидат соціологічних наук, доцент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.
Коробчук Людмила Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Луцький національний технічний університет.
Кучин Павло Захарович, заслужений артист України, Харківська державна академія культури.
Кучина Тетяна Ігорівна, відповідальний секретар, магістр з маркетингу, СГ НТМ «Новий курс».
Мікртіян Оксана Альбертівна, доктор педагогічних наук, доцент, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди.
Пашкова Надія Ігорівна, кандидат філологічних наук, доцент, Київський національний лінгвістичний університет.
Підлісна Ольга Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова.
П'ятакова Галина Павлівна, доктор педагогічних наук, доцент, Львівський національний університет імені Івана Франка.
Рассомахіна Ольга Андріївна, кандидат юридичних наук, Європейський університет.
Сафоновна Наталія Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.
Стефанишин Олена Василівна, кандидат історичних наук, доцент, Західноукраїнський національний університет.
Сторож Олена Василівна, кандидат психологічних наук, доцент, Рівненський державний гуманітарний університет.
Тарасюк Лариса Сергіївна, доктор філософських наук, професор, Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського.
Федоренко Микола Олександрович, кандидат філософських наук, доцент, Національна музична академія імені П. І. Чайковського.
Харченко Артем Вікторович, кандидат історичних наук, доцент, Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського.
Хожило Ірина Іванівна, доктор наук з держ. упр., канд. медичних наук, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка».
Ціватий Вячеслав Григорович, канд. істор. наук, доц., засл. працівник освіти України, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.
Шевчук Інна Володимирівна, доктор наук з державного управління, доцент, Хмельницький університет управління та права імені Леоніда Юзькова.
Шептуха Олена Михайлівна, кандидат економічних наук, доцент, Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова.
Штулер Ірина Юріївна, доктор економічних наук, професор, Національна академія управління.

Креативний простір: електрон. наук. журн. – № 24. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2025. – 43 с.

УДК 001 • ISSN 2710-1177 (online) • DOI: 10.61718/crp • www.newroute.org.ua

Опубліковано на основі ліцензії Creative Commons Attribution License.

© СГ НТМ «Новий курс», 2025

© Автори, 2025



ЗМІСТ

Стор.

