УДК 681.12

Янголь М.О.

Розробка програмного забезпечення для автоматизації бізнес-процесів студії звукозапису

Вінницькій національний технічний університет

Анотація

Описано особливості розробки програмного забезпечення для автоматизації бізнес-процесів студії звукозапису. Основну увагу приділено оптимізації управління проєктами, фінансовому обліку, управління клієнтами та ліцензіями аудіоматеріалів.

Ключові слова: автоматизація, бізнес-процеси, студія звукозапису, програмне забезпечення.

Abstract

The article describes the peculiarities of developing software for automating business processes in a recording studio. The main attention is paid to the optimisation of project management, financial accounting, customer management, and audio data licensing.

Keywords: automation, business processes, recording studio, software.

Вступ

Музична індустрія сьогодні є конкурентним середовищем, де студії звукозапису змушені адаптуватися до нових викликів ринку. Автоматизація бізнес-процесів стала ключовим фактором їхнього ефективного функціонування, охоплюючи управління клієнтами, фінансами, проєктами та ліцензіями на аудіоматеріали. Це підвищує ефективність і прозорість роботи студії, дозволяючи їй залишатися конкурентоспроможною. Розвиток інформаційних технологій відкриває нові можливості для створення програмних рішень, адаптованих до потреб таких студій, спрощуючи обробку даних і координацію завдань.

Основна частина

Програмне забезпечення для автоматизації бізнес-процесів студії звукозапису є комплексним рішенням, яке охоплює всі ключові аспекти діяльності студії. Воно дозволяє оптимізувати роботу з клієнтами, фінансами, проєктами та ліцензіями на аудіоматеріали. Завдяки автоматизації, студія може економити час на рутинних завданнях.

Управління клієнтами, ліцензіями завдяки такому програмному рішенню стає значно зручнішим і персоналізованішим. Фінансовий облік і планування проєктів також стають точнішими й прозорішими. Програма допомагає відстежувати доходи, аналізувати прибутковість окремих проєктів і планувати бюджет на майбутнє. Завдяки цьому студія може краще контролювати свої ресурси, уникати непередбачених витрат і приймати обґрунтовані рішення щодо розвитку [1].

Контроль ліцензій на аудіоматеріали відіграє важливу роль у захисті прав студії та її клієнтів. Програмне забезпечення автоматизує створення й облік ліцензійних угод, сповіщає про терміни їхньої дії та допомагає уникнути правових ризиків. Це особливо актуально в умовах, коли використання аудіопродуктів має бути чітко врегульованим, щоб уникнути конфліктів із правовласниками.

Сучасні технології, роблять систему доступною з будь-якого пристрою та забезпечують надійне зберігання інформації [2]. Крім того, програмне забезпечення можна адаптувати до потреб конкретної студії, враховуючи її масштаб, специфіку проєктів чи особливості клієнтів.

Висновки

Впровадження програмного забезпечення для автоматизації є важливим кроком для студій звукозапису, які прагнуть оптимізувати свою діяльність і залишатися конкурентоспроможними. Воно підвищує ефективність роботи, зменшує часові витрати та покращує якість послуг. Автоматизація забезпечує кращий контроль над фінансами й проєктами, сприяючи обґрунтованим рішенням і

зниженню витрат. Водночас вона покращує обслуговування клієнтів і створює міцну основу для розвитку студії на ринку музичної індустрії.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Taulli T. *The Robotic Process Automation Handbook: A Guide to Implementing RPA Systems*, 6th Edition, Apress, 2020, 366p.

2. Spring Boot – Backend Development. Електронний ресурс. Режим доступу: https://docs.spring.io/spring-boot/index.html#.

Янголь Максим Олегович – студент групи 1ПІ-21б, факультет інформаційних технологій та комп'ютерної інженерії, Вінницький національний технічний університет.

Науковий керівник: **Ткаченко Олександр Миколайович** — к.т.н., доцент кафедри програмного забезпечення, Вінницький національний технічний університет, м. Вінниця, e-mail: alextk1960@gmail.com.

Maksym Yanhol – student of group 1PI-21b, Faculty of Information Technology and Computer Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, maximyanhol@gmail.com

Supervisor: Tkachenko Oleksandr Mykolayovych — Candidate of Technical Sciences, Associate Professor of the Department of Software Engineering, Vinnytsia National Technical University, Vinnytsia, e-mail: alextk1960@gmail.com