Освіта, культура, мистецтво та гуманітарні науки	...	4
<i>Бабич Марина Євгенівна, Самар Олена Миколаївна, Фурманчук Наталія Миколаївна</i> FACTORS OF FORMING STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE	...	4
<i>Тищенко Валерія Олексіївна, Соколова Ольга Валентинівна, Соколова Ольга Валентинівна</i> МЕТОДИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У ФІЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ І СПОРТІ: СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ	...	5
<i>Тищенко Валерія Олексіївна, Омеляненко Галина Анатоліївна, Скрипка Альона Сергіївна</i> СУЧАСНІ ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНІ ПРОГРАМИ ТА МЕТОДИ: СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ТА ІННОВАЦІЙНІ ТРЕНДИ	...	6
<i>Тищенко Валерія Олексіївна, Омеляненко Галина Анатоліївна Коваленко Єгор Олексійович</i> ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ТА СПОРТ: НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ ПІДХІД	...	8
<i>Тищенко Валерія Олексіївна, Соколова Ольга Валентинівна, Коваленко Юлія Олексіївна</i> ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ»	...	9
<i>Маляр Неля Степанівна, Маляр Едуард Імреїович</i> ГІГІЄНИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНО-ТРЕНУВАЛЬНИХ ЗБОРІВ	...	10
<i>Маляр Неля Степанівна, Маляр Едуард Імреїович</i> ЗНАЧЕННЯ ТА ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО ГІМНАСТИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ	...	10
<i>Маляр Едуард Імреїович, Маляр Неля Степанівна</i> ОСОБЛИВОСТІ СИЛОВОЇ ПІДГОТОВКИ ОСІБ З ПОШКОДЖЕННЯМ ХРЕБТА ТА СПИННОГО МОЗКУ В АДАПТИВНОМУ СПОРТІ	...	11
<i>Бабакін Сергій Олександрович, Марковець Ольга Станіславівна</i> СТРАТЕГІЧНЕ ПЛАНУВАННЯ ГРАНТОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ	...	12
<i>Терлецька Любомира Орестівна, Шеремета Мирослава Ярославівна</i> ВПЛИВ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА УСПІШНЕ НАВЧАННЯ ПІДЛІТКІВ	...	14
<i>Литвин Лариса Миколаївна</i> ВІРШ «ПРО ЖІНОЧУ ПРИРОДУ» ОНУФРІЯ: ІНТЕНЦІЇ БАРОКОВОГО АВТОРА		15
<i>Червоношапка Марина Олександрівна, Поліщук Наталія Миколаївна</i> РУХОВА АКТИВНІСТЬ ТА ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ	...	16
<i>Смук Оксана Тарасівна, Козубовський Ростислав Володимирович</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ В США		17
<i>Козубовський Максим Ростиславович, Смук Оксана Тарасівна</i> ПРОГРАМИ ПРОФІЛАКТИКИ АДИКТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ НЕПОВНОЛІТНІХ В США	...	19
<i>Палкуш Віталія Петрівна</i> МОДЕЛІ АЛЬТЕРНАТИВНОЇ ОСВІТИ США	...	20
<i>Павловський Георгій Денисович</i> ТРАНСФОРМАЦІЯ СУЧАСНОЇ СИСТЕМИ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ АКТОРА В УКРАЇНІ	...	21
<i>Плецан Христина Василівна</i> ФОРМУВАННЯ УСПІШНОЇ РЕПУТАЦІЇ ФАХІВЦЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА В УКРАЇНІ: ШЛЯХИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ	...	22
<i>Плецан Христина Василівна, Березіна Наталія Анатоліївна</i> КОНКУРЕНТОЗДАТНІСТЬ ЛЮДСЬКИХ РЕСУРСІВ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА В УКРАЇНІ: НОВІ ГОРИЗОНТИ	...	24
<i>Верезомська Ірина Георгіївна, Паньків Валентин Михайлович</i> ЗНАЧЕННЯ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ ІНДУСТРІЇ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ФЕСТИВАЛІВ	...	26

Соціальні науки, журналістика та інформація	...	28
<i>Герасименко Людмила Борисівна</i> ДЕПРЕСІЯ ПІДЛІТКІВ У ВЕКТОРІ ПСИХОЛОГІЧНОЇ СПЕЦИФІКИ	...	28
Бізнес, адміністрування та право	...	30
<i>Неженець Оксана Петрівна, Кравченко Сергій Ігорович</i> ОСОБЛИВОСТІ АГРАРНОГО БІЗНЕСУ В УКРАЇНІ	...	30
<i>Савенкова Анастасія Євгенівна</i> ОСОБЛИВОСТІ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ В ДЕРЖАВНІЙ ПОДАТКОВІЙ СЛУЖБІ УКРАЇНИ	...	31
<i>Копачинський Валерій Валерійович</i> ОЦІНЮВАННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ КОРПОРАТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ	...	32
<i>Мостовий Денис Віталійович</i> ОСНОВНІ ЕЛЕМЕНТИ СИСТЕМИ ЗАЛУЧЕНОСТІ ПЕРСОНАЛУ ПІДПРИЄМСТВА	...	33
Природничі науки, математика та статистика	...	34
<i>Черняк Тетяна Григорівна, Новіков Микола Віталійович</i> REVOLUTIONIZING MODERN ENGINEERING WITH SUSTAINABLE 3D PRINTING TECHNOLOGIES	...	34
Охорона здоров'я та соціальне забезпечення	...	36
<i>Романюк Олександр Никифорович, Тітова Наталія Володимирівна, Майданюк Володимир Павлович, Романюк Сергій Олександрович</i> ВИКОРИСТАННЯ МОРФІНГУ ЗОБРАЖЕНЬ У МЕДИЧНІЙ ГАЛУЗІ	...	36
<i>Литвиненко Ілля Вадимович</i> ЕФЕКТИВНІСТЬ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ У СФЕРІ НАДАННЯ СОЦІАЛЬНИХ ПОСЛУГ В УКРАЇНІ	...	39

Охорона здоров'я та соціальне забезпечення

Романюк Олександр Никифорович

Доктор технічних наук, професор

Вінницький національний технічний університет

Тітова Наталія Володимирівна

Доктор технічних наук, професор

Національний університет «Одеська політехніка»

Майданюк Володимир Павлович

Кандидат технічних наук, доцент

Вінницький національний технічний університет

Романюк Сергій Олександрович

Кандидат технічних наук

Національний університет «Одеська політехніка»

ВИКОРИСТАННЯ МОРФІНГУ ЗОБРАЖЕНЬ У МЕДИЧНІЙ ГАЛУЗІ

Морфінг (МФ) [1-6] – це процес перетворення одного зображення в інше за допомогою плавного переходу, часто використовується в анімації, відеоіграх та кінематографі. У медичних застосуваннях, морфінг може допомогати в аналізі та візуалізації змін в тканинах, структурах та інших медичних образах.

Вперше концепція морфінгу стала активно використовуватися в медичних дослідженнях та практиці з появою цифрових технологій у 1980-х роках.

Для морфінгу використовують множину методів. Метод feature-based morphing включає визначення ключових точок на обох зображеннях та створення векторів, які керують перетворенням однієї картини в іншу.

Метод field-based morphing використовує математичні функції для моделювання, як зображення повинні трансформуватися одне в інше. Він включає розрахунок перетворювальних полів, які керують розподілом пікселів з одного зображення на інше. Метод pixel-based morphing використовує перехід від одного зображення до іншого шляхом прямого пересування пікселів відповідно до визначених правил. Це може включати змішування кольорів та інтенсивностей пікселів між зображеннями для досягнення більш плавного переходу. У методі warping-based morphing зображення спочатку піддаються процесу деформації, після чого відбувається поступове змішування між ними. Варпінг змінює форму зображення, а крос-діссолв забезпечує плавне перекриття між оригіналом і кінцевим результатом.

Хірурги можуть використовувати морфінг для моделювання різних хірургічних втручань на 3D-моделях, створених з МРТ або КТ зображень пацієнта. Наприклад, при плануванні реконструктивної хірургії обличчя, морфінг дозволяє лікарям візуалізувати потенційні результати операції та оцінити варіанти відновлення форми та функцій після травм.

В онкології, морфінг зображень може використовуватись для порівняння серій знімків пухлин до та після лікування.

У медичних навчальних закладах, морфінг може бути використаний для створення детальних анімацій та візуалізацій анатомічних процесів і патологічних змін. Наприклад, демонстрація прогресії захворювань, таких як артрит або атрофія м'язів.

Морфінг зображень відіграє значущу роль у пластичній хірургії, допомагаючи хірургам у плануванні операцій та обговоренні очікуваних результатів з пацієнтами. МФ дозволяє лікарям створювати візуалізації можливих результатів хірургічних втручань, таких як ринопластика (операція на носі), фейсліфтинг, або ліпосакція. Пацієнти можуть побачити, як може змінитися їх зовнішність після операції, що допомагає їм ухвалити обґрунтоване рішення про проходження процедури.

При лікуванні вроджених аномалій або вад, викликаних травмами, МФ допомагає в плануванні складних реконструктивних операцій. Наприклад, відновлення обличчя після серйозних травм або опіків/

Морфінг дозволяє адаптувати хірургічні втручання під індивідуальні особливості кожного пацієнта. МФ може слугувати ефективним інструментом для комунікації з пацієнтами, демонструючи їм потенційні зміни перед вирішенням проходити процедуру. Це допомагає знизити тривожність пацієнтів, встановити реалістичні очікування та підвищити загальне задоволення результатами.

Морфінг старіння шкіри – це застосування технології морфінгу для візуалізації процесу старіння на людській шкірі. Цей метод може використовуватися у різних цілях, включаючи наукові дослідження, косметичну індустрію, а також у медичній практиці.

За допомогою МФ можна досліджувати, як різні зовнішні фактори, такі як сонцезахисний крем, забруднення, харчування, та куріння, впливають на процес старіння шкіри. Це дозволяє науковцям моделювати та передбачати зміни шкіри за певних умов. Компанії, що виробляють косметичні засоби, можуть використовувати морфінг для демонстрації потенційної ефективності своїх продуктів. Перед і після застосування продукту, зображення шкіри можуть бути зморфовані, щоб показати зменшення ознак старіння, таких як зморшки чи пігментні плями.

Дерматологи та пластичні хірурги можуть використовувати морфінг для демонстрації можливих результатів різних процедур, таких як лазерне омолодження, хімічні пілінги або ін'єкції ботулотоксину. Це допомагає пацієнтам бачити потенційні зміни до їх впровадження і ухвалювати відповідні рішення щодо лікування.

Морфінг старіння шкіри є потужним інструментом, який допомагає візуалізувати та планувати медичні втручання, розробляти продукти, проводити дослідження та навчати майбутніх медичних професіоналів.

Морфінг у протезуванні використовується для створення індивідуальних протезів, що ідеально підходять пацієнту за формою і розміром. За допомогою сканування, такого як CT, MRI або 3D сканування, отримують детальне зображення залишкової кінцівки. Потім, використовуючи спеціалізоване програмне забезпечення, адаптують модель протезу, змінюючи його розмір, форму та механічні характеристики для досягнення максимального комфорту і функціональності. Виробництво таких протезів часто відбувається за допомогою 3D друку, що дозволяє швидко та точно втілити розроблені модифікації. Такий підхід значно покращує якість життя користувачів, зменшуючи ризики пов'язані з болем та дискомфортом.

Морфінг в контексті підбору устілок може стосуватися використання адаптивних технологій для створення устілок, які індивідуально підходять до форми та особливостей стопи. Наприклад, за допомогою технологій 3D-сканування стопи можна створити устілки, які ідеально підходять за формою та розміром до кожної конкретної ноги. Морфінг може використовуватися для точного коригування форми устілки. Для людей з різними потребами або з певними захворюваннями, наприклад, плоскостопістю або сколіозом, можна застосовувати морфінг для створення індивідуальних ортопедичних устілок, що поступово адаптуються до змін в анатомії стопи або змін в ходьбі. Це може допомогти покращити комфорт та здоров'я людини, запобігаючи перенапруженню м'язів і суглобів.

Морфінг у фітнесі можна трактувати як процес зміни форми тіла або фізичних характеристик за допомогою різних тренувальних методик, вправ і дієт. Це може включати зміну композиції тіла, наприклад, збільшення м'язової маси і зменшення відсотка жирової тканини через силові тренування і правильне харчування. Крім того, морфінг може означати досягнення більшої гнучкості та мобільності за допомогою вправ на розтягнення, що дозволяє збільшити амплітуду рухів і поліпшити рухливість суглобів. У фітнесі цей процес передбачає адаптацію тіла до нових фізичних навантажень і змінення не тільки зовнішнього вигляду, а й функціональних можливостей організму.

Морфінг у розробці дієт поступові зміни в харчуванні залежно від потреб людини, її фізіологічних реакцій або змін у цілей, до яких вона прагне. Ідея цього процесу полягає в тому, щоб почати з певної стратегії харчування, а потім поступово змінювати або коригувати її на основі результатів, фізичного стану чи мети користувача. Цей підхід дає можливість враховувати індивідуальні особливості організму та досягати стійких результатів без різких змін, що можуть бути важкими для підтримки на довгий термін.

У кожного організм має свої особливості: рівень обміну речовин, реакція на певні продукти, швидкість схуднення чи набір м'язової маси. Тому дієта, яка підходить одній людині, може бути неефективною або навіть шкідливою для іншої. Використовуючи морфінг, можна поступово змінювати компоненти дієти, щоб краще відповідати потребам кожної конкретної людини. Етапний підхід передбачає зміну дієти на різних етапах досягнення мети. Наприклад, на початковому етапі може бути застосована більш строгіша дієта, яка допомагає швидше скинути вагу або провести детоксикацію організму. Потім, залежно від результатів, можна перейти до більш збалансованої дієти, щоб підтримувати досягнуті результати. Цей підхід допомагає уникнути ефекту йо-йо і забезпечує поступове пристосування організму до нових умов харчування.

Якщо людина починає фізичну активність або змінює рівень навантаження, потрібно адаптувати дієту, щоб підтримати ці зміни. Морфінг дозволяє динамічно коригувати кількість калорій, білків, вуглеводів та жирів в залежності від зростання м'язової маси, рівня енергії чи змін у метаболізмі.

Сучасні програми та додатки для планування дієт, де користувач може вносити свої фізіологічні дані, стиль життя, активність та інші фактори, дозволяють автоматично адаптувати дієту. Такі платформи можуть враховувати зміни в результатах, аналізуючи прогрес користувача та пропонуючи коригування дієти, що є прикладом морфінгу, заснованого на даних.

Постійне коригування дієти дозволяє підтримувати мотивацію користувача, оскільки зміни є поступовими і не створюють різкого стресу для організму. Коли людина бачить позитивні зміни і може адаптувати дієту до своїх потреб, це стимулює подальші зусилля.

За допомогою морфінгу можна спостерігати за реакцією організму на конкретні продукти чи стратегії харчування та коригувати план відповідно до зміни показників, таких як рівень енергії, самопочуття, зміни в вазі або складі тіла. У результаті, морфінг дозволяє створити персоналізовану, динамічну дієту, яка може змінюватися разом з людиною, враховуючи її цілі, фізіологічний стан та життєві обставини.

У контексті розробки стратегії масажу використання морфінгу може бути інтерпретовано як створення гнучкого та адаптивного підходу до технік масажу, що враховують індивідуальні потреби клієнта. Це може включати поєднання різних технік або зміну тиску, ритму, інтенсивності в залежності від типу масажу та реакцій тіла клієнта. Застосування морфінгу до масажу може виглядати таким чином: 1) Адаптивність технік: Протягом сеансу масажист може використовувати різні методи, змінюючи їх в реальному часі відповідно до реакцій тіла клієнта, щоб досягти максимального ефективного результату. Наприклад, перехід від розслаблюючого до стимулюючого масажу залежно від зворотного зв'язку клієнта. 2) Перехід між зонами: Як і в морфінгу, коли відбувається плавний перехід між різними формами, масажист може змінювати техніки та підходи для переходу з однієї частини тіла на іншу, враховуючи, де потрібен більший тиск або де варто бути обережнішим. 3) Стратегія досягнення результату: Використання морфінгу для планування стратегії масажу дозволяє створити багатоетапний підхід, де один етап плавно переходить в інший, забезпечуючи таким чином комплексний ефект, який дозволяє досягти максимальної релаксації або полегшення болю. Цей підхід дозволяє масажисту індивідуально ставитися до кожного клієнта.

Використання морфінгу для визначення ліків є новою концепцією, яка може мати значний вплив на фармацевтичну індустрію та дослідження. МФ може бути використаний для моделювання молекул ліків на молекулярному рівні, де зміна однієї молекули в іншу допомагає визначити, як різні варіанти молекул впливають на біологічні системи. Наприклад, за допомогою штучного інтелекту та морфінгу можна створити модель молекули ліків, яка поетапно змінюється в іншу молекулу для визначення потенційної ефективності або токсичності. Морфінг молекул може допомогти в моделюванні змін молекул ліків, щоб передбачити їх вплив на різні біологічні мішені або рецептори в організмі. Це дозволяє визначити, які хімічні групи в складі ліків найкраще взаємодіють з біологічними структурами, що може допомогти в створенні більш ефективних і безпечних препаратів. МФ можна застосувати для дослідження, як зміни в молекулярній структурі препарату можуть впливати на його властивості. Наприклад, за допомогою морфінгу можна змінювати структуру молекули ліків, щоб вивчити її стабільність, розчинність, фармакокінетичні та фармакодинамічні характеристики. Використовуючи морфінг для комбінування різних хімічних елементів, можна створювати нові молекули з потенційно кращими терапевтичними властивостями. Це може включати створення нових класів ліків або покращення вже існуючих препаратів шляхом модифікації їх структури для поліпшення їх ефективності та зменшення побічних ефектів. Штучний інтелект з використанням морфінгу може допомогти в моделюванні та дослідженні взаємодій між лікарськими засобами і рецепторами на клітинному рівні. Це дозволяє передбачати, як певні препарати можуть впливати на різні органи та системи в організмі, а також визначати їх потенційні взаємодії з іншими ліками. Морфінг можна використовувати для створення віртуальних моделей, які допомагають визначити оптимальні дози ліків та найефективніші режими лікування для конкретних пацієнтів, враховуючи їх індивідуальні характеристики (наприклад, генетичні особливості або супутні захворювання). Морфінг у поєднанні з штучним інтелектом відкриває нові можливості для прискорення процесу розробки ліків, підвищення їх ефективності та зменшення ризиків, що з ними пов'язані. Це дозволяє швидше знайти найбільш підходящі препарати для лікування конкретних захворювань та покращити персоналізований підхід у медицині.

Джерела.

1. Zhu, F. (2015). Image Morphing Using Deformation Techniques, University of Victoria, 50 pages.
2. Rohra, A. I., & Kulkarni, R. K. (2019). Survey on Recent Trends in Image Morphing Techniques. 2019 International Conference on Smart Systems and Inventive Technology (ICSSIT), IEEE, 5 pages. DOI: 10.1109/ICSSIT.2019.00019.
3. Романюк О. Н. Романюк О. В., Чехместрук Р. Ю. Комп'ютерна графіка : навчальний посібник / – Вінниця : ВНТУ, 2022. – 141 с.

4. Романюк О. Н., Кокунін В. Л., Захарчук М. Д., Котлик С. В. Використання морфінгу 3D- зображень обличчя людей в медицині. Матеріали XIV міжнародної науково- практичної конференції «Інформаційні технології і автоматизація – 2021», Одеса, 21-22 жовтня 2021 р. Одеса : Видавництво ОНАХТ, 2021. С. 252-255.
5. Романюк О. Н., Захарчук М. Д., Чехмиструк Р. Ю., Коробейнікова Т. І. Аналіз програмного забезпечення для морфінгу зображень. Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасна наука: проблеми та перспективи», м. Київ, 12-13 січня 2022 р. Київ : МЦНД, 2022. Ч. 2. С. 62-64.
6. Романюк С. О., Тітова Н. В., Романюк О. Н., Романюк О. В. Переваги використання морфінгу зображень для задач пластичної хірургії та діагностики й лікування захворювань. Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Медико-технічна співпраця заради перемоги: актуальні завдання медичної, біологічної фізики та інформатики», Вінниця, 5-6 квітня 2024 р. 2024. С. 114-120.

УДК-364

Литвиненко Ілля Вадимович
ORCID: 0009-0000-9082-5919

Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Науковий керівник: Биби́к Д'аря Дмитрі́вна, доктор філософії, доцент,
Український державний університет імені Михайла Драгоманова

ЕФЕКТИВНІСТЬ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ У СФЕРІ НАДАННЯ СОЦІАЛЬНИХ ПОСЛУГ В УКРАЇНІ

Розвиток ефективної державної політики у сфері соціальних послуг є ключовим чинником забезпечення соціальної справедливості, інтеграції вразливих груп населення та зміцнення соціальної згуртованості суспільства. У сучасних умовах Україна стикається зі значними викликами у сфері надання соціальних послуг, зокрема через фінансові обмеження, військові дії та потребу в адаптації до європейських стандартів соціального забезпечення. Тому оцінка ефективності чинної політики та визначення шляхів її вдосконалення є актуальним науковим і практичним завданням.

Метою дослідження є аналіз державної політики у сфері соціальних послуг в Україні, оцінка її ефективності та розробка рекомендацій щодо її вдосконалення. У процесі дослідження використано нормативно-правовий аналіз, порівняльний аналіз міжнародного досвіду та методи оцінки соціальної ефективності державних програм. Основна увага приділена законодавчим аспектам, фінансуванню, управлінню соціальними послугами, а також викликам, що стоять перед цією сферою.

Державна політика у сфері соціальних послуг в Україні регулюється рядом нормативно-правових актів, серед яких основним є Закон України "Про соціальні послуги" (2020). Цей закон визначає правові та організаційні засади надання соціальних послуг, їхні види, принципи фінансування та взаємодію між державними і недержавними організаціями.

В Україні існує змішана модель надання соціальних послуг, яка поєднує державні та недержавні ініціативи. Основними державними органами, що відповідають за реалізацію соціальної політики, є Міністерство соціальної політики України та місцеві органи соціального захисту населення. Державні установи надають широкий спектр соціальних послуг, зокрема догляд за людьми з інвалідністю, соціальну реабілітацію та допомогу особам, які опинилися в складних життєвих обставинах.

Значну роль у системі соціального забезпечення відіграють недержавні організації та соціальні підприємства. Такі організації, як Карітас Україна, Український фонд соціальних інвестицій та Червоний Хрест, активно беруть участь у реалізації соціальних програм, часто у співпраці з міжнародними донорами та організаціями. Важливим кроком у розвитку приватних ініціатив є соціальне підприємництво, яке поєднує комерційну діяльність з виконанням соціальної місії, спрямованої на підтримку вразливих груп населення.

Попри існування нормативної бази та активну участь недержавного сектору, система надання соціальних послуг в Україні стикається з низкою проблем, таких як недостатнє фінансування, складна бюрократична процедура отримання допомоги та нерівномірний розподіл ресурсів між регіонами. Саме ці виклики визначають необхідність подальшого вдосконалення державної політики у сфері соціального забезпечення.

Досвід країн Європейського Союзу та ОЕСР свідчить, що ефективні соціальні програми базуються на мультидисциплінарному підході, інтеграції інформаційних технологій та державно-приватному партнерстві.

Наприклад, у Швеції соціальні програми фінансуються через податки, що дозволяє знизити рівень бідності серед вразливих груп.

Незважаючи на існування широкого спектра соціальних програм в Україні, їх ефективність значною мірою обмежується низкою викликів.

Наукове видання

КРЕАТИВНИЙ ПРОСТІР™

Науковий журнал
Електронне видання

№ 24. ISSN 2710-1177 (online). DOI: 10.61718/crp

Видання українською та англійською мовами

Опубліковано на основі ліцензії Creative Commons Attribution License



Відповідальний секретар – Кучина Т. І.

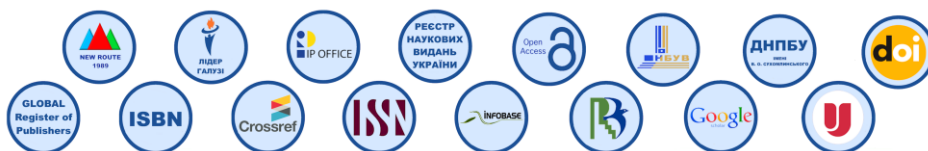
Формат 60x90 1/8, А4. Гарнітура «Times New Roman». Авторські аркуші – 4,2

Видавець СГ НТМ «Новий курс». Наукова установа.

Пр. Перемоги, 77, оф. 179, м. Харків, 61174, Україна.

Тел.: +380500301905, +380962250903. Telegram, Viber: +380970440309

Сайт: www.newroute.org.ua



Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції: ДК № 8013 від 22.11.2023.

Зареєстровано у Global Register of Publishers. Ідентифікатор видавця 7886.

Видавцем журналу використовується офіційно зареєстрований
знак для товарів та послуг (торгова марка) Креативний простір™

Свідоцтво № 342949 видане Державною організацією
«Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій».

Наші пропозиції

Збірник «Соціально-гуманітарний вісник» www.newroute.org.ua/sgv

Журнал «Креативний простір» www.newroute.org.ua/crp

Часопис «Нотатки сучасної науки» www.newroute.org.ua/nsn

Журнал «Advanced top technology» www.newroute.org.ua/att

Колективна монографія www.newroute.org.ua/kmnk

Підвищення кваліфікації www.newroute.org.ua/pkv

Видавництво www.newroute.org.ua/pub

Творчі конкурси www.newroute.org.ua/art

Приєднуйтесь

Підписка <http://surl.li/vvfqkp>

Фейсбук-сторінка www.facebook.com/newroute1989

Телеграм <https://t.me/newroute1989>

Інстаграм www.instagram.com/newroute1989

Вайбер <http://surl.li/nbtqz>

Фейсбук-група www.facebook.com/groups/secnr

Будемо раді подальшій співпраці!